किशोर साहित्य पुस्तकमाला



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ИЗБІКАХ Москва



अनुवादकः **मदनलाल** "मधु",

श्रोमप्रकाश संगल

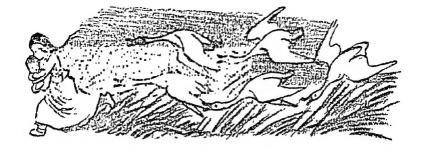
चित्रकार: क०कुज्नेत्सोव, त० मात्रिना

1320 - 30=031,

398.22 R92

19795

19795



विषय-सूची

	पृष्ठ
रूसी तोक-कथाएं। ए० पोमेरान्त्सेवा	૭
गुलगुला। स्रनु ० संगल	१३
मुर्ग़ा ग्रौर सेम का दाना। ग्रनु० संगल	२१
नन्हा मुर्गा – मुनहरी कलगी। श्रनु० संगल	२४
लोमड़ी ग्रीर भेड़िया। ग्रनु० संगल	३२
लोमड़ी ग्रौर सारस। ग्रनु० 'मधु'	38
लकड़ी की टांगवाला रीछ। ग्रनु० 'मघु'	४२
किसान ग्रीर भालू। ग्रनु० संगल	४६
जानवरों का जाड़े का घर। ग्रनु० 'मधु'	38
चालाक किसान । ग्रनु ० संगल ००००००००००००००००००००००००००००००००००००	५५
सात बरस की बिटिया। श्रनु ० संगल	६५
कुल्हाड़ी का दिलया। अनु ० संगल	७३
सिपाही श्रौर मौत। श्रनु ० संगल	७६
गप हांकनेवाली बीवी। श्रनु० 'मघु'	१००
किसान ग्रीर जागीरदार। ग्रनु ० 'मधु'	१०८
मुसीवत । श्रनु ० 'मधु'	१११

त्रल्योनुशका स्रौर भाई इवानुशका। श्रनु ० ' मधु' १४३
मेंढ़की रानी। म्रनु ० संगल १५०
बुद्धिमती वासिलीसा। अनु ० संगल१६५
सुनहरा फ़ीनिस्त वाज । ग्रनु ० 'मघु' १६८
भूरा घोड़ा। ग्रनु० 'मघु' २१५
क्षाहजादा इवान ग्रौर भूरा भेड़िया। ग्रनु० 'मधु' २२७
जास्रो वहां – न जाने कहां , लास्रो उसे – न जाने किसे । श्रनु ० 'मधु' २४२
बड़ी बुद्धिवाला छोटा इवान। ग्रनु० 'मधु' २७८
येमेला श्रौर मछली। श्रनु० संगल ३२३
निकीता खटीक। श्रनु ० संगल ३३६
इल्या मूरोमवासी की पहली मुठभेड़। श्रनु० संगल ३४३
इल्या मूरोमवासी ग्रौर सीटीवाज डाक्। ग्रुनु० संगल ३४१
दोबरीन्या निकीतिच ग्रौर ज्मेइ गोरीनिच। ग्रनु० 'मघु' ३६०
श्रत्योशा-पोपोविच। श्रनु ० 'मघु' २००० ००००००००० ३७७



रूसी लोक-कथाएं

हर देश के लोगों की अपनी लोक-कथाएं हैं। इन कहानियों की रचना सदियों पहले, अज्ञात कहानीकारों ने की। मगर ये आज भी जिंदा हैं। एक पीढ़ी, दूसरी पीढ़ी से, और एक समय की जनता, दूसरे समय की जनता से, ये कहानियां उत्तराधिकार में आप्त करती आयी है। इनकी अमरता का रहस्य, इनके नैतिक गुणों में, इनकी व्यापक मार्मिकता और इनके वास्तविक कलात्मक रूप में निहित है। इसीलिए, वच्चों को ये कहानियां सदा ही बहुत पसन्द आती हैं और बड़ों को भी दिलचस्प लगती हैं। प्रेरणा से ओत-प्रोत, हर देश के लेखकों, कलाकारों और स्वरकारों ने अपनी रचनाओं के लिए इनसे प्रेरणा प्राप्त की है। महान रूसी किव पुश्किन भी, अपनी दाई से, परियों की कहानियां वड़े चाव से सुनते थे। उनकी दाई को इस कला में कमाल हासिल था। "क्या ग़जब की हैं ये कहानियां! हर एक अपने में एक किवता है," उन्होंने वाद में लिखा।

लोक-कथाओं के अपने इस अमूल्य खजाने को संग्रहीत ग्रीर प्रकाशित करना, हर देश के लिए राष्ट्रीय गीरव की वात है। हर देश की लोक-कहानियां दूसरे देशों की लोक-कहानियों से अलग होती हैं। हर देश के लोगों का इतिहास, उनके रहन-सहन का ढंग, उनके श्रम की परिस्थितियां ग्रीर उनकी कलात्मक ग्रीर नैतिक ग्राकांक्षाएं इन कहानियों की राष्ट्रीय विशिष्टता निर्वारित करती हैं। मगर साथ ही साथ, विभिन्न राष्ट्रों की लोक-कथाग्रों में बहुत कुछ समानता भी है। पहली समानता है— सामाजिक तत्त्वों ग्रीर विषय-वस्तु की। इसका कारण यह है कि इन रचनाग्रों की सृष्टि, श्रमजीवी लोगों ने की है और इनमें सामान्य रूप से, प्रकृति श्रौर श्रपने शत्रुश्रों के विरुद्ध, साधारण लोगों के अथक संघर्ष की झलक मिलती है। इन कहानियों में इन साधारण लोगों की आशाओं श्रौर इच्छाओं, उनके आशावाद श्रौर ग्रन्याय पर न्याय श्रौर भलाई की विजय का अमिट विश्वास व्यक्त किया गया है। भिन्न भिन्न देशों की लोक-कथाओं के लोक-नायकों श्रौर विषयों की समानता का एक श्रन्य कारण, उनकी श्रार्थिक, ऐतिहासिक श्रौर सामाजिक स्थितियां श्रौर जन-साधारण की विचारधारा की एक-रूपता भी है।

शब्द 'लोक-कथा' में कई तरह की कहानियां शामिल हैं। ये कहानियां विषय-वस्तु और आकार, दोनों दृष्टियों से एक-दूसरे से भिन्नता रखती हैं। इनमें शामिल हैं शिक्षाप्रद और मनोरंजक पशुग्रों की कहानियां, जादू की कहानियां, व्यंग्यात्मक और साहसिक कथाएं। इन सभी कहानियों में एक बात समानरूप से पायी जाती है – जादू से भरपूर, अवास्तविकता का पुट। यही अवास्तविकता, परियों की कहानियों का मुख्य तत्त्व है।

रूसी लोगों ने परियों की बहुत-सी सुन्दर कहानियां रची हैं। सफ़ेद सागर के तट पर अपने जालों की मरम्मत करते हुए माहीगीर, जाड़े की लम्बी-लम्बी रातों में ये कहानियां सुनाते हैं। साइबेरिया के घने जंगलों में पशुग्रों को पकड़नेवाले श्रीर शिकार करनेवाले शिकारी, दक्षिणी रूस की बड़ी-बड़ी स्तेपियों के सामूहिक किसान खेतों में इन कहानियों का रस लेते हैं। मध्य रूस के गांवों में, लट्ठों के अपने मकानों के सामने बेंचों पर बैठकर, ये कहानियां सुनानेवाले बूढ़े लोग, बच्चों की भीड़ से घिरे रहते हैं।

अव तो सोवियत संघ के दूर तक के कोनों में पुस्तकें और समाचारपत्र पहुंचते हैं! इसलिए परियों की कहानियां अब आम तौर पर बच्चों को ही सुनाई जाती हैं। फिर भी बहुत-से ऐसे लोग हैं जो बहुत ही मनोरंजक ढंग से कहानियां सुनाते हैं। उनके सुनानेवालों की संख्या अब भी बहुत बड़ी होती है और उनमें सभी तरह के लोग होते हैं। सफ़ेद सागर का माहीगीर कोरगूयेव, साइबेरिया का शिकारी सोरोकोविकोव, गोर्की क्षेत्र का सामूहिक किसान कोवाल्योव और वोरोनेज की अद्भुत कहानी कहनेवाली नानी कुप्रियानिखा और ऐसे ही दूसरे बहुत-से लोग हैं जिन्हें सोवियत काल में इस कला

में कमान हासिल है। इनके नाम नाफी विषयान हो गये हैं। विद्वान नोग इन कहानियों को निराकर पुस्तकों के रूप में प्रकाशिन कर नुके हैं। सबसे प्रच्छे कहानी कहनेवाल मोवियन-नेराक-संघ के सदस्य है।

हर मान मीवियत गंत्र के विभिन्न भागों में, बहुत-ते विहान लोक-माहित्य की गोह में जाते हैं। ये लोग, प्राने नाथ बहुत बड़ी सामग्री, मैंकड़ों प्रमहानी लोक-कथाएं प्रीर प्रमान कहानी कहनेवाली के नाम लेकर लीटते हैं।

ग्या-तोक-नथाणी की इस छोटी-नी पुष्पायती में - जानवरी, जादू की कहानियीं श्रीर प्रतिदिन के जीवन की कहानियों को प्रमुखना दी गयी है।

जाद को कहानियां, बेहद कवित्वपूर्ण हैं। वे ध्रपने पाठक को कल्पना की दुनिया में ने जाती है-धनजानी, बिन-पहचानी दुनिया में। इन्हें पड़कर ऐसा लगेगा, कि इनमें कोरी कल्पना हो कल्पना है।

जुल्म और प्रत्याचार की शक्तियों के विकद लड़ाई लड़नेवाले मभी नायकों का जीवन-चरित्र, परियों की कहानियों के विल्कुल प्रनुरूप है। यह लड़ाई कभी भयानक वारह मिरवाले गांप से घौर कभी दुष्टा जाहूगरनी में लड़ी जाती है। इन कहानियों में मनुष्य के मुखद नपने ही व्यक्त किये जाते हैं।

परियों की कहानी का नायक, राष्ट्रीय आदर्श के प्रतीक के रूप में हमारे सामने आता है। वह साहनी, निटर, उदार और ऊंचे आदर्शीवाला व्यक्ति होता है और हमेगा ही अन्याय पर विजय प्राप्त करता है। ऐसे नायकों का साथ देती हैं अवीकिक शक्ति रखनेवाली कुमारियों जैसे कि बुढिमती वासीलीसा और मोहिनी येलेना इत्यादि। "फ़ीनिस्त — मुनहरा वाज" नामक कहानी की नायिका, अपने प्रेमी की जान बचाने के लिए "लोहें के जूनों को तीन जोड़ियां, लोहें की तीन छड़ियां और लोहें की तीन टोपियां तोड़र्ता है"। इसी भांति एक दूसरी कहानी की नायिका, एक दयालु बहन अल्योनुक्का, अपने भाई की जान बचानी है और मेहनती छोटी खाबोशेक्का तथा दूसरी नायिकाएं भी बफ़ादार, मेहनती, नेक और रहमदिल हैं।

नायकों की महायता के लिए अलौकिक जीव आते हैं, जैसे कि भूरा घोड़ा, मूरा भेड़िया, बिल्ता, कुत्ता और ब्चूका-मछली इत्यादि। जादू की चीजें भी उनकी सहायता करती हैं, जैसे कि जादू की दरी, सात मील के बूट और अदृश्य टोपी – ये तमाम चीजें प्रकृति पर विजय प्राप्त करने, श्रौर श्रपने श्रास-पास की चीज़ों को श्रधीन करने के मनुष्य के सपनों को प्रतिबिंबित करती हैं।

रूसी कथा कहनेवाले, चुटकलों ग्रौर किस्सों के लिए खास तौर पर मशहूर हैं।
ये कहानियां सिदयों पहले रची गयी थीं। उस जमाने में जमींदार ग्रपने किसानों
का पूरी तरह स्वामी होता था। वह उन्हें वेच सकता था, जिन्दगी भर के लिए
सेना में भेज सकता था, ग्रौर एक कुत्ते के बदले में उन्हें दे सकता था। फिर भी इन
कहानियों में लालची ग्रौर बदमाश जमींदार ग्रौर उसकी कोघी ग्रौर बद-दिमाग पत्नी
के विरुद्ध संघर्ष करनेवाला ग़रीब किसान या सिपाही ही ग्रन्त में विजय प्राप्त करता
है।

इस पुस्तक के अन्त में, इन कहानियों के अतिरिक्त, कुछ पुरानी रूसी वीर-गाथाएं भी हैं। सोवियत संघ के उत्तरीय भागों में इनकी अद्भुत और धीमी-धीमी लोक-माभुरी का अब भी रसपान किया जा सकता है। इन वीर लोक-गाथाओं में बहुत पुराने जमाने के उन रूसी बहादुरों का वर्णन है जो बड़ी अनुरक्ति, भक्ति और वीरता के साथ अपनी मातृभूमि के लिए लड़े थे।

ए० पोमेरान्सेवा





गलगला

एक समय की वात है कि एक वूढ़ा ग्रपनी वुढ़िया के साथ रहता था।

ग्रव एक रोज वुड्ढे ने ग्रपनी वीवी से कहा:

"उठ री, वुढ़िया, चल, जरा ग्राटे के कुठार को खुरच कर ग्रौर ग्रनाज के कुठार को झाड़-वुहार कर थोड़ा-सा ग्राटा निकाल ग्रौर एक गुलगुला वनादे।"

- सो बुढ़िया ने वतस्त्र का एक पंख लेकर ग्राटे के कुठार को खुरचा ग्रौर ग्रनाज के कुठार को झाड़ा-बुहारा ग्रौर किसी तरह दो मुट्टी ग्राटा निकाला। म्राटे को उसने दही डाल कर गूंधा, एक गोल-गोल गुलगुला बनाया, उसे घी में तला और ठंडा होने के लिए खिड़की में रख दिया।

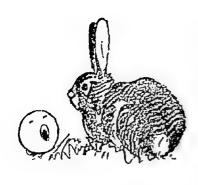
कुछ देर तक तो गुलगुला चुपचाप पड़ा रहा, मगर फिर वह उठा और लुढ़कने लगा। खिड़की से लुढ़क कर वह बेंच पर आया, बेंच से लुढ़क कर फ़र्श पर, और फ़र्श पर लुढ़कता लुढ़कता वह दरवाजे तक पहुंचा, फिर उछल कर दहलीज के बाहर निकल गया, और सीढ़ियों से उतर कर आंगन में और आंगन के फाटक को पार करके बाहर सड़क पर निकल आया।

वह दूर, श्रौर भी दूर, सड़क पर लुढ़कता ही चला गया। रास्ते में मिला एक खरगोश।

"गुलगुले, ग्रो गुलगुले, मैं तुझे खा जाऊंगा," खरगोश ने कहा।

"नहीं, नहीं, मुझे न खात्रो, खरगोश। मैं तुम्हें एक गाना सुनाये देता हूं:

मैं हूं गोल गुलगुला, खस्ता और भुरभुरा, आटे के कुठार को खुरच, खुरच कर, अनाज के कुठार को झाड़ कर, बुहार कर जितना आटा मिल सका,



दही उसमें डाल कर
गूंध-गूंध कर वना,
गोल-गोल गुलगुला,
घी में सेंक-भून कर
खस्ता ग्रौर भुरभुरा।
ठंडा करने के लिए

खिड़की में घरा गया;
मैं नहीं हूं वेवकूफ़
वहां से मैं लुढ़क चला।
वावा को नहीं मिला,
दादी को नहीं मिला,
ग्रो मियां खरगोश राम,
तुम को भी नहीं मिला!"

ग्रौर खरगोश पलक भी न मार पाया कि गुलगुला लुढ़कता हुग्रा ग्रागे निकल गया।

वह लुढ़कता गया, लुढ़कता गया। रास्ते में मिला एक भेड़िया।

"गुलगुले, स्रो गुलगुले, मैं तुझे खा जाऊंगा," भेड़िये ने कहा।

"नहीं, नहीं, भूरे भेड़िये, मुझे न खात्रो। मैं तुम्हें एक गाना सुनाये देता हं: वावा को नहीं मिला, दादी को नहीं मिला, न मिला खरगोश को, भेड़िये को भी न मिला। ग्रो सुनो, हे रीछ राम! तुमको भी नहीं मिला!"

स्रोर रीछ पलक भी न मार पाया कि गुलगुला लुढ़कता हस्रा स्रागे निकल गया।

वह लुढ़कता गया, लुढ़कता गया। रास्ते में मिली एक लोमड़ी।

"गुलगुले, भ्रो गुलगुले, तुम कहां लुढ़कते जा रहे हो ?"
"देखती नहीं हो, सड़क पर जा रहा हूं!"
"गुलगुले, भ्रो गुलगुले, मुझे एक गीत सुनाभ्रो!"

श्रौर गुलगुला गाने लगाः
"मैं हूं गोल गुलगुलां,
खस्ता श्रौर भुरभुरा,
श्राटे के कुठार को
खुरच, खुरच, खुरच कर,
श्रनाज के कुठार को :
झाड़ कर, बुहार कर,
जितना श्राटा मिल सका,

दही उसमें डाल कर,
गूध-गूध कर बना,
गोल-गोल गुलगुला;
घी में सेंक-भून कर,
खस्ता ग्रौर भुरभुरा।
ठंडा करने के लिए
खिड़की में घरा गया;
में नहीं हूं वेवकूफ़
वहां से मैं लुढ़क चला।
बावा को नहीं मिला,
दादी को नहीं मिला,



न मिला खरगोश को,
भेड़िये को न-मिला,
रीछ को भी न मिला।
श्रो सुनो, वी लोमड़ी!
नुम को भी नहीं मिला!"

ग्रौर लोमडी बोली:

"वाह! कितना मुन्दर गीत है! पर क्या करूं, मुझे ठीक तरह सुनाई नहीं देना। मेरी नाक पर चढ़ जान्नो, प्यारे गुलगुले, ग्रीर ज्ञा होर में गान्नो; तब शायद मैं मुन् पाऊं!"

वह चिल्लाया: "मुर्ग़ी, दया करके जाग्रो ग्रौर नदी से कहो कि मुझे थोड़ा-सा पानी पीने के लिए दे दे।"

सो मुर्ग़ी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती नदी के पास पहुंची।

"नदी, नदी, मुर्गे के पास ले जाने के वास्ते मुझे थोड़ा-सा पानी दे, क्योंकि मुर्गे के गले में सेम का दाना अटक गया है।" मगर नदी ने कहा:

"पहले लीपा के पेड़ के पास जाग्रो ग्रौर उससे एक पत्ती मांग कर लाग्रो। तब मैं तुम्हें पानी दूंगी।"

सो मुर्ग़ी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती लीपा के पेड़ के पास पहुंची।

"लीपा के पेड़, लीपा के पेड़, मुझे एक पत्ती दे! मैं पत्ती नदी के पास ले जाऊंगी और नदी मुर्गे के वास्ते मुझे थोड़ा- सा पानी देगी, क्योंकि मुर्गे के गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।"

मगर लीपा के पेड़ ने कहाः

"पहले किसी लड़की के पास जाओ और उससे एक धागा मांग कर लाओ!"

सो मुर्ग़ी वेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती एक लड़की के पास पहुंची।

"ग्ररी लड़की, लड़की, मुझ एक धागा दे! मैं धागा लीपा के पेड़ के पास ले जाऊंगी। लीपा का पेड़ मुझे नदी के लिए एक पत्ती देगा, ग्रौर नदी मुर्ग़े के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि मुर्गे के गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।" लड्की ने कहा:

"पहले कंघी बनानेवालों के यहां जास्रो स्रौर उनसे एक कंघी मांग कर लास्रो। तब मैं तुम्हें धागा दूंगी।"

सो मुर्ग़ी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती कंघी बनानेवालों के यहां पहुंची।

"कंघी बनानेवालो, कंघी बनानेवालो, मुझे एक कंघी दो! मैं कंघी लड़की के पास ले जाऊंगी। लड़की लीपा के पेड़ के लिए मुझे एक धागा देगी। लीपा का पेड़ नदी के लिए मुझे एक पत्ती देगा, ग्रौर नदी मुर्गे के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि उसके गले में सेम का दाना श्रटक गया है।"

कंघी बनानेवालों ने कहाः

"पहले नानबाई के पास जाओं ग्रौर हमारे लिए कुछ नान लाग्रो, तब हम तुम्हें कंघी देंगे।"

सो बेचारी मुर्गी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती नानबाई के पास पहुंची।

"नानबाई, नानबाई, मुझे कुछ नान दे। मैं नान कंघीवालों के पास ले जाऊंगी। कंघीवाले लड़की के लिए मुझे एक कंघी देंगे। लड़की लीपा के पेड़ के लिए मुझे एक घागा देगी। लीपा का पेड़ मुझे नदी के लिए एक पत्ती देगा, ग्रौर नदी मुर्ग़े के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि उसके गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।"

नानबाई ने कहा:

वह चिल्लाया: "मुर्ग़ी, दया करके जाग्रो ग्रौर नदी से कहो कि मुझे थोड़ा-सा पानी पीने के लिए दे दे।"

सो मुर्ग़ी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती नदी के पास पहुंची।

"नदी, नदी, मुर्गे के पास ले जाने के वास्ते मुझे थोड़ा-सा पानी दे, क्योंकि मुर्गे के गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।" मगर नदी ने कहा:

"पहले लीपा के पेड़ के पास जाग्रो ग्रौर उससे एक पत्ती मांग कर लाग्रो। तब मैं तुम्हें पानी दूंगी।"

सो मुर्गी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती लीपा के पेड़ के पास पहुंची।

"लीपा के पेड़, लीपा के पेड़, मुझे एक पत्ती दे! मैं पत्ती नदी के पास ले जाऊंगी और नदी मुर्ग़े के वास्ते मुझे थोड़ा-सा पानी देगी, क्योंकि मुर्ग़े के गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।"

मगर लीपा के पेड़ ने कहाः

"पहले किसी लड़की के पास जाग्रो ग्रौर उससे एक धागा मांग कर लाग्रो!"

सो मुर्ग़ी बेचारी क्या करती? वह दौड़ती दौड़ती एक लड़की के पास पहुंची।

"ग्ररी लड़की, लड़की, मुझ एक धागा दे! मैं धागा लीपा के पेड़ के पास ले जाऊंगी। लीपा का पेड़ मुझे नदी के लिए एक पत्ती देगा, ग्रौर नदी मुर्गे के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि मुर्गे के गले में सेम का दाना ग्रटक गया है।" लड़की ने कहा:

"पहले कंघी बनानेवालों के यहां जाग्री ग्रीर उनसे एक कंघी मांग कर लाग्रो। तब में तुम्हें धागा दूंगी।"

सो मुर्गी वेचारी क्या करती? वह दीइती दीइती कंघी वनानेवालों के यहां प्रहुंची।

"कंघी बनानेवालो, कंघी बनानेवालो, मुझे एक कंघी दो! मैं कंघी लड़की के पास ने जाऊंगी। लड़की लीपा के पेड़ के लिए मुझे एक धागा देगी। लीपा का पेड़ नदी के लिए मुझे एक पत्ती देगा, और नदी मुग्नें के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि उसके गले में सेम का दाना अटक गया है।"

कंषी वनानेवालों ने कहाः

"पहले नानबाई के पास जाओ श्रीर हमारे लिए कुछ नान लाश्रो, तत्र हम तुम्हें कंघी देंगे।"

सो वेचारी मुर्ग़ी क्या करती? यह दौड़ती दौड़ती नानवाई के पास पहुंची।

"नानवाई, नानवाई, मुझे कुछ नान दे। मैं नान कंघीवालों के पास ले जाऊंगी। कंघीवाले लड़की के लिए मुझे एक कंघी देंगे। लड़की लीपा के पेड़ के लिए मुझे एक धागा देगी। लीपा का पेड़ मुझे नदी के लिए एक पत्ती देगा, ग्रीर नदी मुर्ग़े के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि उसके गले में सेम का दाना श्रटक गया है।"

नानवाई ने कहा:

"पहले लकड़हारों के पास जाग्रो ग्रौर हमारे लिए कुछ जलाने की लकड़ी लाग्रो!"

सो मुर्गी बेचारी क्या करती ? वह दौड़ती दौड़ती लकड़हारों के पास पहुंची।

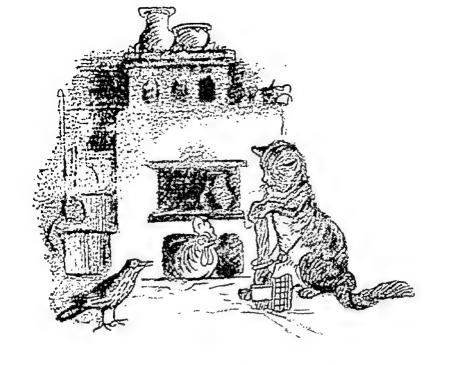
"लकड़हारो, लकड़हारो, नानवाई के लिए मुझे कुछ जलाने की लकड़ी दो। नानवाई मुझे कंघीवालों के लिए कुछ नान देगा। कंघीवाले मुझे लड़की के लिए एक कंघी देंगे। लड़की मुझे लीपा के पेड़ के लिए एक घागा देगी। लीपा का पेड़ मुझे नदी के लिए एक पत्ती देगा, और नदी मुर्गे के वास्ते मुझे थोड़ा पानी देगी, क्योंकि उसके गले में सेम का दाना अटक गया है।"

लकड़हारों ने मुर्ग़ी को कुछ जलाने की लकड़ी दे दी।

मुर्गी जलाने की लकड़ी लेकर नानबाई के पास गयी। नानबाई ने उसे कंघीवालों के लिए कुछ नान दे दिये। कंघीवालों ने उसे लड़की के लिए एक कंघी दे दी। लड़की ने उसे लीपा के पेड़ के लिए एक धागा दे दिया। लीपा के पेड़ ने उसे नदी के लिए एक पत्ती दे दी; और नदी ने उसे मुर्गे के वास्ते थोड़ा पानी दे दिया।

मुर्गे ने पानी पिया तो सेम का दाना गले के नीचे उतर गया।

"कुकड़ू-कूं!" मुर्गे ने ख़ुश हो कर बांग दी।



नन्हा मुर्गा-सुनहरी कलग़ी

एक समय की वात है कि किसी जंगल में एक छोटा-सा घर था और उस घर में एक विल्ला, एक चिड़िया और एक नन्हा-सा मुर्ग़ा रहते थे। चिड़िया और विल्ला रोज लकड़ी काटने दूर जंगल में चले जाते थे और नन्हे मुर्गे को घर पर छोड़ जाते थे। जाने के पहले वे नन्हे मुर्गे को खूव समझा जाते थे कि: "देखो, हम बहुत दूर जा रहे हैं; ग्रौर तुम यहीं ठहरो ग्रौर घर की रखवाली करो। लेकिन, शोर मत करना ग्रौर ग्रगर लोमड़ी ग्राये तो खिड़की से झांकना मत।"

जब लोमड़ी ने यह देखा कि चिड़िया श्रौर बिल्ला चले गये हैं, तो वह जल्दी-जल्दी उस छोटे-से घर के पास पहुंची श्रौर खिड़की के नीचे बैठ कर गाने लगी:

"नन्हा मुर्गा,
सुन्दर कलगी,
कलगी तेरी लाल
श्रौर चिकने तेरे बाल।
निकल जरा बाहर तो, भैया,
दूंगी तुझको मटर के दाने।"

नन्हे मुर्गे ने खिड़की के बाहर झांका तो लोमड़ी ने झपट्टा मार कर उसे पकड़ लिया और उसे अपने बिल में उठा ले चली।

नन्हा मुर्गा चिल्लायाः

"लोमड़ी ग्रायी, मुझे ले गयी गहरी निदयों के उस पार, ऊंचे-ऊंचे पर्वत पार, बिल्ले ग्राग्नो, चिड़िया दौड़ो, दोस्तो, ग्राकर मुझे बचाग्रो!" विल्ले ग्रीर ॄचिड़िया ने नन्हे मुर्गे की ग्रावाज सुनी तो वे लोमड़ी के पीछे दौड़े ग्रीर नन्हे मुर्गे को उससे छीन लिया।

इसके वाद जब चिड़िया और विल्ला फिर लकड़ी काटने को गये तो वे नन्हे मुर्गे को भली प्रकार समझा गये कि:

"देखो, मुर्गे, इस वार खिड़की के वाहर मत झांकना। ग्राज हम वहुत दूर जा रहे हैं ग्रौर तुम्हारा चिल्लाना हमें सुनाई न दे सकेगा।"

जव वे चले गये, तो लोमड़ी जल्दी-जल्दी उस छोटे-से घर के पास खड़ी होकर गाने लगी:

"नन्हा मुर्गा,
सुन्दर कलग़ी,
कलग़ी तेरी लाल,
ग्रौर चिकने तेरे बाल,
निकल जरा बाहर तो, भैया,
दूंगी तुझको मटर के दाने!"
नन्हा मुर्गा चुपचाप बैठा रहा। तब लोमड़ी ने फिर गाया:

"लड़की-लड़के दौड़ गये, पथ पर गेहूं छोड़ गये, मुर्ग़ी ग्रायी खाने को, नहीं मिलेगा मुर्गे को!" नन्हा मुर्गा खिड़की के बाहर झांक कर वोला:

" कुड़क-कुड़क ! लोमड़ी वताग्रो तो! मुर्ग़ी नहीं देगी क्यों ग्रनाज मुझे खाने को?"

तव लोमड़ी ने झपट्टा मार कर नन्हे मुर्गे को पकड़ लिया ग्रौर वह उसे भ्रपने विल की ग्रोर ले चली। नन्हा मुर्गा चिल्लाया:

"लोमड़ी आयी, मुझे ले गयी, गहरी निदयों के उस पार, ऊंचे—ऊंचे पर्वत पार विल्ले आओ, चिड़िया दौड़ो, दोस्तो, आकर मुझे वचाओ!"

चिड़िया और विल्ले ने नन्हे मुर्गे की आवाज सुनी तो वे लोमड़ी के पीछे दौड़े। चिड़िया उड़ रही थी और बिल्ला भाग रहा था। जब वे लोमड़ी के पास पहुंच गये तो बिल्ला उसे नोचने-खसोटने लगा और चिड़िया चोंच मारने लगी, और दोनों ने नन्हे मुर्गे को छुड़ा लिया।

विल्ले ग्रौर चिड़िया ने एक रोज फिर दूर जंगल में जाकर लकड़ी काटने की तैयारी की। इस बार उन्होंने बहुत समझा कर नन्हे मुर्गे से कहा कि: "देखो, लोमड़ी की बात मत सुनना ग्रांर खिड़की के वाहर मत झांकना। ग्राज हम लोग बहुत दूर जायेंगे ग्रीर ग्रगर तुम चिल्लाग्रोगे तो हमें सुनाई नहीं देगा।"

सो चिड़िया और विल्ला दूर जंगल में लकड़ी काटने चले गये। उधर से आयी लोमड़ी, वह खिड़की के नीचे बैठ कर गाने लगी:

"नन्हा मुर्ग़ा,
मुन्दर कलग़ी,
कलग़ी तेरी लाल,
श्रीर चिकने तेरे वाल,
निकल जरा वाहर तो, भैया,
दूंगी तुझको मटर के दाने!"

नन्हा मुर्ग़ा चुपचाप वैठा रहा। तव लोमड़ी ने फिर गाया:

"लड़की-लड़के दौड़ गये,
पथ पर गेहूं छोड़ गये,
मुर्ग़ी ऋायी खाने को,
नहीं मिलेगा मुर्गे को!"

नन्हा मुर्गा चुपचाप वैठा रहा। तव लोमड़ी ने फिर गाया:

> "लोग बहुत-से भ्राये थे, पथ पर मेवा छोड़ गये,

मुर्ग़ी स्रायी खाने को, नहीं मिलेगा मुर्गे को।"

नन्हा मुर्गा खिड़की के वाहर झांक कर वोला:

"कुड़क-कुड़क-कुड़क, लोमड़ी वताग्रो तो! मुर्गी नहीं देगी क्यों मेवा मुझे खाने को?"

लोमड़ी ने झपट्टा मार कर नन्हे मुर्गे को पकड़ लिया और वह उसे गहरी निदयों और ऊंचे पर्वतों के पार अपने विल में उठा ले चली।

नन्हा मुर्गा वहुत चिल्लाया, बहुत चिल्लाया, मगर उसकी स्त्रावाज चिड़िया और विल्ले को नहीं सुनाई दी। जब वे घर लौटे तो नन्हे मुर्गे का कहीं पता न था।

् चिड़िया ग्रौर विल्ला लोमड़ी के पैरों के निशान देखते हुए उसके पीछे, चले। बिल्ला दौड़ रहा था ग्रौर चिड़िया उड़ रही थी ... ग्राखिर वे लोमड़ी के बिल के पास पहुंच गये। बिल्ला गूसली बजा कर गाने लगा:

> "मीठी तान वजाऊंगा, गा गा तुम्हें रिझाऊंगा

[ं]कुछ विशेष रूसी वस्तुग्रों की व्याख्या पुस्तक के ग्रन्त में दी गयी सूची में देखिये।

गयी घूमन का वहना, या भाया घर में रहना।"

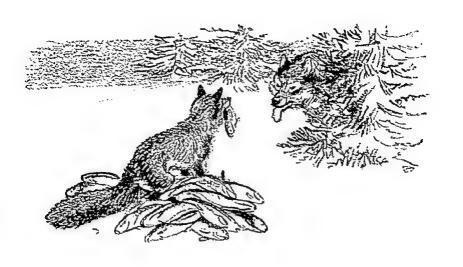
लोमड़ी ने गीत सुना तो अपने मन में कहा:

"यह कौन है जो इतनी ग्रच्छी गूसली बजा रहा है ग्रीर इतना मीठा गीत गा रहा है?चल कर देखना चाहिए।"

लोमड़ी अपने बिल के बाहर निकली। चिड़िया और बिल्ले ने झट से उसे पकड़ लिया और लगे उसे मारने। उन्होंने उसे खूब मारा, खूब मारा, आखिर वह जितनी तेजी से भाग सकती थी, भाग गयी।

चिड़िया ग्रौर विल्ले ने नन्हें मुर्गे को एक टोकरी में रखा ग्रौर उसे घर ले ग्राये।

ग्रीर ग्राज तक वे तीनों जंगल के ग्रन्दर ग्रपने उस छोटे-से मकान में हंसी-ख़ुशी से रहते हैं।



लोमड़ी और भेड़िया

एक बार की बात है कि एक बुड्ढा अपनी बुढ़िया के साथ रहता था। बुड्ढे ने अपनी बीवी से कहा:

"मालिकन, मैं घोड़ों को स्लेज-गाड़ी में जोतकर मछली पकड़ने जा रहा हूं ग्रौर तुम इतने में कुछ समोसे बना लो।"

् बुड्ढे ने उस रोज बहुत-सी मछिलियां पकड़ीं। पूरी गाड़ी भर गयी। घर लौटते समय उसने रास्ते में यकायक देखा कि एक लोमड़ी गेंद की तरह गुड़-मुड़ हो कर सड़क के बीचोंबीच पड़ी है। तब बुड्ढे की समझ में आया कि वह लोमड़ी मरी हुई न थी। उसे बहुत दुख हुआ। मगर भ्रब क्या करता! जो कुछ होना था, वह तो हो चुका था।

इस बीच, लोमड़ी ने सड़क पर विखरी हुई सारी मछिलियों को जमा करके एक ढेर बनाया ग्रौर भोजन करने बैठ गयी।

उधर से निकला एक भेड़िया।

"खूब मज़े से खात्रो, बहना! भोजन कर रही हो न?" "त्रपना खाना खाती हूं, किसी को नहीं बुलाती हूं! धन्यवाद!"

"कुछ मछलियां मुझे भी दो न!"

"नहीं, मैं नहीं दूंगी। जाग्रो, श्रपने लिए ख़ुद मछली पकड़ लाग्रो!"

"पर मैं तो मछली पकड़ना जानता नहीं।"

"छि:! मैं पकड़ सकती हूं तो तुम भी पकड़ सकते हो। नदी तक जाग्रो, भाई; बर्फ में कहीं सूराख़ देखो तो उसमें ग्रपनी पूंछ लटका कर बैठ जाग्रो ग्रीर कहते जाग्रो: 'कस के पकड़ री मछली! छोटी ग्रीर बड़ी मछली! बाहर निकल री मछली! छोटी ग्रीर बड़ी मछली तुम्हारी पूंछ कस कर पकड़ लेगी। जितनी देर तुम वहां बैठे रहोगे, उतनी ही मछलियां ग्राकर फंसती जायेंगी।"

सो भेड़िया नदी पर पहुंचा ग्रीर वहां बर्फ़ में एक सूराख देख कर उसमें ग्रपनी पूंछ लटका कर बैठ गया। वह बैठा था ग्रीर कहता जाता था:

> "कस के पकड़ री मछली, बाहर निकल री मछली, छोटी-बडी री मछली!"

श्रीर लोमड़ी भेड़िये के चारों श्रोर यूम-यूम कर गानी जानी थीं:

"चमको, चमको, नारे, धुंत्रले, पीले सारे! भेड़िये की पूंछ को वर्फ़ में ही जमा दो!"

"वहना, यह तुम क्या बड़बड़ा रही हो?" भेड़िये ने लोमड़ी से पूछा।

"मैं भगवान से प्रार्थना कर रही हूं कि तुम्हारी पूंछ में वहुत-सी मछिलयां ग्राकर फंस जायें," लोगड़ी ने जवाब दिया, ग्रीर वह फिर धूम-यूम कर गाने लगी:

"चमको, चमको, तारे, बुंबले, पीले सारे! भेड़िये की पूंछ को बर्फ़ में ही जमा दो!" सारी रात भेड़िया बर्फ़ के उसी सूराख पर बैठा रहा ग्रौर सचमुच उसकी पूंछ बर्फ़ में जम गयी। सुबह होने पर जब उसने उठना चाहा तो वह उठ नहीं सका। "बाप रे, कितनी सारी मछिलयां ग्रा कर फंस गयी हैं मेरी पूंछ में," उसने ग्रपने मन में सोचा। "मुझसे उनको बाहर भी नहीं निकाला जाता।"

उसी समय एक ग्रौरत पानी भरने के वास्ते डोल लिए हुए वहां ग्रायी। भेड़िये को देख कर वह चिल्लायी:

"भेड़िया! भेड़िया! मारो भेड़िये को!"

ग्रव भेड़िये ने भागने की बहुत कोशिश की, मगर वह ग्रपनी पूंछ बाहर न निकाल सका। ग्रौर ग्रौरत ग्रपने डोल फेंक कर डोल लटकाने के डंडे से उसे मारने लगी। उसने भेड़िये को खूब मारा, खूब मारा। उधर भेड़िये ने खूब जोर लगा कर ग्रपनी पूंछ खींची, खूब खींची, ग्रौर ग्राखिर उसकी पूंछ उखड़ गयी ग्रौर वह वहां से भाग खड़ा हुग्रा।

उसने ग्रपने मन में सोचा:

"ठहर जा, लोमड़ी बहना, तूने जो कुछ किया है, एक रोज तुझे उसके लिए रोना पड़ेगा।"

ग्रब लोमड़ी एक ग्रौरत के झोंपड़े में घुस गयी। वहां परात में गूंधा हुग्रा ग्राटा रखा था। लोमड़ी ने पेट भर कर गूंधा हुग्रा ग्राटा खाया, कुछ ग्रपने सिर पर लगा लिया। वह सड़क पर भाग गयी ग्रौर वहीं पड़ कर कराहने लगी।

उधर से ग्राया भेड़िया। वह बोला:

"लोमड़ी बहना, तुम ने मछनी पकड़ने का श्रच्छा ढंग सिखाया था मुझे! देखो, मेरे सारे बदन पर निशान पड़ गये हैं।"

श्रीर लोमड़ी ने जवाव दिया:

"ग्ररे, भैया, तुम्हारी तो पूंछ ही गयी, सिर तो सही-सलामत है, पर मुझे देखों, मेरा तो पूरा सिर चकनाचूर हो गया है। मार-मार कर उन्होंने मेरा भेजा निकाल दिया है। ग्रव तो मेरे लिए चलना भी दूभर हो गया है।"

"हां, यह तो मैं देख रहा हूं, बहना," भेड़िये ने कहा। "ब्राम्रो, मेरी पीठ पर सवार हो जाक्रो, मैं तुम्हें उठा कर ले चलूंगा।"

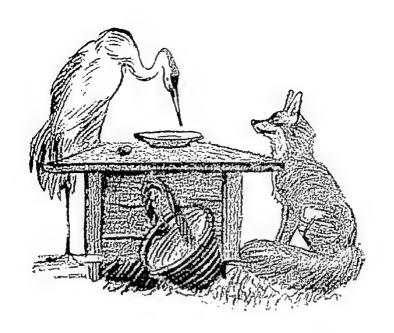
सो लोमड़ी भेड़िये की पीठ पर सवार हो गयी ग्रीर दोनों चल पड़े।

लोमड़ी भेड़िये की पीठ पर चढ़ी हुई थी और घीरे-घीरे यह गीत गुनगुनाती जाती थी:

> "जो पिटा ग्रीर कुटा वह है घोड़ा वना, न पिटा न कुटा वह सवारी करे! जो पिटा ग्रीर कुटा वह है घोड़ा बना, न पिटा न कुटा वह सवारी करे!"

"वहना, यह तुम क्या वड़वड़ा रही हो?" भेड़िये ने पूछा। "भैया, मैं एक मंत्र पढ़ रही हूं जिससे तुम्हारा सारा दर्द ग़ायब हो जायेगा," लोमड़ी ने ज्वाब दिया ग्रौर वह फिर गुनगुनाने लगी:

"जो पिटा ग्रौर कुटा वह है घोड़ा वना न पिटा न कुटा वह सवारी करे! जो पिटा ग्रौर कुटा वह है घोड़ा वना. न पिटा न कुटा वह सवारी करे!"



लोमड़ी और सारस

एक वार एक लोमड़ी और एक सारस अच्छे मित्र वन गये।

एक दिन लोमड़ी ने सारस को खाने पर वुलाने का फ़ैसला किया।

"मेरे प्यारे मित्र, तुम कल मेरे पास आखो," लोमड़ी ने

कहा। "मैं तुम्हें बहुत मज़ेदार खाना खिलाऊंगी।"

सो दूसरे दिन सारस दावत खाने के लिए गया। लोमड़ी ने सूजी का थोड़ा-सा दलिया वनाया ग्रौर एक तश्तरी में डाल कर रख दिया। दलिया पेश करते हुए उसने ग्रपने मेहमान से कहा: "लो, खाम्रो, मेरे प्यारे। मैंने खुद इसे तैयार किया है।" सारस ने बार-बार उस तक्तरी में भ्रपनी चोंच मारी, मगर वह थोड़ा-सा दिलया भी न खा सका। श्रौर उतनी देर में लोमड़ी उस दिलये को चाटते चाटते चट कर गयी।

तब उसने कहा:

"मुझे बहुत अफ़सोस है मेरे प्यारे मित्र, पर मेरेपास तुम्हारे सामने पेश करने के लिए अब और कुछ नहीं है।" सारस ने जवाब दिया:

"इसके लिए भी तुम्हारा शुक्रिया। कल तुम मेरे हां ग्राना।"

दूसरे दिन लोमड़ी सारस के घर पहुंची। सारस ने खाने के लिए कुछ शोरबा बनाया और एक तंग मुंह की सुराही में डाल कर पेश किया और लोमड़ी से कहा:

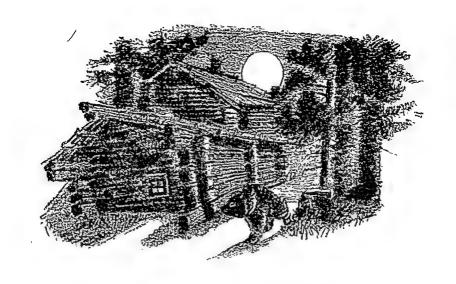
"शुरू करो मेरी प्यारी, मेरे पास तो वस, यही कुछ, है।"

लोमड़ी ने सुराही में मुंह डालने की कोशिश की, मगर सफल न हो सकी। तब उसने एक तरफ़ से सुराही पर नज़र डाली, और दूसरी तरफ़ से उसे घूरा। फिर चाटा और सूंघा। लेकिन किसी तरह भी वह शोरवा न खा सकी। सुराही के मुंह की तुलना में उसकी थूंथनी कहीं वड़ी थी।

लेकिन सारस बड़े मज़े से खाता रहा यहां तक कि सुराही में कुछ भी बाक़ी न रहा। "मुझे बहुत अफ़सोस है, मेरी प्यारी, मगर मेरे पास तुम्हारे सामने पेश करने के लिए और कुछ भी नहीं है।"

लोमड़ी को मन ही मन वहुत गुस्सा ग्राया। उसने सोचा या कि वह इतना खा लेगी कि हफ़्ते भर की छुट्टी हो जायेगी। मगर वह ग्रपना-सा मुंह ले कर लौट गयी। जैसे को तैसा मिला।

श्रीर इसके वाद लोमड़ी श्रीर सारस की दोस्ती खत्म हो गयी।



लकड़ी की टांगवाला रीद

एक बार एक बूढ़ा ग्रौर उसकी बीवी कहीं रहते थे। उन्होंने कुछ शलजम उगाये। एक दुष्ट रीछ उन्हें चुराने लगा। एक दिन बूढ़ा ग्रपने शलजमों को देखने के लिए गया ग्रौर लों – शलजम टुकड़े-टुकड़े हुए इधर-उधर बिखरे पड़े थे।

बस, वह घर आया और उसने बुढ़िया को इसके बारे में बताया।

"भला, यह सब कौन कर सकता है?" उसने कहा। "ग्रगर किसी इन्सान ने ये शलजम निकाले होते तो वह उन्हें ग्रपने साथ ले कर नौ दो ग्यारह हो गया होता। शायद यह किसी रीछ की करतूत है। बूढ़े मियां, जाग्रो, ग्रौर चोर की तलाश करो।" बूढ़े ने एक कुल्हाड़ा लिया ग्रीर रात भर पहरा देने के लिए खेत में जा पहुंचा। वह बेंत की वाड़ के नजदीक चुपचाप लेट गया। ग्रचानक ही एक रीछ ग्राया ग्रीर शलजम निकाल-निकाल कर फेंकने लगा। उसने काफ़ी सारे शलजम निकाल ग्रीर वाड़ पर चढ़ने लगा।

वूढ़ा उछल कर उठ खड़ा हुग्रा; उसने जोर से कुल्हाड़ा फेंका ग्रौर रीछ की एक टांग काट डाली। इसके वाद वह झाड़ियों में छिप गया।

रीछ दर्द से कराहता हुग्रा, तीन टांगों के सहारे लंगड़ाता लंगड़ाता जंगल में चला गया।

वूढ़ा कटी हुई टांग उठा कर घर लौट म्राया। "लो वुढ़िया," उसने कहा। "इसे पका लो।"

उसने रीछ की टांग को साफ़ किया और उसे उबलना रख दिया। इसके बाद उसने खाल से ऊन उतारी और रीछ की खाल पर बैठ कर ऊन कातने लगी।

इसी बीच रीछ, ने लकड़ी की टांग बनायी श्रौर बूढ़े तथा बुढ़िया से बदला लेने चल दिया।

जब वह चलता तो लकड़ी की टांग चर-चर करती ग्रौर वह बार-बार यह दोहराता:

> "गुर्र, गुर्र, गुर्र, गुर्र, गुर्र गुर्र, गुर्र, गुर्र, गुर्र

लकड़ी की टांगवाला, श्राया रीछ काला, श्राया रीछ काला, श्राफ़त का परकाला। निंदिया की गोद में तो सभी लोग सोये, प्यारे-प्यारे मीठे सब सपने संजोये। जागती है बूढ़ी एक, नींद को भगाये, कातती है बाल मेरे, खाल को बिछाये। बालों से बनाये ऊन, मांस को पकाये, मांस मेरा मजे मजे, मर्द उसका खाये।"

बूढ़ी ने यह सुना तो बूढ़े से कहा:
"बाहर जाकर दरवाजे को सांकल लगा दो, रीछ श्रा
रहा है।"

लेकिन रीछ तो दालान में पहुंच भी चुका था। उसने दरवाजा खोला श्रौर गुर्रायाः

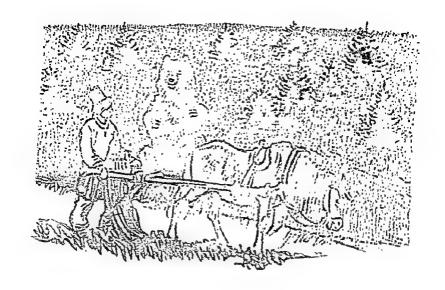
"गुर्र, गुर्र, गुर्र, गुर्र गुर्र, गुर्र, गुर्र, गुर्र

लकड़ी की टांगवाला, श्राया रीछ काला, श्राया रीछ काला, श्राफ़त का परकाला। निंदिया की गोद में तो सभी लोग सोये, प्यारे-प्यारे मीठे सव सपने संजोये। जागती है वूढ़ी एक, नींद को भंगाये, कातती है वाल मेरे, खाल को विछाये। वालों से बनाये ऊन, मांस को पकाये, मांस मेरा मजे मजे, मर्द उसका खाये।"

वूढ़ा और वूढ़ी दोनों वेहद डरे। वूढ़ा ऊंचे पलंग पर और वुढ़िया अलावघर पर चढ़ गयी।

रीछ, झोंपड़ी में ग्रा कर वूढ़े-वूढ़ी की खोज करने लगा। खोजते खोजते वह तहखाने में जा गिरा।

तभी पड़ीसी दौड़ कर भीतर ग्राये ग्रीर उन्होंने रीछ को मार डाला।



किसान और भालू

एक किसान शलजम वोने के लिए जंगल में गया। वह हल चला रहा था कि इतने में एक भालू आया और वोला:

" किसान , मैं तेरी हड्डी-पसली तोड़ डालूंगा।"

"नहीं, रीछ भाई, दया करके मेरी हिड्डियां न तोड़ो। उसके बजाय शलजम वोने में मेरी मदद करो। उसकी जड़ें मैं ले लूंगा और पत्ते तुम ले लेना।"

"ग्रच्छा," भालू ने कहा। "लेकिन, खबरदार, ग्रगर मेरे साथ घोखा किया तो फिर मुझे कभी दिखाई न देना!" यह कह कर वह जंगल में चला गया।

शलजम बड़े हो गये। पतझड़ का मौसम आया तो किसान शलजम निकालने के लिए गया। और भालू जंगलों में से निकल कर उससे बोला:

"ग्राग्रो, किसान, हम ्शलजम का वंटवारा कर लें।"

"वहुत भ्रच्छा, रीछ भाई। पत्ते तुम्हारे हैं ग्रौर जड़ें मेरी हैं।"

किसान ने सारे पत्ते भालू को दे दिये, ग्रौर शलजम ग्रपनी गाड़ी में लाद कर वेचने के लिए शहर चल दिया।

रास्ते में उसे भालू मिला।

"किसान, तुम कहां जा रहे हो?" भालू ने पूछा।
"मैं शहर जा रहा हूं, रीछ भाई। इन जड़ों को वेचने
के लिए।"

"देखूं, तुम्हारी जड़ों का स्वाद कैसा है।"

किसान ने उसे एक शलजम दे दिया। भालू उसे चखते ही गरज कर वोला:

"ग्रहा ! , तुमने मेरे साथ घोखा किया है ! तुम्हारी ये जड़ें तो मेरे पत्तों से वहुत मीठी हैं। खबरदार, जो ग्रव कभी लकड़ी काटने के लिए मेरे जंगल में पैर रखा मैं तुम्हारी हड्डी-पसली तोड़ डालूंगा।"

भ्रगले साल किसान ने उसी जगह पर गेहूं वोया। जव

वह फ़सल काटने को पहुंचा तो देखा कि वहां भालू खड़ा उसका इन्तजार कर रहा है।

"इस बार मुझे धोखा नहीं दे पायेगा तू," भालू ने कहा। "ला, मेरा हिस्सा दे।"

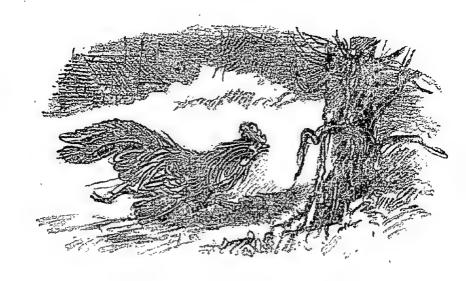
ग्रौर किसान ने कहा:

"ग्रच्छा, यही सही। इस बार, रीछ भाई, जड़ें तुम ले लो, ग्रौर मैं पत्तों से ही सन्तोष कर लूंगा।"

दोनों ने फ़सल काटी। किसान ने सारी जड़ें भालू को दे दीं भ्रौर ग्रनाज अपनी गाड़ी में लाद लिया भ्रौर उसे अपने घर ले गया।

भालू ने जड़ों को ख़ूब चबाया, ख़ूब चबाया; मगर यह तो लकड़ी चबाने के बराबर था।

भालू को किसान पर बहुत गुस्सा आया; और उस वक्त से ही भालू और किसान एक दूसरे के दुश्मन बन गये हैं।



जानवरों का जाड़े का पर

किसी समय एक बूढ़ा श्रौर उसकी बीवी रहते थे। उनके पास बैल, मेढ़ा, हंस, मुर्ग़ श्रौर एक सूत्रर था। एक बार बुढ़े ने श्रपनी बीवी से कहा:

"बीबी, मुर्ग़ को रखने से क्या फ़ायदा? ग्राग्रो, इसे त्योहार की दावत में खा-पी कर खत्म कर डालें।"

"ठीक है," बूढ़ी ने कहा।

मुर्ग ने यह सुना तो रातों रात जंगल में भाग गया। अगली सुबह बूढ़े ने सभी जगह खोज की, मगर मुर्ग न मिलना था न मिला। संध्या समय उसने अपनी बीवी से कहा: "मुर्ग तो गया, चलो सूत्रर ही सही।"
"ठीक है, सूत्रर पर ही छुरी चलात्रो," बुढ़िया ने
कहा।

सूत्र्यर ने यह सुना ग्रौर जब रात ग्रायी तो वह भी जंगल में भाग गया।

> बूढ़े ने सभी जगह ढूंढा, मगर सूश्रर कहीं न मिला। "हमें मेढ़े को मारना होगा" उसने कहा।

> "बहुत अच्छा, इसे ही मारो," उसकी वीवी ने कहा। मेढ़े ने यह सुना और हंस से कहने लगाः

"ग्राम्रो हम दोनों वनों में भाग चलें, वरना ये हम दोनों को मार डालेंगे।"

इस तरह मेढ़ा और हंस दोनों वनों में दौड़ गये। वूढ़ा चौपाल में आया और लो – मेढ़ा और हंस दोनों गायव हैं। उसने जहां तहां उन्हें ढूंढा मगर पा न सका।

"अजीब वात है! सभी जानवर भाग गये, सिर्फ़ वैल रह गया। अब तो हमें इसे ही खाना होगा।"

"ऐसा ही सही, इसे ही जबह कर डालो," बुढ़िया ने कहा।

बैल ने यह सुना तो वह भी जंगल में भाग गया।

गर्मी के दिनों में तो जंगल में बहुत मजा रहता है।

श्रौर भगोड़े वहां खूब मौज मनाते रहे। मगर जब गर्मी बीती

ग्रीर जाड़ा श्राया तव वैल मेढ़े के पास गया ग्रीर कहने लगा:

"ग्रच्छा, मेरे भाई, मेरे दोस्त, तुम्हारा क्या ख़्याल है, जाड़ा ग्रा रहा है, हमें ग्रवश्य ही लकड़ी की झोंपड़ी बना लेनी चाहिए?"

लेकिन मेढ़े ने जवाव दिया:

"मेरे पास तो पोस्तीन का कोट है, मुझे जाड़े का कोई डर नहीं।"

तब बैल सूत्र्यर के पास गया।

"सूग्रर, ग्राग्रो ग्रपने रहने के लिए लकड़ी की झोंपड़ी बना लें," उसने कहा।

"मैं श्रपने लिए जमीन खोद लूंगा श्रौर झोंपड़ी के विना ही वहां मजे से रहूंगा।"

अब बैल हंस के पास गया।

"हंस, भ्राभ्रो चल कर ग्रपने लिए एक झोंपड़ी बना लें।"

"नहीं, मैं नहीं जाऊंगा। मेरा एक पंख कम्बल का काम देता है और दूसरा विछीने का, मुझे सर्दी का कोई डर नहीं," हंस ने जवाब दिया।

तव वैल मुर्ग़ के पास गया।

"श्राश्रो, श्रपने लिए एक झोंपड़ी वना लें" वैल ने कहा। "नहीं, मैं नहीं जाऊंगा। मैं किसी देवदार वृक्ष के नीचे बैठ कर सर्दी भी बिता सकता हूं।"

इस तरह बैल ने देखा कि अ़केले उसे ही वह काम करना होगा।

"वहुत अच्छा," उसने कहा, "तुम्हें जो पसन्द हो वही करो, मगर मैं तो अपने लिए लकड़ी की झोंपड़ी बनाऊंगा।"

श्रीर उसने श्रपने लिए लकड़ी की झोंपड़ी बनायी। जब झोंपड़ी बन गयी तो वह श्रंगीठी के पास लेट कर गर्मी का मजा लेने लगा।

उस जाड़े में पाला बहुत ज़ोर से पड़ा। मेढ़ा इधर-उधर दौड़-दौड़ कर ग्रपने को गर्माता रहा फिर भी ठिठुरता।

श्राखिर वह बैल के पास गया।

"में ... ए... ए ... में ... ए ... ए ... मुझे अपनी झोंपड़ी में आ जाने दो!"

"नहीं, मेढ़े! मैंने तुम्हें इसे बनाने के लिए मदद करने : को कहा था, पर तुमने कोरा जवाब दे दिया था कि तुम्हारे पास पोस्तीन है श्रौर सर्दी की तुम्हें कोई परवाह नहीं है।"

"मुझे भीतर ग्राने दो वरना मैं दरवाजा तोड़ डालूंगा ग्रौर तुम सर्दी में ठिठुरते रहोगे।"

बैल ने इस पर विचार किया: "श्रगर मैं इसे भीतर नहीं श्राने दूंगा तो यह मुझे सर्दी में ठिठुरने के लिए मजबूर कर देगा।"

इसलिए उसने कहा:

"ग्रच्छा, भीतर ग्रा जाग्रो।"

मेढ़ा झोंपड़ी में ग्रा गया ग्रीर ग्रंगीठी के सामने वाली वेंच पर लेट गया।

कुछ समय वाद सूग्रर दौड़ता दौड़ता ग्राया:

" खुर्र खुर्र! वैल, मुझे ग्रन्दर ग्रा कर गर्म होने दो।"

"नहीं सूग्रर! मैंने तुम्हें झोंपड़ी वनाने के लिए मदद देने को कहा था, तव तुमने शेखी मारी थी कि चाहे जितनी भी सर्दी हो जाये तुम्हें उसकी परवाह नहीं। तुम ग्रपने लिए जमीन खोद कर उसमें रह लोगे।"

"मुझे भीतर ग्रा जाने दो वरना मैं श्रपनी थूथनी से सभी कोने खोखले कर डालूंगा ग्रौर तुम्हारी झोंपड़ी जमीन से ग्रा लगेगी।"

वैल ने इस पर विचार किया: "सूग्रर झोंपड़ी को गिरा देगा।"

उसने कहा: "ग्रच्छा, ग्रा जाग्रो।"

सूत्रर झटपट ग्रन्दर घुस गया ग्रौर तहखाने में ग्राराम से रहने लगा।

इसके वाद हंस ग्राया।

"हां... की... हां! वैल, मुझे भीतर ग्रा कर गर्म होने दो।" "नहीं, हंस, मैं नहीं श्राने दूंगा। तुम्हारे दो पंख हैं-एक विछावन का काम देता है श्रौर दूसरा कम्बल का। झोंपड़ी के विना भी तुम्हारा काम चल सकता है।"

"मुझे भीतर ग्राने दो वरना मैं तख़्तों के बीच से सारी मिट्टी बाहर निकाल दूंगा ग्रौर दरारों से ठंड ग्रन्दर जाने लगेगी।"

वैल ने इस पर विचार किया और हंस को भीतर आने की इजाजत दे दी। हंस भीतर जा कर चिमनी वाले कोने में डट गया।

कुछ समय वाद मुर्ग वहां पहुंचा।

"कुकड़ूं-कड़ूं! मुझे झोंपड़ी में ग्राने दो, बैल!"

"नहीं, मैं नहीं ग्राने दूंगा। देवदार के नीचे ग्रपने बिस्तर पर जाग्रो।"

"मुझे भीतर ग्राने दो, नहीं तो मैं उड़ कर छत पर जा वैठूंगा ग्रीर छत में सूराख करके ठंड ग्रन्दर ग्राने का रास्ता बना दुंगा।"

बैल ने मुर्ग को भी भीतर ग्राने दिया। मुर्ग उड़ कर झोंपड़ी में ग्रा गया ग्रौर एक शहतीर पर उसने ग्रपना डेरा लगा लिया।

श्रीर इस तरह वे पांचों एक साथ रहने लगे। मगर एक भेड़िये श्रीर एक रीछ को इसका पता चल गया।

" श्राश्रो, झोंपड़ी में चलें" उन्होंने श्रापस में सलाह की।

"इन सबको डकार जायें ग्रौर ख़ुद वहां ग्राराम से रहने लगें।"

यह सलाह करके वे वहां गये।

"पहले तुम भीतर जाग्रो, तुम तो खूव हट्टे-कट्टे हो," भेड़िये ने रीछ से कहा।

"नहीं, मैं बहुत भारी और सुस्त हूं; तुम मुझसे कहीं स्रिधक चुस्त हो। पहले तुम भीतर जाओ।"

इस तरह भेड़िया झोंपड़ी में गया। ज्यों ही वह भीतर पहुंचा, वैल ने उसे सींगों के वीच कर लिया और दीवार में दे मारा। मेढ़ा भेड़िये पर झपटा और उसे दायें वायें जोर-जोर से मारने लगा – "धम, धम!"

तह्खाने से सूत्रर जोर-जोर से चिल्लाने लगा:

"खुर-खुर-खुरं खुरं-खुरं !

मेरे चाकू की तेज तेज धार है।

यह कुल्हाड़ा इधर तैयार है।

खाल लूंगा उतार, खाल लूंगा उतार,
चाहे कैसी भी पतली हो, लूंगा उतार।"

हंस ने उसके दायें-वायें चिमिटियां मारनी शुरू कीं ग्रीर मुर्ग चिल्लाने लगाः

> "क्-क्-क् कुकड़्-कड़्!

मुझ को रोको, मुझ को पकड़ो! वरना कुछ कर डालूंगा। पांच गिनोगे जब तक तुम सब, इससे छुट्टी पा लूंगा।"

रीछ ने जो यह शोर सुना तो वहां से भाग खड़ा हुआ। भेड़िया बड़ी मुझ्किल से जान बचा कर भागा ग्रौर रीछ के पास पहुंच कर कहने लगा:

"वड़ी मुक्लिल से जान बचा कर श्राया हूं! उन्होंने तो मार-मार कर मेरा हुलिया ही विगाड़ दिया। एक बहुत बड़े श्राकारवाले ने, जिसने मोटा काला कोट पहन रखा था, एक तेज कांटे की मदद से मुझे दीवारं में दे मारा। तब एक श्रीर भूरे कोट श्रीर छोटे क़दवाले ने हथौड़ों से मेरे दायें-वायें चोटें लगानी शुरू कीं। मैंने तो सोचा कि वह मेरी सभी हड़ी-पसलियां तोड़ डालेगा। श्रीर तभी एक श्रन्य छोटे प्राणी ने जो सफ़ेद छोटा कफ़तान पहने हुए था, मेरे दायें-बायें चिमटियां मारनी शुरू कीं। श्रीर उनमें जो सबसे छोटा था तथा लाल कफ़तान पहने था, एक शहतीर पर इधर-उधर नाचने श्रीर चिल्लाने लगा:

'क्-क्-क् कुकड़्-कड़्! मुझ को रोको, मुझ को पकड़ो! वरना कुछ कर डालूंगा। पांच गिनोगे जब तक तुम सब, इससे छुट्टी पा लूंगा।

श्रीर तहखाने में न जाने कौन शोर मचाने लगा:

'खुरं-खुरं-खुरं खुरं-खुरं! मेरे चाकू की तेज तेज घार है। यह कुल्हाड़ा इधर तैयार है। खाल लूंगा उतार, खाल लूंगा उतार, चाहे कैसी भी पतली हो लूंगा उतार।'"

उस दिन के बाद भेड़िया ग्रौर रीछ कभी उस झोंपड़ी के पास नहीं फटके।

श्रौर बैल, मेढ़ा, हंस, मुर्ग श्रौर सूग्रर श्राज तक वहीं रह रहे हैं श्रौर खूब मज़े कर रहे हैं।



चालाक किसान

एक बार एक बुढ़िया थी जिसके दो बेटे थे। एक बेटा मर गया, और दूसरा दूर किसी देश को चला गया। उसको गये हुए ग्रभी तीन दिन नहीं हुए थे कि एक सिपाही बुढ़िया के पास ग्राकर बोला:

- "मुझे रात भर यहीं रहने दो, दादी!"
- "ग्रन्दर ग्रा जाग्रो, भाई। तुम कहां से ग्रा रहे हो?"
- "मैं तो दूसरी दुनिया का रहने वाला हूं।"
- "सचमुच! मेरे लड़के को मरे कुछ दिन हुए हैं। उसकी तुम से वहां भेंट तो नहीं हुई थी, क्यों?"

"हां, हां, क्यों नहीं? वह ग्रौर मैं तो एक ही कमरे में रहते थे।"

" सचमुच!"

" श्रब तो दादी, वह दूसरी दुनिया में सारस पालता है।"

"बेचारा लड़का, यह तो बहुत कठिन काम होगा?"

" श्रौर नहीं तो क्या? श्राप तो जानती हैं, दादी, कि सारसों की कैसी श्रादत होती है: हमेशा कांटेदार झाड़ियों की तरफ़ ही भागते हैं।"

" ग्रौर उसके कपड़े ग्रौर जूते भी तो सारे फट गये होंगे?"

" ग्ररे, दादी, उसके चिथड़े देखोगी तो हैरान रह जास्रोगी।"

"भाई, मेरे पास कोई चालीस गज कपड़ा है, श्रीर करीब दस रूबल के पैसे हैं। यह सब तुम मेरे बेटे के लिए ले जाश्रो!"

" ख़ुशी से .ले जाऊंगा, दादी।"

कुछ दिन बाद बुढ़िया का बेटा सफ़र से लौट ग्राया।

" नमस्ते , श्रम्मां । "

"नमस्ते, बेटा। तुम नहीं थे तो दूसरी दुनिया से एक आदमी यहां आया था। उसने मुझे तुम्हारे स्वर्गीय भाई का पूरा हाल बताया। दूसरी दुनिया में वह तुम्हारे भाई के साथ एक ही कमरे में रहता था। मैंने थोड़ा-सा कपड़ा और दस इबल उसके साथ तुम्हारे भाई के लिए भेज दिये हैं।"

"ग्रच्छा, ग्रगर यह बात है तो, ग्रम्मां, फिर नमस्ते!" उसके वेटे ने कहा। "मैं चला, देखूंगा कि इस लम्बी-चौड़ी दुनिया में कोई तुमसे भी बड़ा मूर्ख है या नहीं। कोई मिल जायेगा तो लौट ग्राऊंगा, वरना वहीं रह जाऊंगा।"

वह मुड़ा ग्रौर चला गया।

चलते चलते वह एक गांव में पहुंचा और जमींदार के खिलयान के पास रुक गया। वहां एक सुअरी अपने बच्चों के साथ घूम रही थी। किसान सुअरी के सामने घुटने टेक कर वैठ गया और जमीन से माथा छू कर सुअरी को नमस्कार करने लगा। जमींदारिन ने अपनी खिड़की से यह देखा तो अपनी नौकरानी से बोली:

"जाग्रो, जरा उस किसान से पूछो कि जमीन पर माथा क्यों टेक रहा है।"

नौकरानी वाहर ग्राकर बोली:

"त्रो, किसान, यहां घुटनों के वल क्यों बैठे हो, ग्रौर हमारी सुग्ररी के सामने माथा क्यों टेक रहे हो?"

"भलीमानस, जाकर अपनी मालिकन से कह दे कि उनकी सुग्ररी है चितकबरी ग्रौर इसलिए वह है मेरी घरवाली की बहिन। मैं उसे ग्रपने लड़के की शादी में बुलाने के लिए ग्राया हूं। शादी कल होनी है। जरा ग्रपनी मालिकन से पूछ कर ग्रा कि क्या वह ग्रपनी सुग्ररी को मेरे यहां जाने देंगी? उसे वहां व्याह का सारा काम-काज संभालना होगा श्रौर उसकी विच्यों को दुलहिन की सहेलियां वनना पडेगा।"

जमींदारिन ने यह सब सुना तो वह श्रपनी नौकरानी से बोली:

"कैसा वेवकूफ़ ग्रादमी है यह, कि सुग्ररी ग्रौर उसके वच्चों को शादी में वुलाने ग्राया है! ग्रच्छा, लोगों को हंसने दो उस पर। सुग्ररी को मेरा रोएंदार कोट पहना दो ग्रौर गाड़ी में घोड़ों की जोड़ी जुड़वा दो। ये सब खूब ठाठ के साथ गाड़ी में बैठ कर शादी के लिए जायेंगे।"

सो गाड़ी में घोड़े जोत दिये गये। उस पर सुग्ररी ग्रौर वच्चों को विठा कर किसान गाड़ी में चढ़ वैठा। वह गाड़ी पर वैठ कर घर की तरफ़ रवाना हो गया।

जव जमींदार घर लौटा (वह शिकार खेलने गया हुग्रा था) तो उसकी वीवी उसको मिली। मारे हंसी के जमींदारिन का बुरा हाल था। वह बोली:

"श्रो, हो! कैसे मजे की वात तुम नहीं देख पाये! यहां एक किसान श्राया था श्रीर हमारी सुग्ररी के सामने वैठा माथा टेक रहा था। वोला: 'श्रापकी सुग्ररी है चितकवरी श्रीर इसलिए वह है मेरी घरवाली की वहिन।' श्रीर इसलिए, उसने हम से कहा, कि सुग्ररी को उसके लड़के की शादी में जाने की इजाजत दे दी जाय जिससे कि वह व्याह का सारा

काम-काज संभाल सके ग्रौर सुग्ररी की बिच्चियां दुलिहन की सहेलियां बन सकें।"

"मैं जानता हूं, तुमने क्या किया होगा," जमींदार बोला। "तुमने बच्चों सहित सुत्रप्री उसे दे दी, है न?"

"हां, मैंने दे दी। मैंने सुग्ररी को ग्रपना रोएंदार कोट पहनाया ग्रौर इसके ग्रलावा घोड़ों की जोड़ी के साथ एक गाड़ी भी किसान को दे दी।"

"वह किसान कहां का रहने वाला था?"
"यह तो मुझे नहीं मालूम।"

"तो इसका मतलब यह है कि वह किसान नहीं बल्कि तुम मूर्ख हो।"

ज़मींदार अपनी वीवी से वहुत नाराज था कि उसने अपने को इस तरह बेवकूफ़ वन जाने दिया। वह फ़ौरन घर से बाहर निकला, कूद कर घोड़े पर चढ़ गया और किसान का पीछा करने के लिए चल पड़ा। किसान ने अपने पीछे घोड़े की टाप सुनी तो उसने घोड़ा-गाड़ी को एक घने जंगल में छिपा दिया और अपनी टोपी ज़मीन पर रख कर रास्ते के किनारे बैठ गया।

"ग्ररे, ग्रो दाढ़ीवाले," जमींदार ने चिल्ला कर उससे कहा। "क्या इधर कहीं पर तुमने घोड़ा-गाड़ी के साथ एक किसान को देखा है जिसकी गाड़ी में एक सुग्ररी ग्रौर उसके बच्चे बैठे हैं?"

- "हां, मालिक मैंने देखा है। कई घण्टे हुए वह इधर से गुजरा था।"
- "वह किस तरफ़ को जा रहा था? मुझे उसे पकड़ना है।"
- "उसे पकड़ना तो काफ़ी मुश्किल काम है। ग्रव तो वह बहुत दूर निकल गया होगा। ग्रौर हो सकता है, ग्राप रास्ता । भूल जायें। इस इलाक़े को ग्राप ग्रच्छी तरह जानते तो हैं न?"
- "सुनो, भले ग्रादमी, तुम जाग्रो ग्रीर उस किसान को पकड़ कर ले ग्राग्रो।"
- "नहीं, मालिक, यह तो मैं नहीं कर सकता। मेरी टोपी के नीचे एक बाज बैठा हुआ है।"
- "तो क्या हुग्रा! तुम्हारे पीछे मैं तुम्हारे वाज की रखवाली करूंगा।"
- "मगर इसका ख़्याल रिखयेगा कि वह टोपी के नीचे से निकल न जाये। वहुत क़ीमती वाज है। मुझसे खो गया तो मेरा मालिक मेरा जीना दूमर कर देगा।"
 - "क्या क़ीमत है इस वाज की?"
 - "पूरे तीन सौ रूबल।"
- " श्रच्छा तो घबराओ नहीं। मुझसे बाज खो गया तो मैं तुम्हें उसके दाम दे दूंगा!"
 - "कोरी बातों से रोटी नहीं चुपड़ी जाती, मालिक !"

"तुम मेरा यक्तीन नहीं करते! अच्छा, यह लो तीन सौ रूबल। अब तो हो गया तुमको भरोसा?"

किसान रुपये लेकर जमींदार के घोड़े पर सवार हो गया भीर यह जा भीर वह जा। देखते देखते वह घने जंगलों में गायव हो गया। इधर जमींदार खाली टोपी की रखवाली करने लगा। इन्तज़ार करते करते उसे घण्टों वीत गये। सूरज छिपने का वक़्त हो गया; लेकिन किसान का भ्रभी कहीं पता न था।

"देखूं, इस टोपी के नीचे कोई बाज है भी या नहीं। अगर है तो वह जरूर लौटेगा; अगर नहीं है तो फिर इन्तजार करना बेकार है।"

उसने टोपी उठा कर देखा; वहां बाज-वाज कुछ न था। "वदमाश, बेईमान! मालूम पड़ता है, यह वही किसान था जिसने मेरी बीवी को धोखा दिया था।"

खिन्न हो कर उसने जमीन पर थूका और फिर पैदल ही लड़खड़ाता-सा अपने घर के लिए रवाना हो गया। मगर उसके घर पहुंचने के घण्टों पहले ही किसान अपने घर पहुंच गया था।

"ग्रच्छा मां," उसने बुढ़िया से कहा, "हम लोग साथ-साथ ही रहेंगे। दुनिया में तू ही सबसे ज्यादा बेवकूफ़ नहीं है। देख, मैं कुछ लोगों से तीन घोड़े, एक गाड़ी, तीन सौ रूबल, ग्रौर मय बच्चों के एक सुग्ररी ले ग्राया हूं... ग्रौर सब मुफ़्त में!"



सात बरस की बिटिया

दो भाई सफ़र को निकले। उनमें से एक ग़रीव था, ग्रीर दूसरा ग्रमीर। दोनों के पास एक-एक सवारी थी। ग़रीव भाई एक घोड़ी पर सवार था, ग्रीर ग्रमीर भाई एक घोड़े पर। चलते चलते रात हो गयी तो वे एक जगह ग्राराम करने को एक गये।

रात को ग़रीब भाई की घोड़ी ने वच्चा दिया। वच्चा लुढ़क कर ग्रमीर भाई की गाड़ी के नीचे ग्रा गया।

६४

सो सुवह को ग्रमीर ने ग्रपने गरीव भाई को जगा कर कहा:

"उठ, भैया, देख, रात को मेरी गाड़ी ने एंक वच्चा जना है।"

ग़रीव भाई ने उठ कर कहा:

"गाड़ी कैसे वच्चा जन सकती है? यह तो मेरी घोड़ी ने जना है।

श्रमीर भाई वोला:

"घोड़ी ने जना होता तो वच्चा उसके पास पड़ा होता।" सो दोनों भाइयों में झगड़ा हो गया ग्रौर वे ग्रदालत की शरण में गये। वहां पैसे वाले भाई ने हाकिम को रिश्वत दे कर ग्रपनी तरफ़ मिला लिया। गरीव भाई के पास हाकिम को रिश्वत देने के लिए सचाई को छोड़ कर ग्रौर कुछ न था।

श्राखिर में, मामला खुद जार महाराज के सामने पहुंचा। जार ने दोनों भाइयों को श्रपने दरवार में वुलवा कर चार पहेलियां उनको वूझने के लिए दीं:

"दुनिया में सबसे ताक़तवर ग्रीर सबसे तेज चलने वाली कौनसी चीज है, सबसे मोटी चीज कौनसी है, सबसे कोमल कौन है, ग्रीर सबसे प्यारी चीज क्या है?"

श्रीर जार ने उन्हें सोचने के लिए तीन दिन दे दिए। "चौथे रोज श्रा कर मुझे श्रपने जवाब सुनाना," जार नेः कहा। पैसे वाला भाई कुछ देर तक सोचता रहा। तभी उसे अपनी बुढ़िया दोस्त की याद ग्रायी ग्रीर वह उससे सलाह लेने के लिए चला गया।

वह अपनी वृद्धिया दोस्त के घर पहुंचा तो उसने वड़ी श्रावभगत के साथ उसे वैठाया और फिर पूछा:

"इतने उदास वयों दिखाई देते हो, दोस्त?"

"वया वताऊं, जार ने मुझे चार पहेलियां वूझने को दी हैं ग्रौर केवल तीन दिन का समय दिया है।"

"तो मुझे वताग्रो, कौनसी पहेलियां हैं?"

"अच्छा, तो सुनो! पहली पहेली यह है - दुनिया में सबसे ताक़तवर और सबसे तेज चलने वाली चीज़ कौनसी है?"

"ग्ररे, यह भी कोई पहेली है! मेरे पित की भूरी घोड़ी — उससे तेज ग्रीर कौन चल सकता है? जरा हण्टर से छू भरं दो, वह खरगोश से ग्रागे निकल जायेगी।"

'' दूसरी पहेली सुनो – दुनिया में सबसे मोटी चीज कौनसी है ? ''

"ग्ररे, वह सूत्रर का बच्चा जिसे हम दो साल से पाल रहे हैं। वह ग्रभी से इतना मोटा हो गया है कि ग्रपने पैरों के वल खड़ा नहीं हो सकता।"

"तो तीसरी पहेली सुनो – दुनिया में सबसे कोमल चीज क्या है?"

"परों का विछीना। जाहिर है, उससे अधिक कोमल और किस चीज की कल्पना की जा सकती है?"

"अच्छा, तो अव यह आखिरी पहेली भी सुन लो - सारी दुनिया में सबसे प्यारी कौनसी चीज है?"

"मेरा पोता, इवानुस्का। वही है सबसे प्यारा।"

"भगवान तुम्हारा भला करे! मैं श्राजीवन तुम्हारा श्राभारी रहूंगा – तुमने मुझे मार्ग दिखाया है।"

उघर ग़रीव भाई फूट-फूट कर रोता हुम्रा म्रपने घर पहुंचा। दरवाजे पर ही उसकी सात साल की बिटिया उसे मिली। उसका परिवार बस यही एक लड़की थी। सात बरस की विटिया बोली:

"पिता जी, ग्राप रो क्यों रहे हैं ग्रौर इतनी लम्बी-लम्बी ग्राहें क्यों भर रहे हैं?"

"रोऊं नहीं श्रौर लम्बी श्राहें न भरूं तो श्रौर क्या करूं, बेटी! जार ने मुझे चार पहेलियां वूझने को दी हैं, श्रौर मैं अपनी पूरी जिन्दगी भर उनको न वृझ पाऊंगा।"

"मुझे बताग्रो, कैसी पहेलियां हैं?"

"तो सुनो, वेटी! दुनिया में सबसे ताक़तवर श्रीर सबसे तेज चलने वाली चीज कौनसी है, सबसे मोटी चीज कौनसी है, सबसे कोमल क्या है, श्रीर सबसे प्यारी कौनसी चीज है?"

"पिता जी श्राप जार के पास जाइये श्रौर उससे किहये कि सब चीजों से ज्यादा ताक़तवर श्रौर तेज हवा है; सबसे मोटी चीज धरती है, क्योंकि दुनिया की तमाम जानदार चीजों का वही पालन-पोपण करती है; सबसे कोमल श्रपना हाथ है;

क्योंकि ग्रादमी नरम से नरम विस्तर पर लेट जाये, फिर भी वह ग्रपने सिर के नीचे ग्रपना हाथ ही रखता है; ग्रीर दुनिया में सबसे प्यारी चीज नींद है।"

फिर दोनों भाई, ग्रमीर भी ग्रौर ग़रीव भी, जार के सामने हाजिर हुए। जार ने उनके जवाव सुने ग्रौर तव ग़रीव भाई से कहा:

"तुमने पहेलियां खुद वूझी थीं, या किसी से मदद ली थीं?"

"जहांपनाह, मेरी एक विटिया है सात वरस की। उसी ने मुझे पहेलियों के जवाब वताये थे।"

"ग्रगर तुम्हारी वेटी इतनी वुद्धिमती है तो लो, रेशम का यह धागा उसके पास ले जाग्रो ग्रौर उससे कहो कि कल सुवह तक इस थागे से मेरे लिए एक कामदार तौलिया वुन दे।"

गरीव भाई ने रेशम का वह जरा-सा धागा ले लिया और जब वह घर पहुंचा तो फिर उसके चेहरे पर मुर्दनी छायी हुई थी भ्रीर वह चिन्ता भ्रीर शोक के सागर में डूवा हुम्रा था।

"हमारा तो भाग्य ही फूट गया है, वेटी," उसने कहा। "जार ने तुम्हारे लिए हुक्म दिया है कि रेशम के इस जरा-से धागे से उसके लिए एक तौलिया वुन कर दो।"

"पिता जी, श्राप चिन्ता न कीजिये,." सात वरस की विटिया ने जवाव दिया। ग्रौर उसने झाड़ू से एक सींक निकाल कर ग्रपने बाप को दी ग्रौर बोली:

"इस सींक को जार के पास ले जाइये, श्रौर उससे किह्ये कि पहले कोई ऐसा कारीगर खोज कर निकाले जो इस सींक से करघा बना दे। मैं उस करघे पर ही जार के लिए तौलिया बुनूंगी।"

सो उसका वाप जार के पास गया श्रौर उसने जार को वताया कि उसकी लड़की क्या चाहती है। जार ने उसे डेढ़ सौ भ्रण्डे दिये श्रौर कहा:

"ये अण्डे अपनी वेटी को देना और उससे कहना कि कल सुबह तक इन डेढ़ सौ अण्डों से चूज़े तैयार कर दे।"

गरीव त्रादमी घर लौटा तो पहले रोज से भी ज्यादा दुखी और निराश मालूम होता था।

"श्रव क्या होगा, वेटी? एक मुसीबत जाती है तो दूसरी झंट से श्रा कर खड़ी हो जाती है।" श्रीर उसने श्रपनी लड़की की सारा हाल सुना दिया।

"दुखी न होइये, पिता जी," सात बरस की बिटिया ने कहा।

ग्रीर उसने सारे ग्रण्डे पका कर दोनों वक्त के खाने के लिए रख दिये। ग्रीर इसके बाद उसने फिर ग्रपने बाप को जार के पास भेज दिया। वह बोली:

"जार से कहना कि मुर्शियों के बच्चों के लिए एक ही

दिन में उगा कर तैयार किया गया दाना चाहिए। सो खेत जोत कर उसमें दाना बोना होगा, उसे काट कर गाहना होगा ग्रौर यह सारा काम एक दिन के ग्रन्दर पूरा हो जाना चाहिए, वरना वच्चे उसे छुएंगे तक नहीं।"

जार ने ग़रीब भाई की वात सुन कर उससे कहा:

"अगर तुम्हारी लड़की इतनी वृद्धिमती है तो उससे कहना कि कल सुवह को वह ख़ुद यहां आये ... मगर इसका ख़्याल रखे कि वह न तो नंगी हो और न कपड़े पहने हो, न तो पैदल हो और न ही घोड़े पर सवार हो, और न तो कोई भेंट लेकर आये और न ही विना भेंट के आये।"

ग़रीव श्रादमी ने सोचा: "वस, श्रव की वार सब खत्म हो जायेगा! यह काम तो मेरी वेटी भी नहीं कर पायेगी।" लेकिन उसकी सात वरस की विटिया ने कहा:

"दुखी न होइये, पिता जी। जरा शिकारियों के पास जा कर उनसे मेरे लिए एक जिन्दा खरगोश ग्रौर एक जिन्दा तीतर खरीद लाइये।"

सो उसका वाप गया और एक खरगोश भीर एक तीतर खरीद लाया।

ग्रगले दिन सुबह को तड़के ही सात वरस की लड़की ने भ्रपने सारे कपड़े उतार दिये ग्रौर मछली पकड़ने का जाल ग्रोढ़ लिया, ग्रौर तीतर हाथ में लेकर ग्रौर खरगोश की पीठ पर सवार हो कर जार के महल की ग्रोर चल दी। जार उसे महल के फाटक पर मिला। लड़की ने झुक कर उसे सलाम किया ग्रीर फिर वह बोली:

"ज़ार, यह ग्रापके लिए भेंट लायी हूं।" ग्रीर यह कह कर उसने तीतर ग्रागे को वढ़ाया। मगर ज़ार उसे लेना ही चाहता था कि वह फुर से उड़ गया।

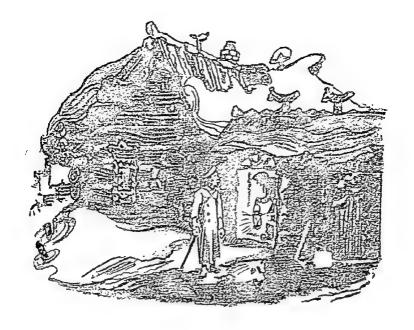
"वहुत ठीक," जार ने कहा। "मैंने जैसा हुक्म दिया था, तुमने हू-व-हू वैसा ही कर दिखाया। अब मुझे यह वताग्रो कि तुम्हारा वाप तो बहुत ग्रारीव है, फिर तुम लोग ग्रपना पेट कैसे भरते हो?"

"मेरा वाप सूखी जमीन पर मछिलियां पकड़ता है; वह पानी में जाल नहीं लगाता। मैं ग्रपने पल्ले में भर कर मछिलियां घर ले ग्राती हूं ग्रीर फिर उनका शोरवा वनाती हूं।"

"मूर्ख लड़की, सूखी जमीन पर मछलियां किसने देखी हैं? वे तो पानी में रहती हैं। नहीं नया?"

"ग्रीर ग्राप वड़े वृद्धिमान हैं! ग्रापने क्या कभी गाड़ी को घोड़े का वच्चा जनते देखा है? गाड़ी नहीं, घोड़ी वच्चा जनती है।"

उसके वाद जार ने घोड़ी का बच्चा गरीव भाई को दिलवा दिया।



क्लाड़ी का दलिया

एक बूढ़ा सिपाही छुट्टी पर घर जा रहा था। चलते चलते वह थक गया और उसे भूख लगी। रास्ते में एक गांव पड़ा तो उसने पहले ही झोंपड़े के दरवाजे को खटखटा कर पूछा:

"क्या यात्री ग्रन्दर ग्राकर थोड़ी देर ग्राराम कर सकता है?"

एक वुढ़िया ने दरवाजा खोला।
"हां, ग्रा जाग्रो, सिपाही भाई," उसने कहा।

" कुछ खाने को दोगी मुझे, भलीमानस?"

वुढ़िया के पास हर चीज वहुतायत से थी, लेकिन वह वहुत कंजूस थी ग्रीर इसलिए उसने वहाना वना दिया कि वह वहुत ग़रीव है।

"अरे, भैया, मैंने तो खुद कल से कुछ नहीं खाया है।"
"अच्छा, अगर तुम्हारे पास कुछ नहीं है, तो न सही,
तव नया किया जा सकता है?" सिपाही ने कहा।

तभी उसे वेंच के नीचे एक विना मूठ की कुल्हाड़ी पड़ी हुई दिखाई दी।

" ग्रौर कुछ नहीं है तो चलो, इस कुल्हाड़ी का ही दिलया वन जायेगा," सिपाही ने कहा।

वुढ़िया उसका मुंह ताकती रह गयी। "कुल्हाड़ी का दलिया?"

"क्यों नहीं? जरा मुझे एक वर्तन तो दो।"

सो बुढ़िया एक वर्तन ले ग्रायी। सिपाही ने कुल्हाड़ी को खूव घो-घो कर वर्तन में रखा ग्रीर कुछ पानी डाल कर चूल्हे पर चढ़ा दिया।

ग्रचम्भे से बुढ़िया की ग्रांखें मानों निकली पड़ रही थीं। सिपाही एक चमचा ले कर वर्तन में चलाने लगा। फिर उसने थोड़ा-सा पानी चमचे में निकाल कर चखा।

"वहुत जल्दी तैयार हो जायेगा," सिपाही ने कहा। "मगर क्या करूं, मेरे पास नमक तो है ही नहीं।" "मेरे पास है थोड़ा-सा," वृद्धिया बोली। "लो, यह डाल दो!"

सिपाही ने नमक डाल कर उसे फिर चला।

"थोड़ा-सा श्रवकुटा गेहूं श्रौर होता तो वस, मज़ा श्रा जाता।"

वुढ़िया कुठियार में से दिलये से भरी एक थैली निकाल लायी।

"लो, जितनी जरूरत हो डाल दो!"

सिपाही ने दिलया वर्तन में डाल दिया और चलाता रहा। अन्त में, उसने उसे फिर चला।

बुढ़िया टकटकी वांधे उसे देख रही थी।

''ग्रहा, वड़ा बढ़िया दिलया तैयार हुग्रा है,'' सिपाही वोला। ''वस, जरा-सा मक्खन ग्रौर होता तो फिर क्या कहने थे।''

वुढ़िया थोड़ा-सा मक्खन भी ले ग्रायी।

ग्रौर दिलये में मक्खन भी डाल दिया गया।

"अव एक चमचा निकाल लाखो, भलीमानस।"

ग्रीर दोनों ने दिलया खाना शुरू कर दिया। वे खाते जाते थे ग्रीर तारीफ़ करते जाते थे।

"भाई, वाह! " बुढ़िया ने आक्चर्य के साथ कहा। "कुल्हाड़ी का दिलया इतना मजेदार बनता है, यह तो मैंने कभी न सोचा था!"

श्रीर सिपाही मन ही मन हंसता हुग्रा दलिया खा रहा था।



सिपाही और मौन

एक सिपाही को पच्चीस वरस तक फ़ौज में काम करने के बाद नौकरी से अलग कर दिया गया।

"तुम्हारी नौकरी की मियाद पूरी हो गयी है। भ्रव तुम भ्राजाद हो। जहां चाहो जा सकते हो।"

सो सिपाही बेचारा चल दिया। वह सोचता था: "मैंने पच्चीस बरस तक जार की सेवा की ग्रौर इस के लिए मुझे पच्चीस गांठें शलजम की भी नहीं मिलीं। वदले में मुझे क्या मिला ? वस , रास्ते के लिए तीन मुख़ारी मिली हैं। श्रव मैं क्या कहं ? कहां जाऊं ? सिपाही के लिए सिर टेकने को भी कौनसी जगह है ? ज़ैर , ग्रव घर चलूं , देखूं मेरे मां-वाप श्रभी जिन्दा है या मर गये। मर गये होंगे तो कम से कम थोड़ी देर उनकी कन्न के पास बैठ श्राऊंगा।"

सो सिपाही घर की तरफ़ रवाना हो गया। वह चलता गया, चलता गया। दो सुखारी उसने खा लीं, ग्रीर उसके पास वस एक ही रह गयी, हालांकि ग्रभी उसे बहुत दूर जाना था।

रास्ते में उसे एक भिखारी मिला। वह बोला:

"सिपाही दादा, इस कंगले ग्रीर वूढ़े की भी कुछ देते जाग्री।"

सिपाही ने ग्रपनी ग्राखिरी सुखारी निकाल कर वूढ़े भिखारी को दे दी। उसने सोचा: "मैं तो ठहरा सिपाही – जैसे तैसे वक्त काट ही लूंगा। मगर यह वेचारा कंगला वुड्ढा क्या करेगा?"

सो उसने ग्रपने पाइप में तम्बाकू भरा, एक दम विजया, ग्रीर ग्रागे चल दिया। वह चलता जाता था ग्रीर दम वजना जाता था।

वह चलता गया, चलता गया। यहां तक कि सड़क के विदार एक झील रास्ते में मिली। उसमें कुछ जंगली वत्तकों विदार के विल्कुल नजदीक तैर रही थीं। सिपाही धीरे-धीरे चल कर उनके पास पहुंचा ग्रौर फिर मौक़ा देख कर उसने तीन वत्तखों को मार डाला।

"चलो, खाने का तो कुछ इन्तजाम हो गया।"

ग्रौर उसने फिर ग्रपनी राह पकड़ ली। थोड़ी ही दूर चलने के बाद वह एक शहर में पहुंच गया। उसने एक भटियार-खाना तलाश किया, ग्रौर तीनों वत्तखें भटियारे को देकर कहा:

"ये तीन वत्तखें हैं। एक मेरे लिए भून दो। दूसरी तुम्हारी मेहनत के वदले में है। तीसरी के वदले में मुझे खाने के साथ थोड़ी-सी शराब दे देना।"

जब तक सिपाही ने श्रपना झोला वगैरा खोला श्रौर थोड़ा श्राराम किया तब तक खाना तैयार हो गया।

भुनी हुई वत्तख के साथ एक वड़ी बोतल शराव की भी थी। सिपाही ने खाना शुरू किया ... वह पहले एक घूंट शराव की भरता था और फिर एक टुकड़ा भुनी हुई बत्तख का मुंह में डाल लेता था। खाना बुरा नहीं रहा!

उसने खूव धीरे-धीरे, मजा ले-लेकर खाया ग्रौर फिर भटियारे से पूछा:

"गली के उस पार वह नया मकान किसका है?"

"शहर के सबसे धनी सौदागर ने यह मकान ग्रपने रहने के लिए बनाया था। मगर वह लाख चाहते हुए भी उसमें रह नहीं सकता," भटियारे ने जवाब दिया।

"यह क्यों?"

"मकान में भृतों का बासा है। बस, समझो कि वह भूतों ग्रीर प्रेतों ने भरा हुया है। रात को वे चीख़ते चिल्लाते हैं, नानते हैं, ग्रीर भयानक शोर मचाते हैं। ग्रंबेरा हो जाने के बाद मकान के पास जाने में भी लोगों को डर लगता है।"

सिपादी ने भटियारे से पूछा कि उस सीदागर से कहां भेंट हो सकती है।

"में उससे मिल कर दो बातें करना चाहता हूं। हो सकता है, उसकी कुछ मदद कर सकूं।"

पाना वाने के बाद वह थोड़ी देर सोने के लिए लेट गया, ग्रीर जब सांझ हो गयी तो उठ कर बाहर चला गया। सीदागर से मिला। उसने पूछा:

"भाई, क्या चाहते हो?"

"मैं राहगीर हूं। श्रापक नये मकान में रात विताने की इजाजत चाहता हूं। मैंने सुना है कि वह एकदम खाली पड़ा है।"

"तुम पागल तो नहीं हो गये हो?" सौदागर ने कहा।
"या जिन्दगी से ऊत्र गये हो? जाग्रो, कोई ग्रीर मकान देखो।
शहर में बहुत से मकान हैं। मेरे नये मकान में तो, जब से
मैंने उसे बनवाया है, तभी से भूतों का बासा है, ग्रीर कोई
उन्हें बहां से नहीं निकाल पाता।"

"हो सकता है, मैं ही उन्हें निकाल दूं। कौन जानता है? मुमिकन है, ये भूत-प्रेत एक बूढ़े सिपाही का कहना मान जायें।"

. "दूसरे भी बहुत-से बहादुर लोग इसकी कोशिश करके

रख चुके हैं, मगर सब वेकार ! कुछ नहीं हो सकता। पिछले प्राल एक मुसाफ़िर ग्राया था। तुम्हारी तरह उसने भी भूतों को मकान से भगाने की कोशिश की थी। उसने तो यहां तक हिम्मत की थी कि एक रात उसी मकान में रह गया था। लेकिन सुबह को उसकी सिर्फ हिड्डियां मिलीं। भूतों ने उसकी जान ले ली।"

"रूसी सिपाही को न तो ग्राग जला सकती है ग्रीर न ही पानी गला सकता है। मैंने पच्चीस बरस तक फ़ौज में नौकरी की है ग्रीर तरह-तरह की लड़ाइयों ग्रीर चढ़ाइयों में हिस्सा लिया है ग्रीर मैं ग्रभी तक ग्रपना क़िस्सा सुनाने के लिए जिन्दा हूं। इसलिए मैं कहता हूं, इन भूतों से मैं निपट लूंगा।"

"ग्रच्छा भाई, तुम जानो," सौदागर ने कहा। "तुम नहीं डरते तो जाग्रो। ग्रगर तुमने भूतों को मकान से भगा दिया तो मैं तुम्हें खूब इनाम दूंगा।"

"इस वक्त तो तुम मुझे कुछ मोमवित्तयां, थोड़े-से भुने हुए अखरोट, और एक भुना हुआ वड़ा-सा शलजम दिलवा दो।"

"जायो, दूकान में से जो चाहो ले लो।"

सिपाही दूकान के अन्दर गया। वहां से उसने एक दर्जन मोमवित्तयां और डेढ़ सेर भुने हुए अख़रोट उठा विए। फिर वह सीदागर के रसोईघर में गया और वहां उसे जो सबसे वड़ा भुना हुआ जनजम मिला उसे लेकर नये मकान की तरफ़ रवाना हो गया। रात को बारह का घंटा वजते ही यकायक हड़वड़ी शुरू हो गयी। दरवाजे फटाफट वन्द होने लगे। फ़र्श के तख़्ते चरमराने लगे। ग्रौर लगा जैसे बहुत-से पागल एक साथ नाच रहे हों। उनकी चीख-पुकार ग्रौर चिल्लाहट ऐसी थी कि मुर्दे भी सुनते तो क़न्नों से बाहर ग्रा जाते। पूरे मकान में मानों भूचाल ग्रा गया था।

लेकिन सिपाही इस तरह शान्त वैटा हुग्रा ग्रखरोट खा रहा था ग्रौर ग्रपने पाइप पर दम लगा रहा था जैसे कुछ हुग्रा ही नहीं है।

यकायक दरवाजा खुला ग्रौर एक भूतड़े ने कमरे के ग्रन्दर सिर डाल कर सिपाही को देखा ग्रौर देखते ही वह चिल्लाया:

"यहां तो एक ग्रादमी वैटा है! ग्रा जाग्रो, दोस्तो, ग्राज तो हमारी दावत का सामान तैयार है!"

श्रीर सारे भूत-प्रेत धम-धम करते उसी कमरे में घुस श्राये जिसमें सिपाही बैठा था। वे दरवाज़े के पास भीड़ लगाये खड़े थे, सिपाही को देखरहे थे श्रीर एक दूसरे को कोहनी मार-मार कर कह रहे थे:

"इसे हम चीर डालेंगे! कच्चा खा जायेंगे!"

"वहुत बढ़-वढ़ कर न वोलो!" सिपाही ने कहा। "मैं तुम जैसे वहुत-से वदमाशों से निपट चुका हूं ग्रौर एक-एक के मिजाज दुरुस्त कर चुका हूं। जरा संभल कर खाना मुझे! कहीं ऐसा न हो कि गले में ग्रटक जाऊं।"

9

इस पर सबसे बड़ा भूत — जो शायद भूतों का सरदार था — दूसरों को धक्का देकर रास्ते से हटाता हुय्रा श्रागे वढ़ा ग्रौर बोला:

"तो भ्राम्रो फिर, हमारी-तुम्हारी ताक़त का इम्तहान हो जाये।"

"बहुत अच्छा, आ जाओ!" सिपाही ने कहा। "बोलो, क्या तुम लोगों में से कोई भी पत्थर को मुट्ठी में दवा कर उसका सत निकाल सकता है?"

भूतों के सरदार ने हुक्म दिया कि गली से एक पत्थर उखाड़ कर ले आ्राग्रो। एक भूतड़ा फ़ौरन भाग कर गया ग्रौर एक पत्थर ले ग्राया। उसने सिपाही को पत्थर देकर कहा:

"लो, देखें, कैसे दबाते हो!"

"पहले तुममें से कोई दवाये। मेरी बारी बाद में सही।"
भूतों के सरदार ने लपक कर पत्थर ले लिया ग्रौर फिर
उसे इतने जोर से दवाया कि उसका चूरा हो गया।

"देखा तुमने!"

सिपाही ने ग्रपने झोले में से वह शलजम निकाला।

"देखो, मेरा पत्थर तुम्हारे पत्थर से वड़ा है।"

ग्रौर उसने शलजम को दबा कर उसका रस निकाल
दिया।

"देखा तुमने!"

सब भूतड़े मानों झोले पर टूट पड़े ग्रौर जल्दी-जल्दी एक दूसरे को धक्का देते हुए झोले में घुस गये। एक मिनट के ग्रन्दर पूरा मकान खाली हो गया। ग्रब सारे भूत झोले में बन्द थे।

सिपाही ने झोले का मुंह वन्द करके उसके फ़ीते, कास का निशान बनाते हुए कस कर बांध दिये और ऊपर से वक्सुआ लगा दिया।

"ग्रव में चैन से सो सकता हूं," उसने कहा।
वह सिपाहियों के ढंग से ग्रपने बड़े कोट को ग्राधा
विद्या कर ग्रीर ग्राधा ग्रोढ़ कर लेट गया ग्रीर लेटते ही उसे
नींद ग्रा गयी।

ग्रगले रोज सौदागर ने ग्रपनी दूकान के नौकरों से कहा: "जाग्रो, जरा देखों कि वह सिपाही जिन्दा है या मर गया। मर गया हो तो उसकी हिंडुयां उठा लाना।"

नौकर श्राये तो उन्होंने देखा कि सिपाही श्रपने पाइप पर दम लगाता हुआ कमरों में टहल रहा है।

"नमस्ते, सिपाही भैया। हमें तो इसकी उम्मीद न थी कि तुम जिन्दा मिलोगे। देखो, हम तो तुम्हारी हिड्डियां वटोरने के लिए यह बक्स भी ले ग्राये थे।"

सिपाही ने हंस कर जवाव दिया:

"मुझे मारना हंसी-खेल नहीं है। लो, जरा इस झोले को उठा कर किसी लुहारखाने तक ले चलो। क्या लुहारखाना यहां से बहुत दूर है?" "नहीं, विल्कुल दूर नहीं है," दूकान के नौकरों ने जवाब दिया।

श्रौर वे लोग झोले को उठा कर लुहारखाने तक ले गये। सिपाही ने लुहारों से कहा:

"ग्रच्छा, छोकरो, जरा इस झोले को ग्रहरन पर रख कर जोर से हथौड़ा तो चलाग्रो!"

लुहार ग्रौर उसके शागिर्दों ने झोले को भ्रहरन पर रख कर धड़ाधड़ घन ग्रौर हथौड़ा चलाना शुरू कर दिया।

ग्रव उन भूतों का क्या हाल हुग्रा होगा, यह ग्राप खुद सोच सकते हैं।

"हम पर दया करो, सिपाही भैया, ग्रंब छोड़ दो हमें!" वे एक ग्रावाज से चिल्लाये।

लेकिन लुहार थे कि ग्रपना घन ग्रौर हथौड़ा वजाते ही जाते थे ग्रौर सिपाही उनको वढ़ावा देता जाता था:

"खूब पीटो, खूब मरम्मत करो उनकी। ग्राज इन्हें मालूम हो जाना चाहिए कि कैसे तंग किया जाता है लोगों को!"

"ग्रव हम जव तक जिन्दा रहेंगे कभी उस मकान में पैर नहीं रखेंगे," भूत फिर चिल्लाये। "ग्रौर दूसरे सब भूतों से भी कह देंगे कि इस शहर से हमेशा दूर रहें। ग्रौर ग्रगर हमारी जान बख्श दोगे तो तुम्हें वहुत-बहुत इनाम देंगे।"

"ग्रब ग्रव़ल ग्रायी ठिकाने! लगता है, ग्रब किसी रूसी सिपाही से टक्कर लेने की हिम्मत नहीं करोगे!"

उसने लुहारों से कहा कि घन बजाना बन्द कर दें। फिर उसने झोले के फ़ीते ढीले किये और सारे भूतों को एक-एक करके बाहर निकल जाने दिया, बस अकेला भूतों का सरदार उसमें रह गया।

"अब इसको तब छोड़ूंगा जब तुम इनाम ले आग्रोगे।" उसके पाइप का तम्बाकू अभी खत्म नहीं हुआ था कि एक भूतड़ा एक पुरानी झोली हाथ में लटकाये आता हुआ दिखाई दिया।

"लो यह रहा तुम्हारा इनाम," भूतड़े ने कहा।

सिपाही ने झोली हाथ में ली तो वह बहुत हल्की मालूम हुई। उसने उसे खोल कर अन्दर झांका तो मालूम हुआ कि वह विल्कुल खाली है।

"मुझे बेवकूफ़ बनाने की कोशिश कर रहे हो?" सिपाही भूतड़े पर चिल्लाया। "ठहरो जरा, तुम्हारे सरदार के सिर पर दो हथीड़े लगेंगे तो सब अक्ल ठिकाने आ जायेगी।"

उस पर भूतों का सरदार झोले के अन्दर से चिल्लाया:

"मुझे मारो नहीं, सिपाही दादा, मुझे ग्रौर मत पीटो। मेरी बात सुनो। यह झोली देखने में जैसी लगती है, ग्रसल में वैसी नहीं है। यह ग्रद्भुत झोली है। यह हर इच्छा पूरी करनेवाली झोली है ग्रौर दुनिया में ऐसी झोली दूसरी नहीं है। जो चाहो मन में इच्छा करो ग्रौर फिर झोली के ग्रन्दर देखों – तुम्हारी इच्छा पूरी हो जायेगी। या मान लो तुम कोई चिड़िया

पराप्ता नाहते हो, या कोई श्रीर चीज हासिल करना चाहते हो, यस, जोनी को हिला कर दो शहद कहो: 'चल श्रन्दर!' स्रोर यह चीज जोनी के श्रन्दर पहुंच जायेगी।"

"प्रक्या, अभी देखें नेते हैं कि नुम सच बोल रहें हो या जठ." निपाही ने कहा।

फिर अपने मन में यह उच्छा की: "में चाहता हूं कि मेरी झोली में अराव की तीन बड़ी बोतनें आ जायें।" उसका यह सीचना था कि झोली भारी हो गयी। उसने उसका मृह खोला तो क्या देखता हूं कि सचमुच अराव की तीन बड़ी दोतनें झोली में आ गयी हैं। उसने तीनों बोतलें लुहारों को दे दीं। "लो, थोडी अराव पियो, यारो!"

उसने लुहारखाने से बाहर निकल कर इधर-उधर देखा। छत पर एक गीरैया बैठी हुई थी। उसने अपनी झोली हिला कर कहा:

"चल ग्रन्दर!"

र्ग्यार उसके मुंह से शब्द निकले नहीं थे कि गौरैया उड़ती हुई सीथे उसकी झोली में दाखिल हो गयी।

सिपाही लुहारखाने में लीट श्राया श्रीर वोला:

"तुम ने सच कहा था। मुझे धोखा नहीं दिया। ऐसी झोली एक यूढ़े सिपाही के काफ़ी काम या सकती है।"

सो उसने श्रपने झोले को खोल कर भूतों के सरदार को भी छोड़ दिया। "अब, भागो यहां से। मगर यह याद रखना कि अगर फिर कभी मुझे दिखाई दिये तो जो कुछ बीतेगी उसकी जिम्मेदारी तुम्हारे सिर पर होगी।"

भूतों का सरदार ग्रौर सारे भूतड़े पल भर में ग़ायव हो गये। सिपाही ने ग्रपना झोला ग्रौर वह ग्रद्भृत झोली उठायी, लुहारों से विदा ली ग्रौर सौदागर से मिलने के लिए चल पड़ा।

"ग्रव ग्राप ग्रपने नये मकान में रह सकते हैं," उसने कहा। "ग्रव ग्रापको कोई तंग नहीं करेगा।"

सौदागर टकटकी बांधे सिपाही को देख रहा था श्रौर उसको श्रपनी ग्रांखों पर यक़ीन नहीं श्रा रहा था।

"सचमुच, रूसी सिपाही को न तो आग जला सकती है और न ही पानी गला सकता है। मुझे बताओं तो कि तुमने भूतों को कैसे हराया और जीते-जागते बच कर कैसे निकल आये।"

सिपाही ने जो कुछ हुआ था सब सुना दिया। दूकान के नौकरों ने उसकी बात की तसदीक़ की। सौदागर ने सोचा: "मकान में रहना शुरू करने के पहले एक-दो दिन देख लेना चाहिए कि सचमुच वहां सब शान्ति हो गयी है या नहीं, और भूत-प्रेत फिर तो नहीं लौट आये।"

उस रोज शाम को उसने दूकान के उन नौकरों से, जो सुबह को उस सिपाही को लेने के लिए नये मकान पर गयेथे, कहा कि वे सिपाही के साथ उसी मकान में जा कर रहें। "ग्राज रात वही वितायों," उसने उनसे कहा। "कोई गड़बड़ हुई तो यह सिपाही तुम्हारी रक्षा करेगा।"

रात भर वे सब चैन से नये मकान में सोये श्रीर श्रगले रोज मुबह को भने-चंगे श्रीर बहुत खूब सीदागर के पास लीट श्राये।

तीसरी रात सीदागर ने भी हिम्मत करके उनके साथ वितासी। फिर ख़ब चैन से बक्त गुजरा। सब लोग शान्ति के साथ मोये। उसके बाद सीदागर ने मकान को अच्छी तरह साफ़ कराया और गृहप्रवेश की दावत का उन्तजाम किया। अच्छी- अच्छी चीजें उबाल कर, भून कर या अलावघर में पकाशी गयीं। जब मेहमान आये तो मेजों पर लाने की चीजों और गराब की बोतलों का इस तरह अम्बार लगा हुआ था कि मेजें टूटी जा रही थीं। जो चाहों सो खाओ, और जो मन में आये सो पियो!

सीदागर ने सिपाही को सब मे ऊंचे स्थान पर बैठाया ग्रीर ग्रपने सब से प्यारे श्रतिथि के रूप में उसका श्रादर-सत्कार किया।

"ग्रच्छी तरह खाग्रो, दोस्त," उसने कहा। "तुमने मेरा एक ऐसा काम किया है जिसे मैं जब तक जिन्दा रहूंगा याद रखूंगा।"

^{*}श्रनावघर - इस के देहाती घरों में ईंटों की कमरानुमा श्रंगीटियां होती है जिन की छतों पर लोग सोते हैं।

दावत खत्म होते होते सुबह हो गयी। थोड़ी देर सो कर सब लोग उठे तो सिपाही फिर सफ़र की तैयारी करने लगा। सौदागर ने उससे थोड़ा श्रीर ठहरने को कहा:

"ऐसी क्या जल्दी है तुम्हें? हमारे साथ रहो! कम से कम एक हफ़्ता तो श्रीर ठहरो!"

"नहीं, धन्यवाद! मुझे बहुत देर हो गयी है। अब मुझे घर पहुंचना चाहिए।"

सौदागर ने सिपाही के झोले को चांदी से भर दिया।
"यह इसलिए दे रहा हूं जिस से तुम खुद अपने पैरों पर
खड़े हो जाओ।"

लेकिन सिपाही ने कहा:

"मुझे तुम्हारी चांदी नहीं चाहिए। मैं स्रकेला स्रादमी हूं स्रीर मेरे हाथ-पैर स्रीर दिमाग स्रभी दुरुस्त हैं। मैं खुद स्रपने लिए कमा सकता हूं।"

सौदागर से विदा लेकर उसने ग्रपनी ग्रद्भुत झोली ग्रौर खाली झोला कंधे पर लटकाया ग्रौर वहां से चल पड़ा।

वह बहुत चला या थोड़ा, दूर तक चला या नजदीक ही यह कहना मुक्तिल है, लेकिन आखिर वह अपने इलाक़े में पहुंच गया। एक पहाड़ी के ऊपर से उसने अपना गांव देखा और उसका दिल खुशी से नाच उठा। वह इधर-उधर देखते हुए जल्दी-जल्दी चलने लगा। वह अपने मन में सोच रहा था: "यहां चारों और कितना सुन्दर है! मैं वहुत-से देशों

मं घूम ग्राया हूं, बहुत-से शहर ग्रीर गांव देख चुका हूं, मगर दुनिया में कोई जगह इतनी मुन्दर नहीं जितना ग्रपना घर!"

निपाही ग्रपने ओंपड़े पर पहुंचा। इ्योढ़ी की सीढ़ियां चढ़ कर उसने दरवाजा लटलटाया। एक बहुत ही बूढ़ी ग्रांरत ने दरवाजा खोला। सिपाही बड़े प्यार के साथ उसके गले लिपट गया। बुढ़िया ने ग्रपने बेटे को पहचाना। खुशी के मारे बह एक साथ हंसने ग्रांर रोने लगी।

"बुड्डा तो हर घड़ी नुम्हारी ही बात किया करता था, बेटा। मगर अफ़सोस कि वह यह दिन देखने के लिए जिन्दा न रहा। उसे मरे अब पांच साल हो गये हैं।" कहते कहते बुढ़िया चुप हो गयी और अपने काम में लग गयी। सिपाही उसको ढाढ़स बंधाता रहा:

"ग्रव तुम्हें किसी वात की फ़िक्र नहीं रहेगी। ग्रव तुम्हारी जरूरतों का ग्रीर तुम्हारे ग्राराम का मैं ख़्याल किया करूंगा।"

उसने ग्रपनी झोली खोली ग्रीर मन में इच्छा की कि वह तरह-तरह की जायक़ेदार खाने की चीज़ों से भर जाये।

ग्रौर फिर खाने की सब चीजों को निकाल कर उसने मेज पर चुन दिया ग्रौर ग्रपनी मां से कहा:

"लो जितना मन करे, खाग्रो पियो!"

ग्रगले दिन उसने ग्रपनी झोली खोली ग्रौर इच्छा की कि वह चांदी से भर जाय। फिर वह काम में लग गया। उसने एक नया घर तैयार किया, एक गाय और एक घोड़ा और घर की ज़रूरत का सारा सामान खरीदा। फिर उसने एक लड़की से प्रेम किया। दोनों का विवाह हो गया और सिपाही अपनी खेती की देखभाल करने लगा। उसकी बूढ़ी मां अपने पोतों को पालती थी और अपने बेटे के सौभाग्य पर खुशी से फूली न समाती थी।

कोई छ: या सात बरस इसी तरह बीत गये। फिर एक रोज़ सिपाही बीमार पड़ा गया। तीन दिन तक वह विस्तर पर पड़ा रहा, न कुछ खा सका, न कुछ पी सका। उसकी हालत वरावर बिगड़ती ही गयी। तीसरे दिन उसने देखा कि उसके विस्तर के पास खड़ी मौत श्रपनी दरांती को तेज़ कर रही है श्रौर रह-रह कर सिपाही की तरफ़ देखती जाती है।

"चलो, सिपाही दादा," मौत ने कहा। "मैं तुम्हें लेने भ्रायी हुं भ्रौर भ्रपने साथ ले चलूंगी।"

"जल्दी क्या है?" सिपाही ने कहा। "मुझे कोई तीस साल तो श्रौर जिन्दा रहने दो। श्रभी तो मुझे श्रपने वच्चों को पाल-पोस कर वड़ा करना है, श्रपने वेटे-वेटियों का शादी-ब्याह करना है श्रौर फिर श्रपने पोतों को देखना है श्रौर कुछ दिन उनके साथ रहना है। उसके बाद तुम मुझे लिवा ले जा सकती हो। पर श्रभी तो मैं नहीं मर सकता।"

"नहीं, सिपाही दादा, श्रव तो मैं तुम्हें तीन घण्टे भी ग्रौर जिन्दा नहीं छोड़ सकती।" "ग्रच्छा, ग्रगर मुझे तीस साल ग्रौर नहीं मिल सकते तो कम से कम तीन साल तो ग्रौर जिन्दा रहने दो। मुझे ग्रभी बहुत सारा काम करना है।"

"मैं तुम्हें तीन मिनट भी नहीं दे सकती," मौत ने जवाब दिया।

सिपाही ने उसकी खुशामद करना वन्द कर दिया। मगर वह मरना हरगिज नहीं चाहता था। किसी तरह उसने श्रपनी श्रद्भुत झोली श्रपने तिकये के नीचे से निकाल ली श्रौर फिर उसे हिलाते हुए वह चिल्लाया:

" चल ग्रन्दर!"

श्रौर उसके मुंह से ये शब्द निकले नहीं थे कि वह श्रच्छा होने लगा। उसने उस तरफ़ देखा जहां मौत खड़ी थी। पर उसका वहां श्रव पता न था। तव उसने श्रपनी झोली के श्रन्दर देखा श्रौर सचमुच मौत वहां वैठी थी।

सिपाही ने झोली को कस कर बन्द कर दिया और उसकी तबीयत बिल्कुल अच्छी हो गयी। यहां तक कि उसे भूख भी लग ग्रायी।

वह बिस्तर से उठ कर खड़ा हो गया। उसने रोटी का एक टुकड़ा काटा और उसे नमक लगा कर खा गया। उसके बाद उसने क्वास का एक कटोरा पिया और उसकी तबीग्रत पहले जैसी चंगी हो गयी।

"हूं, तू मुझसे समझौता करना नहीं चाहती थी, नकटी

कहीं की ! खबरदार ! जो अब किसा रूसी सिपाही से टक्कर लेने की हिम्मत की ! ''

" अब तुम मेरे साथ क्या करनेवाले हो?" झोली के अन्दर से आवाज आयी।

"झोली न रहने का मुझे अफ़सोस तो होगा, मगर दूसरा चारा नहीं है," सिपाही ने जवाव दिया। "मैं तुझे कीचड़ भरे दलदल में डुबो देनेवाला हूं और वहां से तू जब तक जिन्दा रहेगी कभी न निकल पायेगी।"

"मुझे छोड़ दो, सिपाही दादा। मैं तुम्हें तीन बरस की जिन्दगी ग्रीर दिये देती हूं।"

"नहीं, नहीं, श्रव मैं तुम्हें हरिगज़ नहीं छोड़्ंगा।"
"मुझे छोड़ दो, दादा," मौत गिड़िगड़ायी। "मुझे छोड़
दोगे तो मैं तुम्हें तीस बरस श्रीर जिन्दा रहने दूंगी।"

"श्रच्छा," सिपाही ने कहा, "मैं तुम्हें एक शर्त पर छोड़ सकता हूं – तुम वादा करो कि श्रगले तीस साल तक किसी की जान नहीं लोगी।"

"ऐसा वादा मैं नहीं कर सकती," मौत ने कहा। "किसी की भी जान नहीं लूंगी तो फिर मैं ज़िन्दा कैसे रहूंगी?"

"तीस बरस तक जड़ें, पेड़ के ठूंठ ग्रौर पत्थर खा कर ज़िन्दा रहना।"

मौत ने कोई जवाब नहीं दिया। सो सिपाही ने अपने कपड़े और जूते पहने और कहा: "तुझे मेरा सुझाव मंजूर नहीं है, इसलिए अब मं तुझ उस कीचड़ भरे दलदल में ले चलता हूं।"

श्रीर यह कह कर उसने झोली पीठ पर डाल ली। इस पर मीत बोल पड़ी:

"ग्रच्छा, जैसी तुम्हारी मर्जी। ग्रगले तीस साल मैं किसी की जान नहीं लूंगी ग्रांर जड़ें, पेड़ के ठूंठ ग्रीर जंगलों के पत्थर खा कर जिन्दा रहूंगी। वस तुम मुझे छोड़ दो!"

"ख़बरदार, जो मुझसे धोखा किया," सिपाही ने कहा। वह मीत को गांव के बाहर ले गया ग्रीर वहां पहुंच कर उसने झोली का मुंह खोल दिया।

"जा, भाग जा, कहीं ऐसा न हो कि मेरा इरादा वदल जाये!" उसने कहा।

मीत श्रपनी दरांती लेकर जंगलों में भाग गयी, जहां वह जड़ों, पेड़ों के ठूंठ श्रीर पत्थरों की तलाश करने लगी, ताकि उन्हें खा कर जिन्दा रह सके। श्रव श्रीर चारा ही क्या था!

लोग कभी इतने खुश नहीं रहे थे। न कभी कोई बीमार पड़ता था, न मरता था।

लगभग तीस वरस तक यही हालत रही।

इस बीच सिपाही के बच्चे बड़े हो गये। उसके बेटे-बेटियों का व्याह हो गया। उसका परिवार वहुत वढ़ गया। परिवार के एक ग्रादमी को मदद की जरूरत थी तो दूसरे को सलाह चाहिए थी, ग्रीर तीसरे को डांट-फटकार कर ठीक करना जरूरी था, श्रौर जिन्दगी में पैर जमाने के लिए तो हरेक को ही कुछ सहारा चाहिए था।

सो सिपाही को सदा कुछ न कुछ काम लगा रहता था श्रौर वह चौबीसों घण्टे खुश रहता था। हर मामले में मानों उसकी तक़दीर खुल गयी थी श्रौर जिन्दगी की गाड़ी मानों दौड़ी जा रही थी। वह इतनी मेहनत करता था कि देख कर कोई यह नहीं सोच सकता था कि इस श्रादमी को कभी मौत का भी। ख्याल श्राता है।

लेकिन एक रोज मौत फिर ग्रा धमकी।

"श्राज तीस बरस पूरे हो जायेंगे। तुम्हारी मियाद खत्म हो गयी है। सिपाही दादा, उठो। मैं तुम्हें लेने के लिए श्रा गयी हूं।"

सिपाही ने इस बार बहस नहीं की।

"मैं हूं सिपाही – हुक्म मिलते ही चल पड़ने को तैयार रहता हूं। ग्रगर मेरी मियाद पूरी हो गयी है तो जाग्रो, एक ताबूत ले ग्राग्रो।"

मौत बलूत की लकड़ी का एक ताबूत ले श्रायी जिसके गिर्द लोहे के घेरे बंघे हुए थे। उसने ढक्कन खोल कर कहा:

"चलो अन्दर, सिपाही दादा!"

सिपाही मानों गुस्से से बरस पड़ाः

"तुझे यह भी नहीं मालूम कि ये सब काम कैसे किये

जाते हैं? एक वृद्ध सिपाही ऐसी हड़वड़ी में कोई काम नहीं कर सकता। फ़ौज में जब कभी सार्जेण्ट-मेजर हमें कोई नया काम सिखाना चाहता था तो पहले खुद वह काम करके हमें दिखाता था, ग्रौर तब हम उसका हुक्म होने पर वही काम करते थे। तुझे भी यही करना चाहिए। पहले मुझे खुद करके दिखा, फिर हुक्म दे।"

मौत ख़ुद ताबूत में लेट गयी।

"देखो, सिपाही दादा; तुम्हें इस तरह लेट जाना है — टांगें फैली रहनी चाहिएं ग्रौर हाथ छाती पर बांध लेने चाहिएं।"

इसी का तो सिपाही इन्तजार कर रहा था। उसने झट से ढक्कन बन्द कर दिया श्रीर घेरे जड़ दिये।

"तू ही लेट वहां," उसने कहा। "मैं तो यहां खूव श्राराम से हूं।"

ग्रीर वह तावूत को एक गाड़ी में लाद कर इस को लुढ़काता हुग्रा नदी के एक वहुत ढालू किनारे ले गया ग्रीर वहां से उसने ताबूत को नदी में फेंक दिया।

नदी की धार ताबूत को समुद्र में बहा ले गयी, श्रौर बरसों तक मौत समुद्र में ही डूबती-उतराती रही।

लोग फिर बड़ी ख़ुशी के साथ जिन्दगी बिताने लगे। वे सिपाही की तारीफ़ करते कभी न ग्रघाते थे। ग्रौर सिपाही ख़ुद भी ग्रौर बूढ़ा नहीं हुग्रा। उसने ग्रपने पोते-पोतियों की शादियां की ग्रौर ग्रपने पड़-पोतों को बैठा कर सीख दी। सुबह से शाम तक वह सदा घर पर ग्रीर खेत पर कुछ न कुछ करता ही रहता था ग्रीर लगता था कि वह किसी काम में नहीं थक सकता।

श्रव एक रोज समुद्र में वड़े जोर का तूफ़ान श्राया। लहरों ने तावूत को उठा कर एक पहाड़ी की चोटी पर पटक दिया। ताबूत चकनाचूर हो गया। मौत रेंगती रेंगती किनारे पर पहुंची। देखने में वह जिन्दा से ज्यादा मुर्दा लगती थी। वह इतनी कमजोर हो गयी थी कि हवा के झोंके से ही हिल-हिल जाती थी।

कुछ देर तक वह समुद्र के किनारे पर ही पड़ी रही। जब कुछ सांस में सांस ग्रायी तो वह लड़खड़ाती हुई उस गांव में पहुंची जहां वह सिपाही रहता था। ग्रीर सिपाही के ग्रहाते में जाकर छिप गयी। वह सोच रही थी कि सिपाही बाहर निकलेगा तो वह झट से उस पर टूट पड़ेगी।

उधर सिपाही खेत बोने के वास्ते बाहर जाने के लिए तैयार हो रहा था। उसने एक खाली बोरा लिया और खलिहान में से बीज निकालने के लिए चल पड़ा। वह खलिहान में घुसा ही था कि मौत जहां दुबकी हुई थी वहां से वाहर निकल आयी।

"इस बार तुम मुझसे नहीं बच सकते," उसने दांत निकाल कर कहा।

सिपाही ने देखा कि इस बार वह बुरा फंस गया है। उसने अपने मन में सोचा:

"ग्रच्छा कोई बात नहीं, जो होना है सो तो होगा ही,

अगर इस नकटी से मैं छुटकारा नहीं पा सकता तो कम से कम उसे डरा तो सकता हूं।"

ग्रौर ग्रपने चोग़े के नीचे से खाली बोरा निकाल कर वह जोर से चिल्लाया:

"श्रच्छा तो तू फिर झोली में बन्द होना चाहती है, क्यों? उस कीचड़ भरे दलदल का फिर स्वाद चखना चाहती है?"

मौत ने सिपाही के हाथ में खाली वोरा देखा तो वह उसे श्रद्भुत झोली समझी श्रौर इतनी डर गयी कि फ़ौरन वहां से भाग खड़ी हुई।

मौत को इस वक्त केवल यह फ़िक्र थी कि कहीं वह सिपाही को फिर न दिखाई दे जाये। "उसने मुझे देख लिया तो फिर उस कीचड़ भरे दलदल से मुझे कोई नहीं बचा सकता," वह मन ही मन सोच रही थी।

ग्रौर उस दिन से मौत को जब किसी की जान लेनी होती है तो वह सदा छिप कर ग्राती हैं।

सिपाही उसके बाद से हमेशा ख़ुश रहा, ग्रौर लोग कहते हैं कि वह ग्रब भी जिन्दा है ग्रौर जीवन का ग्रानन्द ले रहा है।

et in the second of the



गप हांकनेवाली बीवी

किसी जमाने में एक किसान और उसकी बीवी रहते थे। बीवी को गप हांकने का बहुत शौक़ था। वह कोई बात अपने पैट में न पचा सकती थी। ज्यों ही वह कोई बात सुनती, सारे गांव में उसका ढिंढोरा पीट आती।

एक दिन किसान जंगल में गया। उसने भेड़िये फंसाने के लिए गढ़ा खोदना शुरू किया तो वहां दबा हुग्रा एक खजाना पाया।

किसान ने ग्रपने ग्राप से कहा: "श्रव मैं क्या करूं?

जैसे ही मेरी बीबी को इस खजाने का पता चलेगा, वह सभी जगह यह खबर फैला देगी। ज़मींदार भी इसके बारे में सुनेगा श्रीर तब यह खजाना मुझसे छिन जायेगा – मेरी पूंजी लुट जायेगी।"

जसने वहुत गोचा, बहुत विचारा और आखिर उसे एक तरकीय सूझी। उसने खजाने को दबाकर वहां निशान लगाया, और घर को तरफ़ चल दिया। नदी-तट पर पहुंच कर उसने अपने जाल पर नजर डाली। उसने उसमें एक क्चूका-मछली तड़पती देखी। उसने मछली बाहर निकाली और आगे चल दिया। शीव्र ही वह अपने लगाये हुए फंदे के पास पहुंचा और उसमें एक खरगोश को फंसा पाया।

किसान ने खरगोश को फंदे से वाहर निकाल कर उसकीं जगह मछली को ग्रीर खरगोश को मछली के जाल में रख दिया।

ग्रंधेरा होने के वाद वह घर लौटा।

"ग्रच्छा तत्याना, चूल्हा जलाकर जल्दी-जल्दी बहुत-सी पूरियां बना दो।"

"किसलिए? क्या कभी किसी ने रात के समय चूल्हा जलाने की वात सुनी है? श्रौर किसलिए यह सब झंझट किया चाहते हो?"

"वहस मत करो, वही करो जो मैंने करने को कहा है। सुनो, तान्या, मैंने एक दवा हुन्ना खजाना पाया है और आज रात हमें अवश्य ही उसे घर ले आना चाहिए।"

पुछ कर डाला, चूल्हा जलाया और पूरियां तलने लगी।

"स्वामी, इन्हें गर्म गर्म ही खा लो," उसने कहा।

किसान ने एक पूरी खायी ग्रौर वीवी की ग्रांख बचाकर दो तीन ग्रपने थैले में डाल लीं। ग्रौर फिर एक पूरी खायी ग्रौर दो तीन थैले में डाल लीं।

"ग्राज तो तुम पूरियां हड़पते जा रहे हो! मैं तो इतनी जल्दी बना भी नहीं सकती," उसकी बीवी ने कहा।

"हमें बहुत दूर जाना है ग्रीर खजाना भारी है, इसलिए मुझे पेट भर कर खा लेना चाहिए।"

किसान ने वह थैला पूरियों से ठसाठस भर लिया और

"ग्रच्छा, मैंने तो खूब छककर खा लिया। ग्रब तुम कुछ खा लो तो चलें। हमें जल्दी करनी चाहिए।"

बीवी ने जल्दी से खाया और वे दोनों चल पड़े।

इस वक्त तक काफ़ी अन्धेरा हो चुका था। किसान, अपनी बीवी से आगे-आगे चल रहा था, उसने थैले में से पूरियां निकाल-निकाल कर पेड़ों की टहनियों पर लटकानी शुरू कर दीं।

कुछ देर बाद बीवी ने पूरियां देखीं। "देखों, दरख़्तों पर पूरियां हैं!"

"तो इसमें हैरानी की क्या वात है?" उसके पित ने कहा। "क्या तुमने अभी अभी पूरियों की वरसात नहीं देखी?"

"नहीं, मेरी ग्रांखें नीचे की ग्रोर लगी हुई थीं ताकि मैं कहीं जड़ों से ठोकर न खा जाऊं।"

"मैंने यहां खरगोशों के लिए फंदा लगाया था," किसान ने कहा। "चलो, जरा उसे भी देख लें।"

्र इस तरह वे फंदे के पास गये। किसान ने उसमें से मछली निकाली।

: "प्यारे, इस फंदे में मछली कैसे फंस सकती है?" उसकी वीवी ने पूछा।

"तुम्हें यह मालूम नहीं था? ऐसी मछलियां भी होती हैं जो जमीन पर चलती हैं।"

"लो, जरा ग़ौर करो! मैं इस वात पर कभी विश्वास न करती, यदि मैंने इसे ग्रपनी ग्रांखों से न देखा होता।"

वे नदी-तट पर ग्राये।

"तुम्हारा जाल यहीं कहीं लगा हुग्रा है," उसकी वीवी ने कहा। "उसे भी देखते चलें।"

उन्होंने जाल को खींच कर वाहर निकाला तो उसमें एक खरगोश दिखाई दिया।

"मुझ पर रहम करो," उसकी वीवी हाथ पटक कर चिल्लायी। "यह कैसा अजीव दिन है! मछली पकड़ने के जाल में खरगोश!"

"तुम किसलिए बड़बड़ा रही हो? जैसे कि तुमने ग्रपनी जिन्दगी में पहले कभी पानी के खरगोश देखे ही नहीं!" किसान ने कहा।

"सचमुच, मैंने पहले कभी नहीं देखे।"

इस वक्त तक वे उस जगह पहुंच चुके थे जहां खजाना दबा हुग्रा था। किसान ने खोदकर सोना निकाला ग्रौर जितना जितना वे उठा सकते थे, उठा कर घर की ग्रोर चल दिये।

सड़क जमींदार के घर के पास से हो कर जाती थी। जब वे उसके समीप श्राये तो उन्होंने भेड़ों का मिमियाना सुना: "मैं-मे-मे..."

"हाय, यह क्या है, मेरी तो डर के मारे जान निकली जा रही है!" भ्रौरत फुसफुसायी।

"जल्दी से भाग चलो, ये शैतान हैं जो हमारे मालिक का गला घोंट रहे हैं। यही ख़ैर मनाम्रो कि वे हमें न देखें!"

श्रीर वे बेतहाशा घर की श्रोर भागे।

किसान ने सोना छिपा दिया श्रौर वे विस्तर में लेट गये।

"देखना, तुम इस सोने का किसी से जिक नहीं करना, तत्याना, वरना समझ लो कि मुसीवत आ जायेगी।"

"भगवान का नाम लो स्वामी, मेरी जवान से एक शब्द भी नहीं निकलेगा!"

अगली सुबह वे देर से सोकर उठे। श्रौरत ने चूल्हा जलाया, डोल उठाये श्रौर कुएं से पानी लेने चली। कुएं पर पड़ोसिनों ने पूछा:

"त्राज तुमने अपना चूल्हा इतनी देर से क्यों जलाया, तत्याना?"

"हां, सचमुच बड़ी देर से, क्योंकि मैं रात भर घर से बाहर घूमती रही, इसलिए जल्दी उठ न सकी।" "तुम रात भर बाहर क्या करती रहीं?"

"मेरे पित को एक दबा हुआ खजाना मिला था। पिछली रात हम उसे लाने गये थे।"

उस दिन गांव भर में यही चर्चा होती रही:

"तत्याना ग्रौर उसके पित ने एक दबा हुग्रा खजाना पाया है ग्रौर वे धन के दो बोरे भरकर घर लाये हैं।"

उसी शाम जमींदार के पास यह खबर पहुंची। उसने किसान को बुला भेजा।

"तुम्हें मुझसे खजाना छिपाने की हिम्मत कसे हुई?"

"खजाना? मैंने तो कभी कोई खजाना देखा-सुना ही नहीं," किसान ने जवाब दिया।

"सच सच बताग्रो!" मालिक चिल्लाया। "मैं सव कुछ जानता हूं – ख़ुद तुम्हारी वीवी ने इसके बारे में सवको बताया है।"

" ग्रोह, तो यह बात है! लेकिन उसका तो दिमाग ठीक नहीं है। वह तो ग्रापको ऐसी ऐसी बातें बता सकती है जिनकी कभी ग्रापने कल्पना भी न की हो।"

"हम खुद इसकी जांच-पड़ताल करेंगे।"

श्रीर मालिक ने तत्याना को बुलवाया।

"क्या तुम्हारे पति को खजाना मिला है?"

"जी हुजूर, मिला है।"

"तुम दोनों रात के वक्त इस खजाने को लेने गये थे?" "जी हां, गये,थे।"

"मुझे इसके वारे में विस्तार से बतास्रो।"

"पहले हम जंगल में से गये ग्रौर वहां सभी पेड़ों पर पूरियां थीं।"

"पूरियां! जंगल में पूरियां?"

"हां, जनाव! पूरियों की वरसात हुई थी। तब हमने खरगोश के फंदे को देखा और उसमें एक श्चूका-मछली दिखाई दी। हमने वह मछली निकाल ली और आगे चल दिये। हम नदी-तट पर पहुंचे। ज्यों ही जाल बाहर निकाला तो उसमें एक खरगोश फंसा हुआ पाया। हमने खरगोश बाहर निकाल लिया। और नदी के नजदीक ही मेरे पित ने खजाने को खोद निकाला। हमने सोने का एक एक थैला भरा और लौट पड़े। जिस समय शैतान आपका गला दबा रहे थे, उसी समय हम आपके घर के पास से गुजरे थे।"

इस पर मालिक ग्रपने गुस्से को संभाल न सका। उसने ज़ोर से ज़मीन पर पांव पटका ग्रौर चिल्लाया:

"जा, री मूर्ख ग्रौरत, यहां से निकल जा!"

"हां तो," उसके पति ने कहा, "ग्रब ग्रापने देखा कि यह पागलों की-सी बातें करती है। ग्रौर इसने ज़िन्दगी भर मुझे किसी न किसी मुसीबत में फंसाये रखा है।"

"ग्रब मुझे यक़ीन हो गया है। तूजा!" मालिक ने

निराशा से हाथ झटकते हुए कहा।

किसान घर चला गया। वह आ्राज भी मजे की जिन्दगी बिता रहा है। मालिक के साथ उसने जो मज़ाक किया था, उसे याद करके मन ही मन हंसा करता है।



किसान और जागीरदार

त्योहार के एक दिन, कुछ किसान एक चबूतरे पर बैठ कर अपने अपने बारे में इधर-उघर की हांक रहे थे।

गांव का दूकानदार उनके पास आया और शेखी बघारने लगा:

"मैं यह हूं, वह हूं, ऐसा हूं, वैसा हूं भ्रौर यह कि मैं जागीरदार की बैठक तक जा भ्राया हूं।"

उनमें से एक किसान जो सबसे ग़रीब था यों ही मज़ाक में कह उठा: "छि: यह तो कुछ भी वात नहीं। ग्रगर मैं चाहूं तो जागीरदार के साथ खाना भी खा सकता हूं।"

"क्या कहा? तुम जागीरदार के साथ खाना खा सकते हो? मैं यह कभी मानने को तैयार नहीं हो सकता।" धनी दूकानदार चिल्लाया। "ग्रगर यह बात है तो मैं खा कर ही दिखाऊंगा।"

"नहीं, तुम नहीं खा सकोगे।"

वे वहस करते रहे। अन्त में ग़रीव किसान ने कहा:

"ग्रच्छा तो इसी वात पर कुछ शर्त लग जाये। ग्रगर मैं जागीरदार के साथ खाना खा लूं तो तुम्हारा भूरा ग्रौर काला, दोनों घोड़े मेरे हो जायेंगे, वरना मैं तीन वरस तक, तुम्हारा मुफ़्त काम करूंगा।"

दूकानदार वेहद खुश हुग्रा।

"वहुत अच्छा, मैं अपने दोनों घोड़ों को दांव पर लगाता हूं और इसके अलावा तुम्हारे जीत जाने पर तुम्हें वछेरा भी साथ में दूंगा! ये भले लोग हमारे गवाह होंगे।"

> भ्रौर उन्होंने इसी शर्त पर गवाहों के सामने हाथ मिलाये। ग़रीव किसान जागीरदार के पास गया।

"हुजूर, मैं आपसे एकान्त में यह जानना चाहूंगा कि मेरी टोपी के आकार के स्वर्णपिंड की क्या क़ीमत होगी?"

जागीरदार ने कोई उत्तर न दिया। उसने सिर्फ़ ताली वजायी। "ग्रो, सुनो! इस किसान के लिए ग्रौर मेरे लिए शराब ग्रौर नाश्ता लाग्रो। जल्दी करो! ग्रौर इसके बाद खाना भी लगा दो। बैठो बैठो, भले ग्रादमी, ग्राराम से बैठो। जो कुछ भी मेज पर है, उसे खाग्रो।"

जागीरदार ने उसके साथ एक सम्मानित मेहमान की तरह बर्ताव किया। जागीरदार सोने का पिंड पाने के लिए मन ही मन बहुत बेचैन हो रहा था।

"ग्रच्छा भैया, अब तुम जल्दी से वह स्वर्णिपंड ले ग्राग्रो। मैं इसके बदले में तुम्हें एक मन ग्राटा ग्रीर पचास कोपेक दूंगा।"

"मगर मेरे पास तो कोई स्वर्णपिंड है ही नहीं। मैं तो सिर्फ़ यह पूछ रहा था कि मेरी टोपी के भ्राकार के स्वर्णपिंड का क्या मूल्य होगा?"

जागीरदार को बहुत गुस्सा भ्राया।

"निकल जाम्रो, उल्लू!"

"मैं उल्लू कैसे हो सकता हूं, जब कि श्रापने मेरे साथ एक सम्मानित मेहमान का-सा बर्ताव किया। श्रौर इसी के लिए ही दूकानदार को मुझे दो घोड़े श्रौर एक बछेरा देना होगा।" इसके बाद किसान वहुत खुश-खुश घर लौंट गया।



म्सीबत

किसी समय की बात है कि एक छोटे-से गांव में दो किसान माई रहते थे। एक गरीब था और दूसरा अमीर। अमीर गांव छोड़कर नगर में चला गया। वहां उसने अपने लिए एक बड़ी हवेली बनवायी और सौदागरी करने लगा। लेकिन गरीब भाई के पास कभी कभी तो खाने के लिए रोटी का एक टुकड़ा भी न होता और उसके छोटे-छोटे बच्चे भूख से बिलखते रहते। गरीब आदमी सारा दिन कड़ी मेहनत करता, मगर बहुत सिर मारने पर भी उसे कुछ हासिल न होता।

श्रव, एक दिन उसने श्रपनी बीवी से कहा —

"मेरे ख्याल में मुझे नगर में जाकर श्रपने भाई से सहायता
की प्रार्थना करनी चाहिए।"

ग्रौर वह ग्रपने ग्रमीर भाई के पास पहुंचा।

"ग्रोह, प्यारे भाई," उसने कहा, "मुसीवत के वक़्त मेरी मदद करो। मेरे पास बीवी बच्चों को खिलाने के लिए रोटी तक नहीं है ग्रौर वे कई कई दिन तक भूखे पेट रहते हैं।"

"एक सप्ताह मेरा काम करो श्रौर तब मैं कुछ मदद करूंगा!"

बेचारा ग़रीब किसान इसके सिवा श्रीर कर भी क्या सकता था? उसने काम करना शुरू कर दिया। वह लकड़ी चीरता, पानी भर कर लाता, घोड़ों की सफ़ाई करता श्रीर श्रांगन में झाड़ू लगाता।

हक्ष्ता पूरा होने पर श्रमीर भाई ने उसे एक पाव-रोटी

"यह रहीं तुम्हारे काम की मजदूरी," उसने कहा। "शुक्रिया, भाई, न होने से थोड़ा बेहतर है।" गरीव भाई ने झुक कर प्रणाम किया। वह चलने ही वाला था कि ग्रमीर भाई ने उसे बुलाया: "ठहरो! कल तुम मेरे मेहमान होना ग्रौर ग्रपनी वीवी को भी साथ लेते ग्राना। तुम जानते हो, कल मेरा जन्मदिन है।"

"ग्रो भाई, यह कैसे हो सकता है! तुम तो खुद ही

समझ सकते हो - तुम्हारे जन्मदिन के सिलसिले में वड़े वड़े व्यापारी, विद्या वूट और सुन्दर फ़रकोट पहन कर ग्रायेंगे ग्रौर मैं तो फटे हाल रहता हूं।"

"इसकी कोई वात नहीं! तुम ग्रा जाना, तुम्हारे लिए भी जगह हो जायेगी," ग्रमीर भाई ने कहा।

"अच्छा, प्यारे भाई। मैं ग्रा जाऊंगा" गरीव ने जवाव दिया।

ग़रीव किसान ने घर श्राकर वीवी को पाव-रोटी दी श्रौर कहा:

- "वीवी, सुनती हो, कल हमें जन्मदिन के समारोह में भाग लेने के लिए वुलाया गया है।"

"कैसा समारोह? किसका जन्मदिन?"

"मेरे भाई का जन्मदिन है ग्रौर उसने हमें भी वुलाया है।"

"ग्रच्छा, तो चलेंगे।"

ग्रमली सुवह वे उठे ग्रौर शहर की तरफ़ चल दिये ग्रौर ग्रमीर के घर पहुंचे। उसे ववाई दी ग्रौर एक वैंच पर बैठ गये। बहुत-से ग्रमीर लोग पहले से ही मेज पर जमे थे ग्रौर मेजवान उन्हें ग्रच्छी तरह खिला-पिला रहा था। मगर ग़रीव भाई ग्रौर उसकी वीवी को उसने एक वार भी याद न किया ग्रौर उन्हें खाने के [लिए भी कुछ न दिया। वे दोनों वहीं वैठे-बैठे दूसरों को खाते-पीते देखते रहे। जब खाना खत्म हुग्रा मेहमान, मेजबान ग्रौर उसकी बीवी को धन्यवाद देकर, जाने लगे। ग़रीब किसान भी उठ खड़ा हुग्रा ग्रौर उसने ग्रपने भाई को झुक कर प्रणाम किया।

स्रमीर मेहमान, पिये हुए, शोर मचाते स्रौर गाते हुए घोड़ों पर सवार हो कर ख़ुशी-ख़ुशी चले गये।

उधर ग़रीब म्रादमी खाली पेट ही वापिस चल दिया। "म्राम्रो, हम भी गाना शुरू करें" उसने म्रपनी बीवी से कहा।

"ग्रहमक़ कहीं के! लोग इसलिए गा रहे हैं कि उन्होंने खूब ग्रन्छी तरह खाया ग्रौर बहुत पी है। पर तुम्हें यह सनक क्यों सवार हो रही है?"

"क्यों, क्या मैं अपने भाई का जन्मदिन नहीं मनाकर आया हूं? बिना गाते हुए जाना मेरे लिए शर्म की बात है। अगर मैं गाऊंगा तो लोग यह समझेंगे कि दूसरों की भांति मुझे भी खिलाया-पिलाया गया है..."

"ग्रच्छा, ग्रगर चाहो तो तुम गा सकते हो, मगर मैं नहीं गाऊंगी।" इस तरह किसान ने गाना शुरू कर दिया। परन्तु उसे ऐसा लगा कि वह दो ग्रावाजों सुन रहा है। वह चुप हो गया। "सुनो बीवी," उसने कहा "क्या मेरी ग्रावाज के साथ दूसरी पतली ग्रावाज तुम्हारी थी?"

"त्राज तुम्हें हुआ क्या है? मैंने तो ऐसा करने का कभी सोचा तक नहीं।"

- "तव वह ग्रावाज किसकी थी?"
- "मैं क्या जानूं?" ग्रौरत ने कहा। "फिर गाग्रो ग्रौर मैं सुनूंगी।"

ग्रौर किसान ने फिर से गाना शुरू किया।

उसे यह यक़ीन था कि वह अ़केला गा रहा है, मगर फिर भी उसे दो ही ग्रावाज़ें सुनाई दीं। तव उसने फिर एक वार रुक कर पूछा:

"मुसीवत, मुसीवत, क्या तुम साथ गा रही हो?"
"हां, मालिक," मुसीवत ने उत्तर दिया। "मैं हूं।"
"तव ठीक है, हमारा साथ दो।"

"ग्रच्छा, तो मैं साथ दूंगी, मालिक ! ग्रौर कभी साथ नहीं छोड़ंगी।"

किसान घर पहुंचा। मुसीवत उसे शरावखाने की ग्रोर वुलाने लगी।

"नहीं।" उसने कहा। "मेरे पास रुपया नहीं है।"

"क्यों, किसान भाई, हमें रुपये की क्या जरूरत है? भेड़ की खाल के अपने उस कोट की तरफ़ देखो। निश्चय ही तुम्हें अब उसकी जरूरत नहीं है। गर्मी आ रही है, और अब तो तुम उसे पहनने से रहे। चलो शरावखाने की ओर चलें और वहां उसकी शराब लेकर पियें..."

इस तरह किसान ग्रौर मुसीवत शरावखाने की ग्रोर चल विये ग्रौर वहां उन्होंने भेड़ की खाल का कोट देकर शराव पी।

अगले दिन नशा उतरने के वाद, मुसीवत सिरदर्द से कराही और बड़बड़ायी। और उसने अपने मालिक को एक बार फिर शराबखाने की ओर बुलाया।

"पैसा नहीं है," किसान ने कहा।

"क्यों, हमें पैसे की क्या जरूरत है?" मुसीबत ने कहा। "अपनी बैलगाड़ी ग्रौर स्लैज-गाड़ी ले लो। हमारे लिए यही काफ़ी होंगी।"

इसके सिवा ग्रौर हो ही क्या सकता था! किसान मुसीबत से मुक्ति नहीं पा सकता था। इसलिए वह वैलगाड़ी ग्रौर स्लैज को शराबखाने में ले गया ग्रौर वहां उसने ग्रौर मुसीबत ने उनके बदले में शराब पी डाली।

श्रगली सुबह मुसीबत श्रौर भी श्रिधक कराही तथा वड़वड़ायी। उसने फिर श्रपने मालिक को सिर का दर्द दूर करने के लिए पुकारा। नतीजा यह हुश्रा कि इस बार किसान ने श्रपना हेंगा श्रौर लकड़ी का हल शराब की नज़र कर डाला। उसके पास जो कुछ था उसने एक महीने में वरवाद कर दिया। यहां तक कि उसने श्रपनी झोंपड़ी भी पड़ोसी के पास गिरवी रख कर रुपया शराबखाने को दे डाला। मगर फिर भी मुसीबत ने उसका पीछा न छोड़ा श्रौर उस पर दबाव डालती रही।

"चलो शरावखाने! चलो शरावखाने!"

"नहीं, मुसीबत, तुम जो चाहो कहो, मेरे पास पीने के लिए अब और कुछ नहीं रहा।" "वयों नहीं है? क्या तुम्हारी वीवी के पास दो सराफ़ान नहीं हैं? तुम उसके लिए एक छोड़ दो, मगर दूसरा तो हमें शराब पीने के लिए जरूर ही ले लेना चाहिए।"

किसान ने सराफ़ान ले लिया ग्रौर उसकी भी शराव पी गया। इसके वाद उसने सोचा:

"ग्रच्छा, ग्रव मेरे पास ग्रौर मेरी वीवी के पास तो तन ढकने के कपड़े तक भी नहीं रहे। विल्कुल कंगाल हो गये हैं हम।"

सुवह होने पर मुसीवत ने देखा कि किसान के पास ग्रव ग्रौर कुछ बाक़ी नहीं रहा।

"मालिक," वह वोली।

"क्या है, मुसीवत?"

"मैं कहती हूं, पड़ोसी के पास ग्राग्रो ग्रौर उससे उसकी गाड़ी ग्रौर बैलों की जोड़ी मांग लाग्रो।"

तो वह पड़ोसी के पास गया ग्रौर कहा:

"थोड़ी देर के लिए मुझे अपनी वैलगाड़ी और वैलों की जोड़ी दे दो। ऐसा करने पर मैं सप्ताह भर तुम्हारा मुफ़्त काम करने को तैयार हूं।"

"तुम्हें किसलिए इसकी जरूरत है?" पड़ोसी ने पूछा।
"जंगल से कुछ लंकड़ी लाने के लिए।"

"ग्रच्छा, तो ले जाग्रो, मगर बहुत ग्रधिक बोझ नहीं लादना।" "यह भ्राप क्या कह रहे हैं, श्रन्नदाता!"

श्रौर किसान ने बैलों को श्रपनी झोंपड़ी के पास ले जा कर खड़ा कर दिया। वह श्रौर मुसीबत बैलगाड़ी में जा बैठे श्रौर खुले मैदान की तरफ़ चल दिये।

"मालिक," मुसीबत ने पूछा, "इस मैदान के ठीक बीच में जो पत्थर है, क्या तुमने उसे देखा है?"

"हां, मैंने देखा है।"

''ग्रच्छा तो गाड़ी को सीघे वहां ही ले चलो।"

इस तरह वे उस जगह पहुंच कर रुक गये। वे वैलगाड़ी से नीचे उतरे श्रौर मुसीबत ने किसान को पत्थर उठाने के लिए कहा। किसान ने जोर लगाया, मुसीबत ने सहायता की श्रौर ग्रन्त में उन्होंने उसे उठा लिया। श्रौर उस पत्थर के नीचे क्या दिखाई दिया? — सोने से भरा एक गड्ढा।

"इस तरह मुंह वाये मत खड़े रहो," मुसीबत ने कहा। "जल्दी करो ग्रौर इसे बैलगाड़ी में लाद लो।"

किसान ग्रपने काम में जुट गया। उसने बैलगाड़ी को सोने से भर दिया ग्रौर उस गड्ढे में एक सिक्का तक नहीं छोड़ा। जब उसने गड्ढे को खाली देखा तो मुसीबत से कहा:

"एक बार फिर देख लो, मुसीबत! मेरा मन कहता है कि यहां अभी कुछ धन और बाक़ी रह गया है।"

ग्रीर मुसीबत देखने के लिए झुकी। "कहां? मुझे तो कुछ दिखाई नहीं देता।"

"उधर देखो, वहां उस कोने में वह चमक रहा है।" "मुझे तो कुछ दिखाई नहीं देता।"

मुसीवत गड्ढे में उत्तरी और ज्योंही उसने ऐसा किया कि

"गड्ढे में उतरो तो दिखाई देगा।"

किसान ने झटपट पत्थर ऊपर रख दिया। "ऐसा करना ही अच्छा होगा," किसान ने कहा। "वरना

"एंसा करना ही अच्छा होगा," किसान ने कहा। "बरना ग्रो! मुसीबत, ग्रगर मैं तुम्हें ग्रपने साथ ले चलता तो शायद बहुत जल्दी तो नहीं, मगर अन्त में तुम इस सारे धन को भी शराब में उड़ा देतीं। बस, अब तुम यहीं पड़ी सड़ती रहो!"

इसके वाद वह घर लौट श्राया। उसने सारा धन तहखाने में गाड़ दिया श्रौर पड़ोसी की वैलगाड़ी श्रौर वैल लौटा दिये। तव वह सोचने लगा कि किस तरह श्रपना घर-वार वसाए। उसने कुछ लट्टे-शहतीर खरीदे श्रौर श्रपने लिए एक विद्या मकान बनवा लिया। तब वह उसमें श्रपने भाई से कहीं ज्यादा शान-शौकत के साथ रहने लगा।

वक्त गुजरता गया। फिर एक दिन वह किसान ग्रपने ग्रमीर भाई ग्रौर भाभी को ग्रपने जन्मदिन पर ग्रामंत्रित करने के लिए शहर में गया।

"यह तुम मुझसे क्या कह रहे हो?" ग्रमीर भाई ने उस से कहा। "जब तुम्हारे पास तो ग्रपने खाने के लिए भी कुछ नहीं है, तो मेहमानों को क्या खिलाग्रोगे? तुम ग्रपना जन्मदिन कैसे मना सकते हो?" "कोई वक्त था जब कुछ नहीं था, मगर भगवान की कृपा से अब सब कुछ है। जितना तुम्हारे पास है उससे कुछ कम नहीं है। ख़ुद आकर देख लो।"

"ग्रच्छा, तो मैं ग्राऊंगा!"

ग्रगले दिन ग्रमीर भाई ग्रौर उसकी बीवी तैयार होकर ग्रपने भाई का जन्मदिन मनाने के लिए गये। वहां जाकर उन्होंने क्या देखा कि उनका वह नंगा-भूखा भाई एक बहुत सुन्दर ग्रौर नये मकान में रहता है। हर कोई व्यापारी ऐसे ग्रालीशान मकान का मालिक होने का सपना नहीं देख सकता था! किसान ने उन्हें छत्तीस प्रकार के भोजन खिलाये ग्रौर सभी प्रकार के गोश्त ग्रौर शराबों से उनकी खातिरदारी की।

ग्रीर तब ग्रमीर भाई ने ग्रपने भाई से पूछा:

"बताग्रो तो भाई, तुम्हें इतनी दौलत मिली कहां से?" ग्रीर किसान ने उसे सब कुछ सच-सच बता दिया। कैंसे उस पर मुसीबत ने दबाव डाला ग्रीर कैंसे उसने ग्रम ग़लत करने के लिए शराबखाने में ग्रपनी ग्राखिरी कौड़ी तक दे डाली। ग्रन्त में सिर्फ़ उसके पास उसकी जान ही बाक़ी रह गयी थी। तब मुसीबत ने उसे मैदान में वह खज़ाना दिखाया। कैंसे वही खज़ाना हासिल करके उसने मुसीबत से छुटकारा पा लिया।

ईर्ज्या से जलते हुए उस ग्रमीर भाई ने सोचा: "उस मैदान में जाकर, पत्थर उठाकर, मैं मुसीवत को मुक्त कर दूंगा ताकि.

वह मेरे भाई को फिर से बरबाद कर दे। तब वह मेरे सामने अपनी अमीरी की कभी डींग न हांकेगा।"

ऐसा सोच कर उसने अपनी बीवी को घर भेज दिया और खुद उस मैदान की तरफ़ गया। वह पत्थर के पास पहुंचा, उसे एक तरफ़ खिसकाया और मुसीबत को वाहर निकाल दिया।

"जाम्रो मेरे भाई के पास, जाम्रो," उसने कहा, "म्रौर उसकी म्राखिरी कौड़ी तक बरबाद करवा डालो।"

"नहीं, भले ग्रादमी," मुसीबत ने जवाब दिया। "ग्रब मैं उसके पास फिर नहीं जाऊंगी। मैं तुम्हारे पास रहना ग्रधिक बेहतर समझती हूं। तुम बहुत दयाबान इन्सान हो, तुमने मुझे बाहर निकाला है, जबिक उस दुष्ट ने मुझे जमीन के ग्रन्दर बन्द कर दिया था!"

थोड़े ही ग्ररसे में ईर्षालु भाई बरबाद हो गया। वह एक ग्रमीर ग्रादमी के बजाय, एक नंगा-भूखा भिखारी बन कर रह गया।



हिम-देवता

एक वार एक बूढ़ा अपनी दूसरी वीवी के साथ रहता था। दोनों की एक एक वेटी थी। एक वेटी बूढ़े की थी और एक उसकी वीवी की।

हर कोई जानता है कि सौतेली माताएं कैसी होती हैं। चाहे तुम काम विगाड़ो चाहे संवारो, पिटाई तो तुम्हारी होगी हो। ग्रपनी बेटी चाहे जो करे उसकी सदा सराहना की जाती है श्रीर शाबाशी दी जाती है। बूढ़े की बेटी प्रतिदिन पौ फटने से पहले उटती। वह पशुश्रों की देख-रेख करती, श्राग जलाने के लिए लकड़ी श्रौर पानी लाती, चूल्हा जलाती श्रौर फ़र्श पर झाड़ू लगाती... तो भी उसकी सौतेली मां हर काम में से दोष ढूंढ निकालती, वात वात पर कलह मचाती श्रौर उसे दिन भर डांटती।

तेज हवा एक वार जोर से सांय सांय करती है श्रौर फिर शान्त हो जाती है। पर श्रगर कोई वुढ़िया एक वार छिड़ जाती है तो जल्द ही चुप होने का नाम नहीं लेती है। सौतेली मां ने सौतेली बेटी से छुटकारा पाने का निक्चय कर लिया।

"वुड्ढे, इसे यहां से ले जाग्रो," उसने ग्रपने पित से कहा, "यह मुझे फूटी ग्रांखों नहीं सुहाती। इसे जंगल में ले जाग्रो ग्रीर जाड़े-पाले में ठिठुर कर मरने को छोड़ ग्राग्रो।"

वूढ़ा दुखी हुआ और रोया, मगर वह कुछ नहीं कर सकता था। जैसे वीवी नचाती थी उसे नाचना पड़ता था। इसलिए उसने अपने घोड़े जोते और वेटी को पुकारा:

"ग्राग्रो, मेरी प्यारी वेटी, स्लेज में वैठ जाग्रो।"

वूढ़ा वाप वे-मां की लड़की को जंगल में ले गया ग्रौर वहां उसे वर्फ़ के वीच एक वड़े देवदार के पेड़ के नीचे फेंक कर, गाड़ी ग्रागे भगा ले गया।

वेहद सर्दी थी। लड़की देवदार के नीचे वैठी हुई ठिठुर रही थी। ग्रचानक उसने हिमदेवता को एक से दूसरे पेड़ पर फांदते ग्रौर वृक्षों की शाखाग्रों के वीच चटख-पटख की ग्रावाज करते सुना। पलक झपकते ही वह उस पेड़ के ऊपर ग्रा पहुंचा जिसके नीचे वह लड़की वैठी हुई थी।

"तुम्हें जाड़ा तो नहीं लग रहा, लड़की?" उसने ऊपर से पुकार कर पूछा।

"नहीं, हिमदेवता!"

तव हिमदेवता और नीचे ग्रा गया श्रीर वह पहले से कहीं ग्राधक चटख-पटख करने लगा।

"तुम्हें जाड़ा तो नहीं लग रहा, लड़की?" उसने फिर पूछा। "क्या तुम गर्म हो, मेरी सुन्दर विटिया?"

लड़की वड़ी मुक्किल से सांस ले पा रही थी, मगर उसने कहा:

"हां, मैं वहुत गर्म हूं, हिमदेवता!"

हिमदेवता और भी नीचे ग्रा गया। उसकी चटख-पटख की ग्रावाज पहले से कहीं ग्रधिक ऊंची हो गयी थी।

"लड़की, क्या तुम गर्म हो?" उसने पूछा। "क्या तुम गर्म हो, सुन्दर विटिया? क्या तुम गर्म हो, मेरी माघुरी?"

लड़की के ग्रंग जमे जा रहे थे ग्रौर वह वड़ी मुश्किल से जवान हिला पा रही थी, पर फिर भी उसने कहा:

"मैं गर्म हूं, प्यारे हिमराज!"

हिमदेवता को लड़की पर रहम ग्रा गया ग्रौर उसने उसे पोस्तीन ग्रौर रोयेंदार कंवल से लपेट दिया।

इसी बीच बुढ़िया मातमी दावत की तैयारी कर रही थी

श्रौर श्रपनी सौतेली बेटी की याद में पूरियां पका रही है । उसने श्रपने पति से कहा:

"ग्रवे ग्रो वूढ़े खूसट, जंगल में जाग्रो ग्रीर ग्रानी हैई। को दफ़नाने के लिए वापस ले ग्राग्रो!"

बूढ़ा जंगल में गया और वहां, उसी जगह पर इसने इपनी वेटी को पहले से अधिक खुश वैठे पाया।

लड़की के गालों पर सुर्खी थी। वह काला प्रान्तीन पहने थी और सोने-चांदी के जेवरों से लदी थी। उसके प्रीहे उपहारों से भरी एक वड़ी टोकरी रखी थी।

वूढ़े की ख़ुशी का कोई ठिकाना न था। उनने इंट्रं शं वर्फ़-गाड़ी में विठाया. वड़ी टोकरी उसके पीछे नवी शंक धूक की श्रोर चल दिया।

इधर वह बुढ़िया ग्रभी भी पूरियां तल नहीं थीं उस उसने ग्रचानक मेज के नीचे से ग्रपने छोटे-से कुत्ते को यह कहें। मुना:

लदकर सोने-चांदी से वूढ़े की विटिया ग्रांगी। श्रीर वनेगी वह सुकुमारी, दुल्हन प्याने-प्यानी। किन्तु रहेगी बुढ़िया की वेटी तो मदा कुमारी। विद्या की वेटी तो मदा कुमारी। वुढ़िया की बोर एक पूरी फेंडी ग्रोर कहा: "तू गलत कह रहा है कुत्ते! तुझे कहना चाहिए: 'बुढ़िया की वेटी के होंगे वड़े चाहनेबांन ग्रीर प्रानी।

मरी-खपी बूढ़े की बेटी, किस्सा खत्म कहानी।'" कुत्ते ने पूरी खा ली मगर फिर भी उसने यही कहा:
"भौ-भौ-भौ

लदकर सोने-चांदी से बूढ़े की विटिया ग्रायेगी ग्रौर बनेगी वह सुकुमारी, दुल्हन प्यारी-प्यारी। किन्तु रहेगी बुढ़िया की बेटी तो सदा कुमारी।" बुढ़िया ने कुत्ते की ग्रोर कई पूरियां फेंकीं ग्रौर उसे मारा भी, मगर कुत्ते ने बार-बार वही पहली वात दोहरायी।

श्रचानक फाटक चरमराया, दरवाजा खुला श्रौर बूढ़े की बेटी ने भीतर प्रवेश किया। वह सोने-चांदी के ज़ेवरों से लदी चमचम कर रही थी। उसके पीछे उसका बाप क़ीमती उपहारों से भरी हुई एक बड़ी टोकरी लिये हुए श्रन्दर श्राया। बुढ़िया ने यह सब कुछ देखा तो जल-भुन कर कोयला हो गयी।

"ग्ररे बूढ़े खूसट! घोड़ों को गाड़ी में जोतो!" उसने कहा।
"मेरी बेटी को जंगल में ले जाग्रो ग्रौर उसी जगह छोड़ ग्राग्रो
जहां ग्रपनी वेटी को छोड़ ग्राये थे..."

बूढ़े ने बुढ़िया की बेटी को स्लेज में बिठाया, उसे जंगल में उसी जगह पर ले गया और लम्बे देवदार पेड़ के नीचे वर्फ़ के ढेर में फेंक कर घर लौट आया।

म्रब बुढ़िया की बेटी वहां बैठी थी। इतनी म्रिधिक सर्दी थी कि उसके दांत बज रहे थे। हिमदेवता एक के बाद दूसरे पेट पर कूदता फांदता और गालाओं के बीच चटल-पटल की आवाज करता हुआ और कभी बीच-बीच में बृद्या की बेटी पर बार बार नजर डालता हुआ पुछता:

"नुम्हे जाड़ा नो नहीं लग रहा, लड़की?" लड़की ने जवाब में कहा:

"हाय हाय, मुझे बेहद सर्वी नग रही है! इस तरह चटख-पटख मत करो, हिमदेवता!"

हिमदेवता श्रीर नीचे या गया श्रीर श्रधिक जोर से चटख-पटख करने लगा।

"वया तुम्हें जाड़ा तो नहीं लग रहा, लड़की?" उसने पुकार कर पूछा। "वया तुम गर्म हो, मुन्दरी?"

"ग्ररं नहीं," उसने कहा, "में तो जमी जा रही हूं। जाग्रो यहां में, हिमदेवता..."

मगर हिमदेवता और नीचे आ गया तथा पहले से भी कहीं ऊंची ग्रावाज में चटख़-पटख़ करने लगा। उसकी सांस भी पहले मे ग्रविक ठंडी हो गयी थी।

"तुम्हें जाड़ा तो नहीं लग रहा, लड़की? क्या तुम गर्म हो, सुन्दरी?"

"हाय, मैं तो जम भी चुकी हूं! जाग्रो, भाग जाग्रो यहां से, दुष्ट हिमदेव!"

इसपर हिमराज को इतना ग्रधिक गुस्सा स्राया कि

उसने अपनी सारी शक्ति से बुढ़िया की वेटी को अपनी पकड़ में ले लिया और उसे ठंड से मार डाला।

दिन मुश्किल से निकला ही था कि बूढ़ी ने अपने पित से कहा: "जल्दी करो, घोड़ें जोतो, बूढ़ें खूसट! जाओ, सोने-चांदी से चमचम करती मेरी बेटी को घर ले आओ..."

बूढ़ा श्रादमी गाड़ी ले कर चला गया। तब मेज के नीचे से छोटा कुत्ता भौंका:

"भौ-भौ-भौ

वहुत जल्द बूढ़े की बेटी, दुल्हन भी वन जायेगी।

ठिठुर मरी बुढ़िया की बेटी, कभी न श्रव उठ पायेगी।"

बुढ़िया ने कुत्ते की तरफ़ समोसे का एक टुकड़ा फेंका

श्रौर कहा:

"तू ग़लत कहता है। कह:

'बुढ़िया की बेटी लद आयेगी सोने-चांदी से...'"

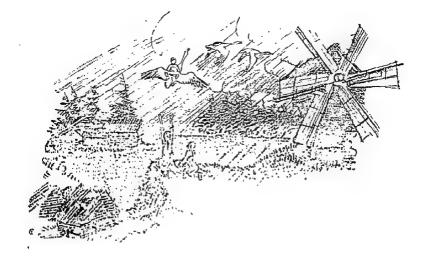
लेकिन कुत्तों ने वही पहली वात दोहरायी:

"ठिठुर मरी बुढ़िया की बेटी, कभी न उठ पायेगी।"

तभी फाटक चरमराया श्रीर बुढ़िया श्रपनी बेटी से मिलने के लिए दौड़ी। उसने चटाई हटायी तो उसके नीचे श्रपनी बेटी की लाश पायी।

बुढ़िया ज़ोर ज़ोर से रोने लगी, मगर श्रब हो ही क्या सकता था!

चिड़ियां तो चुग खेत चुकी थीं।



नन्ही लड़की और हंस

एक बार एक किसान था ग्रौर उसकी बीवी थी। उनकी एक नन्ही लड़की ग्रौर एक नन्हा लड़का था।

"बेटी," मां ने ग्रपनी नन्ही लड़की से कहा। "हम लोग काम पर जा रहे हैं, इसलिए तू ग्रपने छोटे भाई की देखभाल कर। ग्रगर तूने ग्रन्छी लड़की की तरह यह काम किया ग्रौर घर के बाहर नहीं गयी तो हम तुझे एक नया रूमाल खरीद देंगे।"

मां-बाप काम पर चले गये, लेकिन नन्ही लड़की भूल गयी कि उसकी मां उससे क्या कह गयी थी। उसने ग्रपने नन्हे भाई को खिड़की के पास घास पर वैठा दिया ग्रौर ख़ुद ग्रपनी सहेलियों के साथ खेलने चली गयी।

यकायक हंसों का एक झुंड उड़ता हुआ आया। हंसोंने जमीन पर झपट्टा मारा, नन्हे भैया को उठा लिया और उसे पीठ पर बैठा कर आकाश में उड़ चले।

नन्ही लड़की घर लौटी, मगर ग्रफ़सोस! - नन्हा भैया ग़ायब था। वह हक्की-वक्की रह गयी, इधर दौड़ी, उधर दौड़ी, मगर कहीं उसका निशान तक न था।

उसने भैया को भ्रावाज दी। रोते रोते उसकी हिचिकयां बंध गयीं। उसने पुकार कर कहा कि भैया जल्दी भ्रा जाभ्रो बरना मेरी बड़ी पिटाई होगी। मगर उसके नन्हे भाई ने कोई जवाब नहीं दिया।

तब वह बाहर खुले मैदान में दौड़ गयी, लेकिन वहां भी उसे कुछ नहीं दिखाई दिया। हां, घने जंगलों से भी वहुत दूर कुछ हंस ज़रूर ग्रासमान में उड़ रहे थे। यकायक उसके मन में विचार ग्राया कि हो न हो, उसके भैया को ये हंस ही उठा ले गये हैं। उसने लोगों को कहते हुए सुना था कि हंस बहुत वुरे पक्षी होते हैं जो श्रक्सर छोटे वच्चों को चुरा ले जाते हैं।

सो लड़की ने आव देखा न ताव और दौड़ पड़ी उन पक्षियों के पीछे। वह दौड़ती गयी, दौड़ती गयी और एक अलावघर के पास जा पहुंची।

- "ग्रलावघर, ग्रलावघर, मुझे यह वताग्रो कि हंस कहां उड़ कर गये हैं?"
- "मेरी काली रोटी खाश्रो तव मैं तुम्हें वता दूंगा," श्रलावघर ने कहा।
- "क्या कहा, मैं ग्रौर काली रोटी खाऊं? ग्रपने बाप के यहां मैं गेहूं की रोटी तक तो खाती नहीं!"

सो ग्रलावघर ने उसे नहीं वताया। नन्ही लड़की फिर दौड़ने लगी। कुछ दूर आगे उसे सेव का एक पेड़ मिला।

"सेव के पेड़, सेव के पेड़, मुझे यह वतास्रो कि हंस कहां उड़ कर गये हैं?"

''मेरा एक जंगली सेव खालो, मैं वता दूंगा,'' पेड़ ने कहा।

" मेरे वाप के यहां तो वग़ीचे के सेव भी नहीं खाये जाते!"

सो सेव के पेड़ ने उसे नहीं वताया। नन्ही लड़की फिर दौड़ने लगी। कुछ दूर ग्रागे उसे दूध की नदी मिली जिसके किनारे फलों की मिठाई के वने थे।

"मिठाई के किनारे वाली दूध की नदी, मुझे यह बताग्रो कि हंस कहां उड़ कर गये हैं?"

"दूध के साथ मेरी थोड़ी मिठाई खाग्रो, मैं वता दूंगी।" "मेरे वाप के यहां तो मलाई के साथ भी मिठाई नहीं खाई जाती।"

सो दूध की नदी ने भी उसे नहीं वताया। नन्ही लड़की दिन भर जंगलों ग्रौर मैदानों में दौड़ती रही। जब शाम हो श्रायी तो बेचारी को घर लौट जाना पड़ा। श्रौर क्या करती? तभी यकायक उसे क्या दिखाई दिया कि एक छोटी-सी झोंपड़ी है जिसके मुर्ग़ी जैसे पंजे हैं श्रौर एक नन्ही-सी खिड़की है श्रौर वह झोंपड़ी इस तरह गोल-गोल घूम रही है जैसे लट्टू घूमता हो।

झोंपड़ी के अन्दर बाबा-यगा नाम की एक बूढ़ी चुड़ैल बैठी सन कात रही थी। और उसके सामने बेंच पर लड़की का नन्हा भैया बैठा चांदी के सेबों से खेल रहा था।

नन्ही लड़की झोंपड़ी के ग्रन्दर चली गयी। "नमस्ते, दादी!"

"नमस्ते, लड़की। तुम किस लिए श्रायी हो यहां?"
"मैं कीचड़ श्रीर काई में घूमती रही हूं। इसलिए मेरा
फ़ाक भीग गया है, सो उसे सुखाने श्रायी हूं।"

"तो बैठ जाग्रो ग्रौर कुछ सन कातो!"

चुड़ैल ने चर्ला लड़की को दे दिया ग्रौर वह बाहर चली गयी। नन्ही लड़की वहां बैठी कात रही थी कि इतने में यकायक चूल्हे के नीचे से निकल कर एक चूहा दौड़ता हुग्रा ग्राया ग्रौर बोला:

"लड़की, लड़की, मुझे कुछ दिलया दे तो मैं तुझे एक ग्रन्छी बात बताऊं।"

नन्ही लड़की ने उसे कुछ दिलया दे दिया। तव चूहा वोला: "चुड़ैल गुसलखाने में ग्राग जलाने गयी है। वह तुम्हें नहला-धुला कर म्रलावघर में भूनेगी भ्रौर फिर खा जायेगी, श्रौर तुम्हारी हिंड्डयों पर सवारी करेगी।"

नन्ही लड़की डर के मारे रोने ग्रौर थर-थर कांपने लगी, लेकिन चूहा कहता गया:

"जल्दी करो, श्रपने नन्हे भैया को साथ लेकर भाग जास्रो, श्रौर तुम्हारी जगह सन मैं कातता रहूंगा।"

सो नन्ही लड़की अपने नन्हे भैया को गोद में लेकर भाग गयी। चुड़ैल कभी-कभी खिड़की के पास आकर पूछ जाती: "लड़की, कात रही है न?"

श्रीर चूहा उसे जवाब दे देता:

"हां, दादी, कात रही हूं।"

गुसलखाने में ग्राग जला कर चुड़ैल नन्ही लड़की को लेने ग्रायी तो उसने देखा कि झोंपड़ी खाली है। चुड़ैल चिल्लायी:

"उड़ कर जाग्रो, हंसो, उड़ कर जाग्रो ग्रौर दोनों को पकड़ कर जाग्रो! बहिन ग्रपने नन्हे भैया को उठा ले गयी है।"

विहन ग्रपने नन्हें भैया के साथ भागतें भागतें दूध की नदी के पास पहुंची, ग्रौर तभी उसने क्या देखा कि हंस उसे ग्रौर उसके भैया को पकड़ने के लिए उड़तें ग्रा रहे हैं।

"नदी मां, नदी मां, मुझे छिपा लो, जल्दी!" नन्ही लड़की चिल्लायी।

"मेरी फलों की मिठाई खानी पड़ेगी!" लड़की ने थोड़ी मिठाई खा ली ग्रौर कहा: "धन्यवाद!" सो दूध की नदी ने उसे और उसके भैया को फलों की मिठाई के अपने किनारे की छाया में छिपा लिया।

ग्रौर हंसों ने उनको नहीं देखा ग्रौर वे उड़ते हुए ग्राग चले गये।

लड़की नन्हें भैया के साथ ग्रागे बढ़ी। लेकिन उधर हंस भी लौट पड़े थे ग्रौर सीधे उसी की तरफ़ उड़ते ग्रा रहे थे। लगता था कि ग्रभी उनकी नज़र उस पर पड़ी कि पड़ी। ग्रब वह क्या करे? वह दौड़ कर सेब के पेड़ के पास पहुंची।

"सेव के पेड़, सेव के पेड़, मुझे छिपा लो, जल्दी!"
"मेरा जंगली सेव खाना पड़ेगा!"

नन्ही लड़की ने जल्दी-जल्दी एक सेव खा कर कहा: "धन्यवाद!" सेव के पेड़ ने उसे श्रपने पत्तों श्रौर टहनियों में छिपा लिया।

हंसों ने उसे नहीं देखा श्रीर श्रागे चले गये।

नन्ही लड़की ने श्रपने भैया को उठा कर फिर दौड़ना

शुरू कर दिया। वह घर के विल्कुल नजदीक पहुंच गयी थी

कि हंसों की उस पर नजर पड़ गयी। उन्होंने उसे देखते ही

चीखना श्रीर पंख फड़फड़ाना शुरू कर दिया। एक मिनट श्रीर

बीतता तो वे झपट्टा मार कर नन्हे भैया को लड़की के हाथों

से छीन ले जाते।

पर नन्ही लड़की दौड़ कर ग्रलावघर के पास पहुंच गयी। "ग्रलावघर, ग्रलावघर,मुझे छिपा लो, जल्दी!" "मेरी काली रोटी खानी पडेगी!"

लड़की ने जल्दी से रोटी का एक टुकड़ा तोड़ कर मुंह में डाल लिया ग्रौर ग्रपने भैया को लेकर ग्रलावघर में घुस गयी।

हंस कुछ देर तक चीखते और चिल्लाते हुए अलावधर के चारों ओर चक्कर काटते रहे; फिर थक कर वे वापिस चुड़ैल के पास चले गये।

नन्ही लड़की ने ग्रलावघर को धन्यवाद दिया ग्रीर ग्रपने भैया को लेकर वह घर दौड़ गयी।

ग्रौर थोड़ी ही देर वाद उसके मां-त्राप भी घर लौट श्राये।



खबरोशेचका

दुनिया में भले लोग हैं और बुरे भी। कुछ ऐसे ढीठ भी हैं जिन्हें ग्रपनी दुष्टता के लिए भी कभी शर्म नहीं आती।

छोटी ख़वरोशेचका दुर्भाग्यवश ऐसे ही लोगों के बीच जा फंसी। वह यतीम थी और उन्होंने काम लेने की ग़र्ज़ से अपने घर में रख लिया। काम कर-करके उसकी बुरी हालत हो गयी। वह सूत कातती, बुनती और घर का सारा धन्धा करती। वात बात पर उसकी जवाब तलबी भी होती। श्रव, घर की मालिकन की तीन वेटियां थीं। सवसे वड़ी एक श्रांख वाली, दूसरी दो श्रांखों वाली श्रौर तीसरी सवसे छोटी तीन श्रांखों वाली थी।

तीनों वहनें दिन भर कुछ काम न करके फाटक पर वैठी रहतीं ग्रीर गली में होनेवाला तमाशा देखा करतीं। दूसरी ग्रीर छोटी खबरोशेचका उनके लिए सिलाई करती, सूत कातती तथा कपड़ा बुनती ग्रीर बदले में कभी दो मीठे शब्द भी सुनने को न मिलते।

छोटी ख़बरोशेचका वाहर खेत में जाती श्रौर श्रपनी चितकवरी गाय के गले में वांहें डाल देती श्रौर श्रपना दुख-दर्द कह सुनाती।

"मेरी प्यारी गौ-माता," वह कहती, "वे मुझे पीटते श्रौर डांटते हैं, मुझे भूखों मारते हैं श्रौर फिर रोने भी नहीं देते। मुझे कल तक पांच पूद पटसन कात, वुन, धो श्रौर लपेट कर देना है।"

ग्रीर गाय जवाव में कहती:

"मेरी नन्ही गुड़िया, तुम्हें सिर्फ़ मेरे एक कान में दाखिल होकर दूसरे से वाहर निकलना भर है और वस, तुम्हारा सव काम हो जायेगा।"

गाय ने जैसा कहा था वैसा ही हुआ। छोटी खबरोशेचका एक कान में दाखिल होकर दूसरे में से वाहर निकल ग्राई। ग्रौर लो! वह रखा है कपड़ा – कता, धुला ग्रौर लिपटा हुंग्रा। छोटी ख़नरोशेचका तब कपड़े के थानों को ग्रपनी मालिकन के पास ले जाती। मालिकन उन्हें देखकर बड़बड़ाती ग्रौर सन्दूक़ में बन्द करके छोटी ख़नरोशेचका को पहले से भी ग्रधिक काम दे देती।

छोटी ख़वरोशेचका फिर चितकवरी गाय के पास जाती, उसके गले में बांहें डालकर थपथपाती, एक कान में दाख़िल होकर दूसरे में से निकल आती और फिर तैयार कपड़ा लेकर मालिकन के पास पहुंच जाती।

एक दिन बुढ़िया ने अपनी एक भ्रांखवाली बेटी को भ्रपने पास बुलाया भ्रौर कहा:

"मेरी अच्छी बेटी, मेरी सुन्दर बेटी, जाओ और जाकर देखों कि इस यतीम लड़की की इसके काम में कौन मदद करता है। यह पता लगाओं कि कौन कातता और कपड़ा बुनकर लपेटता है?"

एक ग्रांख वाली लड़की, छोटी ख़बरोशेचका के साथ जंगल में गयी ग्रीर उसके साथ-साथ खेत में भी।

मगर वह अपनी मां का आदेश भूल गयी और धूप से परेशान हो कर घास पर लेट रही। खबरोशेचका वड़वड़ायी:

"सोम्रो, छोटी म्रांख, सोम्रो!"

लड़की ने ग्रपनी ग्रांख वन्द की ग्रौर सो गयी।

जब वह सो रही थी, गाय ने तभी कपड़ा वुना, धोया ग्रौर लपेट दिया। मालिकन को कुछ भी मालूम न हो सका, इसलिए उसने अपनी दूसरी दो आंखोंवाली वेटी बुलायी।

"मेरी ग्रच्छी वेटी, मेरी प्यारी सुन्दर विटिया, जाग्रो ग्रौर जाकर देखों कि इस यतीम लड़की की इसके काम में कौन मदद करता है।"

दो म्रांखों वाली, छोटी खबरोशेचका के साथ गयी, मगर वह म्रपनी मां की वात भूल गयी भ्रौर धूप से परेशान हो कर घास पर लेट गयी। छोटी खबरोशेचका ने लोरी गायी:

"सोग्रो, नन्ही ग्रांख! सोग्रो, दूसरी ग्रांख, सोग्रो।" दो ग्रांखों वाली ने ग्रपनी ग्रांखें वन्द कीं ग्रौर सो गयी। जब वह सो गयी तो गाय ने कपड़ा बुना, धोया ग्रौर लपेट कर तैयार कर दिया।

वूड़ी मालिकन वेहद नाराज हुई और तीसरे दिन उसने तीन ग्रांखों वाली ग्रंपनी तीसरी वेटी को, छोटी खबरोशेचका के साथ जाने को कहा। उस दिन उसने खबरोशेचका को पहले से ग्रंधिक काम करने के लिए दिया।

तीन श्रांखों वाली देर तक घूप में खेलती श्रीर कूदती फांदती रही। श्रन्त में वह परेशान होकर घास पर लेट गयी। तव छोटी खबरोशेचका ने गाया:

"सोग्रो, नन्ही ग्रांख! सोग्रो, दूसरी ग्रांख, सोग्रो।" मगर वह तीसरी ग्रांख के वारे में विल्कुल भूल गयी। तीन में से दो ग्रांखें सो गयीं, मगर तीसरी देखती रही ग्रौर उसने सब कुछ देखा। उसने देखा कि छोटी ख़बरोशेचका गाय के एक कान में प्रवेश करके दूसरे से बाहर निकली ग्रौर तैयार कपड़ा लेकर घर को चल दी।

तीन श्रांखों वाली ने घर श्राकर मां को वह सब कुछ बताया जो उसने देखा था। बुढ़िया बेहद खुश हुई श्रौर श्रगले दिन ही उसने श्रपने पति से कहा:

"जाम्रो, जाकर चितकबरी को मार डालो।"

बूढ़ा बहुत हैरान हुआ और उससे तर्क करने की कोशिश करने लगा।

"क्या तुम्हारासिर फिर गया है, बुढ़िया?" उसने कहा।
"गाय बहुत ग्रन्छी ग्रौर छोटी उम्र की है।"

"बहस की जरूरत नहीं, बस, इसे मार डालो! " बीवी ने जोर देकर कहा।

बूढ़े के लिए इसके सिवा कोई चारा न था और उसने अपनी छुरी तेज करनी शुरू की।

छोटी ख़बरोशेंचका ने यह हाल देखा तो दौड़ी खेत की तरफ़। वहां पहुंचकर उसने अपनी बांहें चितकबरी के गले में डाल दीं।

"गाय-माता, गाय-माता," उसने कहा, "वे तुम्हें मारने की तैयारी कर रहे हैं।"

गाय ने जवाव दिया:

"दुखी मत होवो, मेरी प्यारी गुड़िया! जैसा मैं कहती

हूं वैसा करना। तुम मेरा मांस मत खाना, मेरी हिंडुयां ले कर रूमाल में बांध लेना और उन्हें वग़ीचे में दबा कर हर रोज़ पानी से सींचना। मुझे कभी मत भूलना।"

बूढ़े ने गाय को मार डाला और छोटी ख़वरोशेचका ने वहीं कुछ किया जो गाय ने उसे करने के लिए कहा था। वह भूखी रही, मगर मांस नहीं छुआ। उसने हिंडुयां बग़ीचे में दवा दीं और उन्हें हर रोज सींचती रही।

कुछ समय बाद उन हिंहुयों में से सेव का एक पेड़ उग आया। वह एक अद्भुत पेड़ था। इसके सेव गोल और रसदार थे। इसकी झुकी हुई टहनियां चांदी की और सरसराते हुए पत्ते सोने के थे। जो कोई सवारी करता हुआ उधर से गुजरता, देखने के लिए रुक जाता और जो कोई पैदल चलता हुआ आता, आंखें फाड़-फाड़ के देखता रह जाता।

इसी तरह बहुत या कम वक़्त गुज़रा। एक दिन वे तीनों बहुनें बाहर बग़ीचे में घूम रही थीं! तभी अचानक एक युवक घुड़सवार उधर आ निकला। उसके सुन्दर घुंघराले वाल थे, वह बलवान और अमीर था। जब उसने रसदार सेव देखे तो रुक गया और लड़कियों से हंसी-मज़ाक करते हुए कहने लगा:

"रूपसियो! मैं उसी से शादी करूंगा जो सबसे पहले उस पेड़ का सेब लाकर देगी।"

वे तीनों बहनें तेज़ी से सेव के पेड़ की म्रोर दौड़ीं। हरेक दूसरी से म्रागे निकलने की कोशिश कर रही थी। लेकिन वे सेव जो कि बहुत नीचे लटक रहे थे ग्रौर लगता था कि ग्रासानी से तोड़े जा सकते हैं श्रव ऊंचे हो गये ग्रौर बहनों के सिरों के ऊपर लटकते दिखाई देने लगे।

बहनों ने सेब झाड़ने की कोशिश की। सेवों की जगह सारे पत्ते नीचे ग्रा गिरे जिससे उनकी ग्रांखें ग्रन्धी हो गयीं। उन्होंने पेड़ पर चढ़ना चाहा मगर शांखाएं उनकी चोटियों में उलझ गयीं। उनके बाल बिखर गये। उन्होंने हर तरह सेवों तक पहुंचने की कोशिश की मगर सफल न हो पायीं ग्रौर हाथों को घायल करके ही रह गयीं।

तव छोटी ख़वरोशेचका पेड़ के पास गयी। उसके जाते ही शाखाएं झुक गयीं ग्रौर सेब उसके हाथ में ग्रा गये। उसने उस धनी ग्रौर सुन्दर युवक को एक सेब दिया। युवक ने उससे शादी कर ली। उस दिन के बाद ख़वरोशेचका ने कभी कोई दुख नहीं जाना ग्रौर वह सदा सुखी जीवन बिताती रही।



अल्योनुशका और भाई इवानुशका

एक वक्त का जिक है कि कहीं एक वूढ़ा और उसकी वीवी रहते थे। उनकी एक वेटी अल्योनुशका और नन्हा-सा वेटा इवानुशका था। अचानक वूढ़ा और वूढ़ी चल वसे और अल्योनुशका और इवानुशका इस वड़ी दुनिया में अकेले रह गये।

ग्रत्योनुशका ग्रपने छोटे भाई को साथ लेकर, काम की खोज में घर से निकल पड़ी। उन्हें बहुत लम्बा सफ़र तय करना था। वे चलते रहे, चलते रहे फिर उन्होंने एक खेत पार किया। तब इवानुशका को जोरों की प्यास लग ग्रायी। "प्यारी बहन अल्योनुशका, मुझे प्यास लगी है," उसने कहा।

"सब्र करो, प्यारे भाई, हम जल्द ही किसी कुएं के पास पहुंच जायेंगे।"

चलते चलते सूरज ऊंचा हो गया, धूप परेशान करने लगी, पसीना वहने लगा, मगर कुआं अब भी दूर था। अचानक उन्हें पानी से भरा हुआ गाय के खुर का एक निशान दिखाई दिया।

"प्यारी बहन ग्रल्योनुशका, मैं यहां से पानी पी लूं?" "नहीं प्यारे भाई, तू बछड़ा हो जायेगा।"

नन्हे इवानुशका ने बहन की बात मान ली ग्रौर वे थोड़ी दूर ग्रौर ग्रागे बढ़ गये।

चलते चलते सूरज ऊंचा हो गया, धूप परेशान करने लगी, पसीना बहने लगा, मगर कुआं अब भी दूर था! तब वे पानी से भरे हुए घोड़ों के सुमों के निशान के पास पहुंचे।

"प्यारी बहन श्रत्योनुशका, क्या मैं यहां से पानी पी लूं?"

"नहीं, प्यारे भाई, तू बछेड़ा हो जायेगा।"
इवानुशका ने ग्राह भरी ग्रौर वे ग्रागे चल दिये।
चलते चलते सूरज ऊंचा हो गया, धूप परेशान करने लगी,
पसीना बहने लगा, मगर कुग्रां ग्रव भी दूर था। तब वे पानी से
भरे बकरी के खुर के निशान के पास पहुंचे।

"प्यारी वहन ग्रल्योनुशका, मैं प्यास से मरा जा रहा हूं। यहां से पानी पी लूं?" इवानुशका ने पूछा।

''नहीं, नन्हे भाई, तू मेमना वन जायेगा।''

मगर इवानुशका ने श्रपनी वहन की बात न मानी श्रीर वहां से पानी पी लिया।

ऐसा करते ही वह मेमना वन गया...

त्रल्योनुशका ने ग्रपने भाई को पुकारा, श्रौर इवानुशका की जगह उसके पीछे एक मेमना दौड़ता हुग्रा श्राया।

ग्रत्योनुशका फूट-फूट कर रोने लगी। वह सुवकती हुई सूखी घास के ढेर की छाया में वैठी थी जव कि मेमना उसके इर्द-गिर्द फुदकता-फिरता था।

तभी ग्रचानक एक सौदागर घोड़े की सवारी करता हुग्रा वहां से गुज़रा।

"तुम किसलिए रो रही हो, सुन्दरी?" उसने पूछा। ग्रत्योनुशका ने उसे ग्रपनी मुसीवत वतायी। सौदागर ने कहा:

"रूपसी, मुझसे शादी कर लो। मैं तुम्हें सोने-चांदी से लाद दूंगा ग्रौर यह मेमना भी हमारे साथ रहेगा।"

ग्रल्योनुशका ने इस पर कुछ देर तक विचार किया ग्रौर सौदागर से शादी करने के लिए राजी हो गयी।

वे दोनों सुख से रहने लगे। मेमना भी उनके साथ था। वह ग्रल्योनुशका के साथ एक ही प्याले में से खाता पीता। एक दिन सौदागर घर से वाहर गया हुआ था।

ग्रचानक ही कहीं से एक राक्षसी वहां ग्रा पहुंची। वह ग्रत्योनुशका की खिड़की के नीचे खड़ी होकर उसे नदी-तट पर जा कर स्नान करने के लिए उकसाने लगी।

स्रत्योनुशका राक्षसी के पीछे पीछे चल दी। वहां पहुंचने पर राक्षसी उसके ऊपर चढ़ वैठी। उसने, उसकी गर्दन के गिर्द एक भारी पत्थर वांधकर उसे नदी में फेंक दिया।

तव राक्षसी ने ग्रल्योनुशका का रूप धारण किया, उसके कपड़े पहने ग्रौर उसके घर जा पहुंची। कोई भी यह ग्रनुमान न लगा पाया कि वह राक्षसी है। यहां तक कि घर लौटने पर सौदागर भी यह न जान सका।

केवल मेमना जानता था कि क्या घटना घटी है। वह मुंह लटकाये इधर-उधर घूमता रहा ग्रौर उसने खाने-पीने की कोई भी चीज छुई तक नहीं। सुवह-शाम वह नदी-तट पर जाता ग्रौर यह गाता:

> "खड़ा हुग्रा है नदी-किनारे दीदी, भैया तुम्हें पुकारे निकल नदी से वाहर श्राग्रो, वहन श्रल्योनुशका, वाहर श्राग्रो।"

राक्षसी को इस वात का पता चल गया। ग्रव वह मेमने को मार डालने के लिए ग्रपने पति पर दवाव डालने लगी।

मेमने को मार डालने की बात सुन कर सौदागर को बेहद अफ़सोस होता। वह उसे बेहद चाहने लगा था। मगर राक्षसी मेमने को मारने के लिए सौदागर की लगातार आरजू-मिन्नत करती रही। अन्त में बह राजी हो गया।

''ग्रच्छा तो मार डालो,'' उसने कहा।

राक्षसी ने बड़ी आग जलवायी, बड़े-बड़े पतीले गर्म करवाये और छ्रियां तेज करवायीं।

मेमने ने समझ लिया कि उसका ग्राखिरी वक्त करीव ग्रा रहा है। इसलिए उसने ग्रपने पिता-तुल्य सीदागर से कहा:

"मरने से पहले मुझे एक बार नदी पर हो ग्राने की इजाजत दे दें। मैं ग्रन्तिम बार नदी का पानी पीना चाहता हूं।"

"जाग्रो," मौदागर ने कहा।

मेमना नदी की तरफ़ दीड़ा। वह नदी-तट पर खड़ा हो कर भरी आवाज में पुकार-पुकार कर कहने लगा:

"दीदी ग्रत्योनुशका, प्यारी ग्रत्योनुशका, बाहर ग्राग्रो, बाहर ग्राग्रो तैर नदी से बाहर ग्राग्रो। ग्राग जलायी उन लोगों ने, कर लीं छुरियां तेज, कड़ाहे उवल रहे हैं, ले लेने को प्राण कि मेरे, जानी दुश्मन मचल रहे हैं।" श्रीर श्रल्योनुशका न नदी में से जवाब दिया:

"भाई इवानुशका, प्यारे इवानुशका, कैसे बाहर ग्राऊं मैं, कैसे बाहर ग्राऊं मैं। कंधों से तो बंधा हुग्रा है पत्थर भारी, नर्म दूब में उलझ रही, सारी की सारी। बाधा पीली रेत कि मैं संकट की मारी।"

राक्षसी मेमने की खोज में गयी, परन्तु उसे कहीं न पा सकी। तब उसने एक नौकर बुलवाया और उससे यह कहा, "जाग्रो, जाकर मेमने को खोजो और उसे मेरे पास लाग्रो।" नौकर नदी-तट पर गया और वहां उसने मेमने को तट पर इधर-उधर दौड़ते और दर्द भरी ग्रावाज में यह कहते सुना:

"दीदी अल्योनुशका, प्यारी अल्योनुश्का बाहर आस्रो, बाहर आस्रो तैर नदी से बाहर आस्रो। आग जलायी उन लोगों ने, कर लीं छुरियां तेज, कड़ाहे उबल रहे हैं, ले लेने को प्राण कि मेरे, जानी दुश्मन मचल रहे हैं।"

ग्रौर नदी में से एक ग्रावाज सुनाई दी:

"भाई इवानुस्का, प्यारे इवानुस्का,
कैसे बाहर ग्राऊं मैं, कैसे वाहर ग्राऊं मैं।

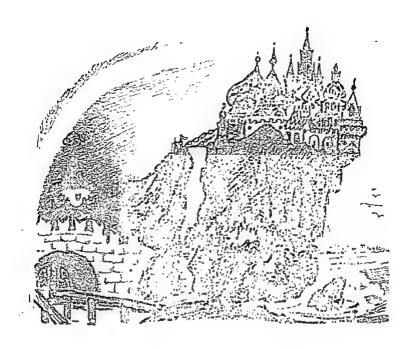
कंधों से तो वंघा हुग्रा है पत्थर भारी, नर्म दूव में उलझ रही, सारी की सारी। वाघा पीली रेत कि मैं संकट की मारी।"

नौकर दीड़ता हुआ घर पहुंचा। नदी-तट पर उसने जो कुछ, देखा-सुना था अपने मालिक से कह सुनाया।

सीदागर ने जब यह सुना तो बहुत से लोग साथ लेकर नदी-तट पर पहुंचा। उन्होंने नदी में एक रेशमी जाल डाला और अल्योनुशका को खींचकर बाहर निकाल लिया। उन्होंने उसकी गर्दन के गिर्द बंधा हुआ पत्थर खोला। उसे चश्मे के जल में स्नान करवाया और सुन्दर कपड़े पहनाये। अल्योनुशका फिर से जिन्दा हो गयी और अब वह पहले से भी कहीं अधिक सुन्दर हो गयी थी।

मेमने ने ख़ुशी से फूले न समाते हुए तीन क़लावाजियां लगायीं श्रौर वह फिर से नन्हा मुन्ना इवानुशका वन गया।

उस दुण्टा राक्षसी को घोड़े की दुम से वांधकर खुले मैदान में छोड़ दिया गया।



मेंढ़की रानी

बहुत दिन पहले की बात है कि एक जार था जिसके तीन बेटे थे। जब बेटे बड़े हो गये तो जार ने उन्हें वुला कर कहा:

"मेरे प्यारे लड़को, मैं चाहता हूं कि तुम लोगों की शादी हो जाये, ताकि मरने से पहले मैं तुम्हारे वच्चों को, यानी, ग्रपने पोतों को भी देख लूं।"

उसके बेटों ने जवाव दिया:

"वहुत अच्छा, पिता जी, हमें ग्राशीर्वाद दीजिये। वताइये, हम किससे शादी करें?"

"तुम तीनों एक-एक तीर लेकर खुले मैदान में जास्रो सौर वहां पहुंच कर तीर छोड़ो। जहां तुम्हारा तीर गिरेगा, वहीं तुम्हारी दादी होगी।"

सो तीनों लड़कों ने वाप को प्रणाम किया, एक-एक तीर लिया और खुले मैदान में चले गये। वहां उन्होंने अपना-अपना तीर धनुष पर चढ़ा कर छोड़ दिया।

सबसे बड़े लड़के का तीर एक जागीरदार के आंगन में जाकर गिरा और उसे जागीरदार की लड़की ने उठा लिया। मंझले लड़के का तीर एक सौदागर के आंगन में जांकर गिरा और उसे सौदागर की लड़की ने उठा लिया।

लेकिन सबसे छोटे लड़के का तीर श्रासमान की तरफ़ दूर उड़ गया श्रार वह नहीं देख सका कि वह कहां जाकर गिरा है। इस लड़के का नाम था राजकुमार इवान। वह श्रपने तीर की तलाश में चला श्रार चलता ही गया। श्राखिर वह एक दलदल के पास पहुंचा, जहां उसने क्या देखा कि एक मेंड़की उसके तीर को मुंह में दबाये हुए एक पत्ते पर वैठी है। राजकुमार इवान ने उससे कहा:

> "मेंढ़की, मेंढ़की, मुझे मेरा तीर लौटा दे!" मेंढ़की ने जवाब दिया:

"मुझसे शादी करनी पड़ेगी!"

- "यह तुम क्या कहती हो? मेंढ़की से मैं कैसे शादी कर सकता हूं?"
- "मुझसे ही शादी करनी पड़ेगी। तुम्हारे भाग्य में यही लिखा है।"

राजकुमार इवान बहुत दुखी और निराश हुआ, मगर क्या कर सकता था बेचारा? वह मेंढ़की को उठा कर अपने घर ले आया। जार ने तीन शादियां रचायीं। सबसे बड़े लड़के की शादी जागीरदार की बेटी से हुई, मंझले लड़के की सौदागर की बेटी से, और बेचारा इवान मेंढ़की से ब्याहा गया।

एक दिन जार ने अपने बेटों को बुलाकर कहा:

"मैं यह देखना चाहता हूं कि तुम तीनों की वीवियों में से कौन सबसे अञ्छा सीना-पिरोना जानती है। जाओ, उनसे कहो कि कल सुबह तक हरेक एक-एक क़मीज़ सी कर मुझे दे।"

तीनों बेटों ने बाप को प्रणाम किया और चले ग्राये।

राजकुमार इवान घर लौटा तो बहुत दुखी था। जा कर एक कोने में बैठ गया। मेंढ़की फ़र्श पर फुदकती हुई उसके पास श्रायी श्रौर बोली:

"राजकुमार इवान, इतने दुखी क्यों हो ? क्या कोई मुक्किल आ पड़ी है ?"

"मेरे पिता जी चाहते हैं कि तुम कल सुवह तक उनके लिए एक क़मीज़ सी कर दो!"

मेंढ़की ने जवाब दिया:

"हिम्मन न हारो, राजकुमार इवान! जाग्रो, जाकर सो जाग्रो! रात की बात कभी सच नहीं होती। सुबह जहर कोई तरकीव निकल ग्रायेगी।"

सो राजकुमार इवान सोने चला गया ग्रीर मेंड्की फुदकती फुदकती वाहर श्रोसारे में पहुंची। वहां उसने मेंड्की की खाल उतार डाली ग्रीर दुनिया की सब स्त्रियों से मुन्दर ग्रीर सबसे बुद्धिमती वासिलीसा वन गयी।

उसने ताली वजा कर जोर से कहा:

"मेरी दासियो ग्रीर दाइयो, तैयार हो जाग्रो ग्रीर संभल कर काम करो! कल सुत्रह तक तुम्हें ठीक वैसी ही एक क्रमीज सी कर मुझे देनी है जैसी मेरे पिता जी पहना करते थे!"

राजकुमार इवान जब सुबह सो कर उठा तो मेंढ़की फिर फ़र्झ पर फुदक रही थी, श्रीर मेज पर एक तीलिये में लिपटी हुई क़मीज रखी थी। राजकुमार इवान उसे देख कर बहुत ख़ुश हुआ। वह क़मीज उठाकर अपने वाप के पास ले गया। उसने देखा कि उसके दो भाई भी एक-एक क़मीज लेकर श्राये हैं। जब सबसे बड़े लड़के ने श्रपनी क़मीज जार के सामने फैला कर रखी तो जार ने कहा:

"यह क़मीज तो मेरे किसी नौकर के लिए ठीक रहेगी।" जब मंझले लड़के ने ग्रपनी क़मीज फैला कर रखी तो जार ने कहा:

"यह सिर्फ़ गुसलखाने में काम या सकती है।"

श्रव राजकुमार इवान ने श्रपनी क़मीज जार के सामने फैलायी। उसपर सोने श्रौर चांदी का सुन्दर क़सीदा कढ़ा हुश्रा था। जार ने उसपर एक नज़र डालते ही कहा:

"हां, यह है क़मीज — त्योहार के दिन पहनने लायक !" वड़ा ग्रोर मंझला भाई घर लौट गये। उन्होंने एक-दूसरे से कहा:

"हम लोग राजकृमार इवान की वीवी पर वृथा ही हंसे थे – मालूम होता है, वह मेंढ़की नहीं, जादूगरनी है।" जार ने एक रोज फिर अपने वेटों को बुलाया:

"अपनी वीवियों से कहो कि कल सुवह तक मेरे लिए रोटी पका कर तैयार करें," उसने कहा। "मैं देखना चाहता हूं कि कौनसी वहू सबसे अच्छा खाना पकाती है।"

राजकुमार इवान घर लौटा तो फिर वहुत उदास था। मेंढ़की ने पूछा:

"इतने उदास क्यों हो, राजकुमार?"

"जार चाहते हैं कि कल सुबह तक तुम उनके लिए रोटी पका कर तैयार कर दो," राजकुमार ने जवाव दिया।

"हिम्मत न हारो, राजकुमार इवान। जाग्रो, जाकर सो जाग्रो। रात की वात कभी सच नहीं होती। सुबह जरूर कोई तरकीव निकल ग्रायेगी।"

श्रव ज़ार की जो दूसरी दो वहुएं थीं, उन्होंने पहले तो मेंड़की का मज़ाक बनाया था, पर इस बार उन्होंने एक बुढ़िया को यह देखने के लिए भेजा कि मेंढ़की रोटी किस तरह पकाती है।

लेकिन मेंढ़की चालाक थी। वह उनकी चाल समझ्गयी। उसने ग्राटा गूंधा ग्रौर ग्रलावघर का ऊपर वाला सिरा तोड़ कर सारा ग्राटा सीधे उस सूराख में डाल दिया। वुढ़िया दौड़ती हुई गयी ग्रौर उसने जो कुछ देखा था सव जार की वहुग्रों से कह सुनाया। ग्रौर उन दोनों ने भी वही किया जो मेंढ़की ने किया था।

उधर मेंढ़की फिर फुदकती हुई वाहर श्रोसारे में पहुंची श्रौर वहां वह बुद्धिमती वासिलीसा वन गयी, श्रौर ताली वजा कर उसने हुक्म दिया: "मेरी दासियो श्रौर दाइयो, तैयार हो जाग्रो श्रौर संभल कर काम करो! कल सुवह तक तुम्हें वैसी ही एक सफ़ेद श्रौर मुलायम रोटी पका कर मुझे देनी है जैसी मैं घर पर खाया करती थी।"

राजकुमार इवान सुवह सो कर उठा तो उसने देखा कि मेज पर एक डवल रोटी रखी हुई है। उसपर तरह-तरह के सुन्दर चित्र वने हुए हैं, दोनों तरफ़ कुछ विचित्र-सी. आकृतियां वनी हुई हैं, ग्रौर ऊपर दीवारों ग्रौर फाटकों समेत राजधानी का चित्र ग्रंकित है।

राजकुमार इवान की खुशी का ठिकाना न था। उसने रोटी को एक तौलिये में लपेट लिया और अपने वाप के पास ले गया। उसके दोनों वड़े भाई भी उसी वक्त अपनी अपनी रोटी लेकर जार के पास पहुंचे थे। उनकी बीवियों ने, जैसा उस बुढ़िया ने उन्हें बताया था, ठीक वैसे ही ग्रपना ग्राटा ग्रलावघर में डाल दिया था ग्रौर वह उसी शक्ल में जल-भून कर बाहर निकल ग्राया था। जार ने पहले ग्रपने सबसे बड़े लड़के की रोटी हाथ में ली, उसे देखा, ग्रौर देख कर नौकरों के यहां भिजवा दिया। फिर उसने ग्रपने मंझले लड़के की रोटी हाथ में ली, उसे देखा कर उसे भी वहीं भिजवा दिया। मगर जब राजकुमार इवान ने ग्रपनी रोटी जार के हाथ में दी तो उसने कहा:

"यह है जिसे सचमुच रोटी कहा जा सकता है। यह केवल त्योहार के दिन खाने के लायक़ है।"

ग्रौर जार ने ग्रपने तीनों बेटों से कहा कि कल उसके यहां दावत है, उसमें वे ग्रपनी बीवियों को साथ लेकर ग्रावें।

राजकुमार इवान घर पहुंचा तो फिर शोक में डूवा हुग्रा था। मेंढ़की फुदकती हुई श्रायी ग्रौर बोली:

"टर्र, टर्र, तुम इतने दुखी क्यों हो, राजकुमार इवान? क्या तुम्हारे पिता ने कोई सख्त-सुस्त बात कह दी है?"

"मेंढ़की, मेंढ़की, मैं उदास कैसे न होऊं? पिता जी चाहते हैं कि मैं तुम्हें साथ लेकर दावत में जाऊं, लेकिन वताग्रों तो, तुम कैसे मेरी पत्नी के रूप में सबके सामने जा सकती हो?"

"हिम्मत न हारो, राजकुमार इवान," मेंढ़की ने कहा। "तुम अ़केले ही दावत में जाना। मैं वाद में आ़ऊंगी। जब तुम खटखट-फटफट का शोर सुनो तो डरना नहीं। कोई पूछे तो कहना कि मेरी मेंढ़की ग्रपने वक्से में बैठ कर ग्रायी होगी।"

सो राजकुमार इवान अकेला ही दावत में चला गया। उसके दोनों भाई ग्रपनी वीवियों को साथ लेकर आये थे। उन्होंने अपने चेहरे खूव रंग-चुन रखे थे और वे वड़े सुन्दर कपड़े पहन कर आयी थीं। दोनों भाई राजकुमार इवान को वनाने लगे।

"कहो, ग्रपनी बीबी को क्यों नहीं लाये? ग्ररे, ग्रपने रूमाल में बांध लाते उसे! भई, सचमुच यह सुन्दरी तुम्हें मिली कहां? सारी दुनिया के दलदल खोज मारे होंगे तुमने उसके लिए!"

जार, उसके लड़के ग्रौर उसकी वहुएं ग्रौर सारे मेहमान खाना खाने के लिए बैठ गये। खाने की चीजों वलूत की लकड़ी की वनी मेजों पर चुनी हुई थीं जिनपर खूबसूरत मेजपोश विछे हुए थे। इतने में यकायक खटखट-फटफट का ऐसा शोर हुग्रा कि पूरा महल हिल उठा। मेहमान डर के मारे खाना छोड़ कर खड़े हो गये। लेकिन राजकुमार इवान ने सव को समझाया:

"डरो मत, दोस्तो, वह तो मेरी मेंढ़की है जो अपने बक्से में बैठ कर आ रही है।"

इतने में एक सोने का पत्तर चढ़ी गाड़ी, जिस में छः सफ़ेद घोड़े जुते हुए थे, वड़ी तेजी के साथ दौड़ती हुई महल के फाटक के सामने श्राकर खड़ी हो गयी। उसमें से उतरी बुद्धिमती वासिलीसा। उसने श्राकाश जैसे नीले रेशम की पोशाक पहन रखी थी जिस पर जगह-जगह तारे जड़े हुए थे, श्रौर उसके माथे पर एक चांद चमक रहा था। वह उषा जैसी सुन्दर थी, बल्कि कहना चाहिए कि ऐसी सुन्दरी संसार में कभी पैदा ही नहीं हुई थी। उसने राजकुमार इवान का हाथ पकड़ लिया और उसे बलूत की लकड़ी की बनी उन मेजों की तरफ़ ले गयी जिन पर खूबसूरत मेजपोश बिछे हुए थे।

मेहमान ग्रानन्द के साथ खाने-पीने लगे। वृद्धिमती वासिलीसा ग्रपने गिलास से मदिरा पीती थी ग्रौर जो कुछ उसमें बच जाता था उसे ग्रपनी बागीं ग्रास्तीन में उंडेल देती थी। फिर उसने हंस का थोड़ा-सा गोश्त खाया ग्रौर हिंडुयां ग्रपनी दायीं ग्रास्तीन में डाल दीं।

बड़े ग्रौर मंझले राजकुमारों की बीवियों ने उसे यह करते हुए देखा तो उन्होंने भी उसकी नक़ल की।

जब खाना-पीना समाप्त हो गया तो नृत्य करने का समय ग्राया। बुद्धिमती वासिलीसा राजकुमार इवान का हाथ पकड़ कर नाचने लगी। वह फिरकी की तरह चक्कर खा रही थी ग्रौर नाच रही थी ग्रौर हर ग्रादमी देख-देख कर ग्राइचर्य कर रहा था। इतने में उसने वायीं ग्रास्तीन हिलायी, ग्रौर वाह! — एक झील दिखाई देने लगी। ग्रौर फिर उसने ग्रपनी दायीं ग्रास्तीन हिलायी ग्रौर सफ़ेद हंस झील पर तैरने लगे। जार ग्रौर सारे मेहमान ग्राइचर्यचिकत रह गये।

फिर जार की दूसरी बहुग्रों ने नृत्य ग्रारम्भ किया। उन्होंने ग्रपनी एक ग्रास्तीन हिलायी तो मेहमानों पर शराव के छींटे जा गिरे। श्रौर फिर उन्होंने दूसरी श्रास्तीन हिलायी तो पूरे हाल में हिड्डियां ही हिड्डियां विखर पड़ीं, श्रौर एक हड्डी सीधे जार की श्रांख में जा कर लगी। जार गुस्से से श्राग-ववूला हो गया श्रौर उसने दोनों बहुश्रों को डांट-डपट कर भगा दिया।

इस बीच, राजकुमार इवान चुपचाप महल से निकल कर ग्रपने घर दौड़ गया था। वहां उसने मेंढ़की की खाल पड़ी हुई देखी तो उसे उठा कर ग्राग में फेंक दिया।

जव बुद्धिमती वासिलीसा घर लौटी तो मेंड़की की खाल खोजने लगी: मगर वह होती तो मिलती। बहुत दुखी हो कर वह एक बेंच पर बैठ गयी और राजकुमार इवान से बोली:

"ग्रोह राजकुमार इवान, तुमने यह क्या किया! तुम वस, तीन दिन ग्रौर इन्तज़ार कर लेते तो मैं सदा-सदा के लिए तुम्हारी हो जाती। पर ग्रव तो मुझे तुमसे विदा लेनी पड़ेगी। मुझे पाना चाहते हो तो नौ-तिया-सत्ताईस देश के परे दस-तिया-तीस राज्य में मेरी तलाश करना जहां कभी-न-मरनेवाला काश्चेई रहता है..."

यह कह कर वुद्धिमती वासिलीसा ने एक भूरी कोयल का रूप धारण किया और खिड़की के वाहर उड़ गयी। राजकुमार इवान बहुत देर तक रोता रहा। फिर उसने चारों दिशाओं को नमस्कार किया, और अपनी पत्नी, बुद्धिमती वासिलीसा की तलाश में चल दिया। वह कहां मिलेगी और वह किधर जा रहा था, उसे मालूम नहीं था। वह कितनी देर तक चलता रहा यह कहना तो मुश्किल है, मगर इतना मालूम है कि उसके जूते फट गये थे और उसका कफ़्तान चिथड़े-चिथड़े हो गया था, और उसकी टोपी का वारिश-पानी से बुरा हाल हो गया था। चलते चलते उसे रास्ते में एक नाटा आदमी मिला जो बहुत ही बूढ़ा था।

"नमस्ते, वीर युवक," उस नाटे बूढ़े ने कहा। "तुम कहां जा रहे हो ग्रौर किस इरादे से निकले हो?"

राजकुमार इवान ने अपनी मुसीवत उसे सुना दी।

"हाय, पर वह मेंढ़की की खाल तुमने क्यों जला दी, राजकुमार?" बूढ़े ने पूछा। "न तुमने उसे पहनाया था न तुम्हें उतारना चाहिए था। बुद्धिमती वासिलीसा जन्म से ही ग्रपने पिता से भी ग्रधिक ज्ञानी थी। इसलिए उसके पिता को इतना गुस्सा ग्राया कि तीन वरस के लिए उसने उसे मेंढ़की बना दिया। पर ग्रव क्या हो सकता है! खैर, यह सूत का गोला लो ग्रौर जिघर भी यह लुढ़कता जाये उधर ही वेखीफ़ चलते जाना!"

राजकुमार इवान ने बूढ़े को धन्यवाद दिया ग्रौर फिर सूत के उस गोंले के पीछे-पीछे चलने लगा। गोला ग्रागे-ग्रागे लुढ़कता जाता था, राजकुमार उसके पीछे चलता जाता था। खुले मैदान में एक रीछ मिला। राजकुमार इवान निशाना लगा कर उसे मारने ही वाला था कि रीछ मनुष्य की ग्रावाज में वोला:

"मुझे मारो नहीं, राजकुमार इवान। हो सकता है, किसी रोज तुम्हें मेरी जरूरत पड़े।"

राजकुमार इवान ने रीछ की जान बख्श दी और आगे बढ़ा। यकायक उसने अपने सिर के ऊपर आसमान में एक बत्तख उड़ती देखी। उसने निशाना बांधा; पर इतने में बत्तख मनुष्य की आवाज में बोली:

"मुझे मारो नहीं, राजकुमार इवान। हो सकता है, किसी रोज तुम्हें मेरी जरूरत पड़े।"

उसने बतल की भी जान बख्ज़ दी, श्रौर वह श्रागे वढ़ा। रास्ते में एक खरगोश दौड़ता हुश्रा श्रा रहा था। राजकुमार इवान ने जल्दी से श्रपना धनुष कंधे से उतार कर फिर निशाना लगाना चाहा। मगर इतने में खरगोश मनुष्य की श्रावाज़ में बोला:

. "मुझे मारो नहीं, राजकुमार इवान। हो सकता है, किसी रोज तुम्हें मेरी ज़रूरत पड़े।"

सो उसने खरगोश की जान भी वख़्श दी और वह आगे बढ़ा। रास्ते में एक नीला समुद्र मिला। राजकुमार ने देखा कि एक मछली समुद्र के किनारे पर पड़ी तड़प रही है।

"राजकुमार इवान," मछली ने कहा, "मुझ पर दया करो ग्रौर मुझे उठा कर फिर नीले समुद्र में फेंक दो!"

सो राजकुमार ने मछली को उठा कर नीले समुद्र में फेंक दिया ग्रौर वह समुद्र के किनारे-किनारे ग्रागे वढ़ा। सूत का गोला लुढ़कते लुढ़कते एक जंगल के पास पहुंचा। वहां एक छोटा-सा झोंपड़ा लट्टू की तरह घूम रहा था श्रौर उसके पैर मुर्ग़ी के पंजों की तरह थे।

"नन्हे झोंपड़े, नन्हे झोंपड़े, पेड़ों की तरफ़ अपनी पीठ कर लो और मेरी तरफ़ अपना मुंह!"

झोंपड़े ने ग्रपना मुंह राजकुमार की तरफ़ कर लिया ग्रौर पीठ पेड़ों की तरफ़। राजकुमार इवान झोंपड़े के ग्रन्दर चला गया। वहां ग्रलावघर पर बाबा-यगा नाम की चुड़ैल लेटी थी। वह थी बुढ़िया ढड्डो ग्रौर उसकी नाक थी ऐसी जैसी हो पेड़ की गांठ। उसने राजकुमार को देखा तो वोली:

"वीर युवक, तू मेरे पास किस लिए आया है? तू किसी काम के लिए जा रहा है या किसी काम से जी चुराकर भागा है?"

"वदमाश बुढ़िया!" राजकुमार इवान ने पलट कर जवाब दिया। "पहले मुझे कुछ खाने-पीने को दे ग्रौर नहला-धुला ग्रौर फिर पूछना ग्रपने सवाल!"

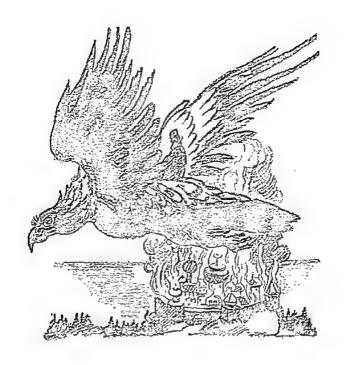
सो बाबा-यगा ने उसे नहलाया-धुलाया, खाने को गोश्त भौर पीने को शराव दी भौर सोने के लिए बिस्तर लगा दिया। भौर तब राजकुमार इवान ने उसे बताया कि वह भ्रपनी बीवी, बुद्धिमती वासिलीसा की तलाश में निकला है।

"मैं जानती हूं, मैं जानती हूं," बाबा-यगा ने कहा। "तुम्हारी बीवी श्रव कभी-न-मरनेवाले काश्चेई के कब्जे में है। उसे फिर से पाना बहुत मुक्किल है। काश्चेई का मुक़ाबला करना बहुत किंठन है। उसकी जान एक सुई की नोक में रहती है; वह सुई एक ग्रंडे में वन्द है; वह ग्रंडा एक वत्तख के पेट में है; बत्तख एक ख़रगोश के पेट में है; ख़रगोश पत्थर के एक सन्दूक़ में बन्द है; सन्दूक़ बलूत के एक ऊंचे पेड़ के ऊपर रखा है। कभी-न-मरने वाला काश्चेई उस सन्दूक़ की ग्रपनी ग्रांख की पुतली की तरह हिफ़ाजत करता है।"

राजकुमार इवान ने रात वाबा-यगा के यहां वितायी, श्रौर सुबह चुड़ैल ने उसे वलूत के उस ऊंचे पेड़ तक पहुंचने का रास्ता बता दिया। राजकुमार कितनी देर तक चलता रहा, यह वताना तो मुक्तिल है, मगर चलते चलते वह वलूत के उस ऊंचे पेड़ के पास पहुंच गया। उसके ऊपर पत्थर का सन्दूक रखा था। मगर वह इतनी ऊंचाई पर रखा हुग्रा था कि उस तक पहुंचना नामुमिकन था।

इतने में रीछ दौड़ा-दौड़ा ग्राया ग्रौर उसने पेड़ को जड़ समेत उखाड़ कर गिरा दिया। संदूक धड़ाम से जमीन पर गिरा ग्रौर गिर कर टूट गया। उसके ग्रन्दर से एक खरगोश उछला ग्रौर बड़ी तेजी के साथ एक तरफ़ को भाग गया। मगर दूसरे खरगोश ने उसका पीछा किया ग्रौर उसे पकड़ कर चीर डाला। खरगोश के पेट में से एक वत्तख निकली ग्रौर उड़कर ग्रासमान में चढ़ गयी। पर तभी दूसरी वत्तख उसके सिर पर जा पहुंची ग्रौर एक ही झपट्टे में उसे नीचे गिरा दिया। वत्तख के पेट से ग्रंडा गिरा ग्रौर गिर कर नीले समुद्र में डूव गया। यह देख कर राजकुमार इवान फूट-फूट कर रोने लगा। अब समुद्र में अंडे का कहां पता चलेगा? पर यकायक मछली अंडे को मुंह में लिए हुए आती दिखाई दी। राजकुमार इवान ने अंडे को तोड़ डाला और उसमें से सुई निकाल ली और फिर वह सुई की नोक को तोड़ने लगा। जितना ही वह उसे तोड़ता जाता था, उतना ही कभी-न-मरने वाला काश्चेई दर्द से तड़पता और चिल्लाता जाता था। लेकिन उसका तड़पना और चिल्लाना सब बेकार साबित हुआ। राजकुमार इवान ने सुई की नोक तोड़ डाली और उसके टूटते ही काश्चेई भी जमीन पर गिर कर मर गया।

राजकुमार इवान काश्चेई के सफ़ेद पत्थर के महल में गया। वृद्धिमती वासिलीसा दौड़ती हुई उससे मिलने को श्रायी श्रौर उसने राजकुमार के शहद जैसे श्रोंठों को चूम लिया। तब राजकुमार इवान श्रौर वृद्धिमती वासिलीसा श्रपने घर लौट गये श्रौर उनका बाक़ी जीवन बड़े सुख श्रौर शान्ति से बीता।



बुद्धिमती वासिलीसा

एक किसान ने रोश वोया और फ़सल इतनी अच्छी हुई कि उसे काटना मृश्किल हो गया। वह गड़े वांध कर घर ले गया, वहां उसने पीट-कूट कर अनाज निकाला और उसके कोठे रोश से ठसाठस भर गये। अनाज के कोठों को भरा देख कर उसने अपने मन में कहा: "अब मुझे दुनिया में किसी चीज की फ़िक नहीं है।"

तक लड़ते रहे। जीत का सेहरा बादशाह उक़ाब के सिर रहा ग्रीर मैदान में उसके दुश्मनों की लाशों के ढेर लग गये। तव उसने ग्रपने पक्षियों को ग्रपने घर लौट जाने का हुक्म दिया ग्रीर वह ख़ुद उड़ कर एक घने जंगल में चला गया। उसे गहरा ज़िंक्म लगा था जिससे बरावर ख़ून वह रहा था ग्रीर उक़ाब बहुत कमज़ोरी ग्रीर थकन महसूस कर रहा था। वह बलूत के एक बड़े पेड़ पर बैठ कर ग्राराम करने लगा ग्रीर सोचने लगा कि खोयी हुई ताक़त फिर से कैसे पायी जाये।

यह सब बहुत-बहुत बरस पहले की बात है। उस जमाने में एक सौदागर ग्रौर उसकी बीवी दोनों ग्रकेले रहते थे। उनका जी ख़ुश करने के लिए कोई बच्चा नहीं था। एक दिन सुबह के वक्त सौदागर ने ग्रपनी बीवी से कहा:

"रात मुझे एक बुरा सपना दिखाई दिया। मैंने देखा कि एक बहुत बड़ी चिड़िया हम लोगों के साथ रहने के लिए ग्रायी है। वह एक पूरा भैंसा हड़प जाती है ग्रौर एक नांद शराव एक ही घूंट में सटक जाती है लेकिन हम बहुत कोशिश करके भी ग्रपना पिंड उससे न छुड़ा सके, ग्रौर मजबूर हो कर हमें उसको खिलाना-पिलाना पड़ा। सोचता हूं, थोड़ा जंगल में टहल ग्राऊं, शायद उससे मेरी तबीग्रत कुछ संभल जाये।"

सो श्रपनी वन्दूक उठा कर सौदागर जंगल में चला गया। कितनी देर तक वह चलता रहा यह तो कहना मुश्किल है, मगर श्राखिर में वह बलूत के उस पेड़ के पास पहुंचा जिस पर उकाव सौदागर का दिवाला निकाले दे रहा था। जब उक्ताब ने यह देखा तो उस ने सौदागर से कहा:

"भले श्रादमी, उस खुले मैदान में जा कर देखो, वहां बहुत से जानवर ज़ख़्मी श्रौर मरे हुए पड़े हैं। उनकी खाल उतार कर शहर में ले जाश्रो रोयेंदार खालें काफ़ी क़ीमत में विकेंगी श्रौर उनसे जो रुपया श्रायेगा वह तुम्हारे श्रौर मेरे खाने-पीने के लिए काफ़ी होगा। श्रौर कुछ वच भी रहेगा।"

सौदागर खुले मैदान में गया और वहां उसने बहुत से ज़िंगी और मरे हुए जानवर पड़े हुए देखे। उसने उनकी खालें उतार डालीं और वेशकीमती रोयेंदार खालें शहर में वेचने के लिए ले गया और उनके वदले में उसे बहुत सारा रूपया मिला।

एक साल इसी तरह वीत गया। एक दिन उक़ाव ने सौदागर से कहा कि मुझे वहां ले चलो जहां वलूत के ऊंचे-ऊंचे पेड़ उगे हैं। सौदागर ने एक गाड़ी में घोड़ा जोता ग्रौर उक़ाव को वैठा कर उस जगह ले गया। उक़ाव उड़ कर वादलों से भी ऊंचे जा पहुंचा ग्रौर फिर वड़ी तेजी के साथ इस तरह नीचे उतरा कि उसकी छाती सीधे एक पेड़ से जा टकरायी। पेड़ के फट कर दो टुकड़े हो गये।

"नहीं, सौदागर," उक़ाव ने कहा, "अभी मेरी पुरानी ताक़त वापिस नहीं आयी है। अभी मुझे पूरे एक साल तक और खिलाना होगा।"

इस तरह एक साल ग्रीर वीत गया। उकाव फिर उड़ कर काले वादलों से भी ऊंचे पहुंचा ग्रीर वहां से एक पेड़ पर झपट्टा मारा। पेड़ के फट कर कई टुकड़े हो गये ग्रीर जमीन पर गिर पड़े।

"ग्रभी मुझे एक साल ग्रौर खिलाना पड़ेगा, भले ग्रादमी," उक़ाव ने कहा। "ग्रभी मेरी पुरानी ताक़त वापिस नहीं ग्रायी है।"

ग्रौर इस तरह तीन साल, तीन महीने ग्रौर तीन दिन वीत गये। तब उक़ाब ने सौदागर से कहा:

"मुझे फिर वहीं ले चलो जहां बलूत के ऊंचे-ऊंचे पेड़ उगे हैं।" श्रीर सौदागर उसे वलूत के ऊंचे पेड़ों के पास ले गया। इस बार उक़ाब उड़ कर पहले से भी श्रिधक ऊंचाई पर पहुंचा। फिर उसने सबसे बड़े पेड़ पर जो एक झपट्टा मारा तो फुंगल से लेकर जड़ तक पेड़ चकनाचूर हो गया श्रीर पूरा जंगल थरथर कांपने लगा।

"धन्यवाद, भले ग्रादमी," उक्ताव ने कहा, "ग्रव मेरी पुरानी ताक़त पूरी तरह वापिस ग्रा गयी है। ग्रपने घोड़े से उतर पड़ो ग्रीर मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो। मैं तुम्हें ग्रपने घर ले चलूंगा ग्रीर तुमने मुझ पर जितनी कृपा की है उस सवके लिए तुम्हें इनाम दूंगा।"

सौदागर उक्ताव की पीठ पर सवार हो गया, ग्रौर उक्ताव नीले

समुद्र के ऊपर से उड़ता हुआ आकाश में अधिकाधिक ऊपर उठता गया।

"नीले सागर को देखो," उक़ाब ने सौदागर से कहा। "क्या बहुत बड़ा मालूम होता है?"

''पहिये जितना बड़ा मालूम होता है,'' सौदागर ने जवाब दिया।

उक़ाब ने झटका दे कर सौदागर को अपनी पीठ से गिरा दिया और इस तरह उसे मौत के भय से परिचित कराया। लेकिन उसके समुद्र में गिरने के पहले ही उक़ाब ने उसे फिर संभाल लिया। उसके बाद वह आसमान में और भी ऊपर उठ गया।

"नीले सागर को श्रव देखो; क्या बहुत बड़ा मालूम होता है?"

"ग्रव तो वह मुर्गी के ग्रंडे के बराबर रह गया है।" उकाब ने झटका देकर सौदागर को ग्रपनी पीठ से गिरा दिया, लेकिन समुद्र में गिरने के पहले ही उसे फिर संभाल लिया। ग्रव की बार वह सौदागर को लेकर ग्रासमान में ग्रौर भी ऊंचे चढ़ गया।

"नीले सागर को देखो, क्या बहुत बड़ा मालूम होता है?"

"ग्रव तो वह पोस्त के दाने के बराबर रह गया है।" . उक्काब ने तीसरी बार सौदागर को झटका देकर ग्रपनी पीठ से गिरा दिया, लेकिन समुद्र में गिरने से पहले ही उसे फिर सभाल लिया। उक़ाब ने उसे बीच में ही थाम कर कहा:

"क्यों, भले ग्रादमी, ग्रब तुम्हें पता लगा कि मौत का डर कैसा होता है?"

"हां," सौदागर ने कहा, "मैंने तो समझा था कि मेरा अन्तिम समय आ गया है।"

"जब तुमने ग्रपनी बन्दूक मेरी तरफ़ तानी थी, तब मैं-ने भी यही समझा था।"

इसके बाद, सौदागर को लेकर उक्जाब समुद्र से भी दूर सीधे तांबे के राज्य की श्रोर उड़ चला।

"यहां मेरी बड़ी बहन रहती है," उक़ाब ने कहा। "हम लोग उसके मेहमान बन कर रहेंगे श्रौर वह तुम्हें बहुत-से तोहफ़े देगी, मगर तुम कुछ लेना मत, तुम सिर्फ़ तांबे की पेटी मांगना।"

यह कह कर उकाब जमीन से टकराया श्रौर टकराते ही एक सुन्दर नौजवान वन गया। दोनों ने एक चौड़े श्रांगन को पार किया। नौजवान की वहन ने उन्हें देखा तो बड़ी ख़ुशी के साथ उनका स्वागत किया।

"ग्रहा, मेरे प्यारे भैया, भगवान का शुक्र है कि तुम सही-सलामत हो। तुमसे मिले तीन साल से ज्यादा हो गये थे ग्रीर मैंने तो समझ लिया था कि तुम ग्रब नहीं रहे। बोलो, मैं तुम्हारी क्या खातिर करूं? तुम्हारे लिए क्या मंगवाऊं?" "मुझ से मत पूछो, प्यारी वहन, — मैं तो घर का ही आदमी हूं। इस भले आदमी से पूछो जिसने मुझे पूरे तीन साल तक अपने यहां रखा और खिलाया-पिलाया और भूखों नहीं मरने दिया।"

उसने उन दोनों को बलूत की लकड़ी की बनी एक मेज के सामने बैठाया जिस पर एक सुन्दर मेज्ञपोश विछा हुम्रा था स्रौर राजसी ठाठ से उनकी दावत की। फिर वह उन्हें म्रपने खजाने में ले गयी स्रौर वहां उसने म्रपनी वेशुमार दौलत उन्हें दिखायी स्रौर सौदागर से कहा:

"देखो, यहां सोना, चांदी और तरह-तरह के बहुमूल्य हीरे-जवाहिरात रखे हैं, तुम्हारा जो मनकरे सब उठा लो।"

"मैं न तो सोना-चांदी चाहता हूं ग्रौर न ही हीरे-जवाहिरात," सौदागर ने जवाब दिया। "मुझे तो तुम तांबे की पेटी दे दो।"

"अच्छा, तो तुम यह चाहते हो! यह तो चांद को पकड़ने वाली वात है।"

बहन की घृष्टता भाई को बहुत बुरी लगी। उसने फिर तेज उड़ने वाले उकाव का रूप धारण कर लिया और सौदागर को उठा कर ग्रासमान में उड़ गया।

"भैया, मेरे प्यारे भैया, लौट आओ!" बहन चिल्लायी। "मैं पेटी देने से भी गुरेज न करूंगी।"

"ग्रब वह बात खत्म हो गयी, बहन।"

उपान पर पर पर पासमान में दूर प्रदूष गया। "मने यादमी जिस्से देशी कि सुम्हारे पीछे नया दिलाई देशा है सीर मामने क्या है !" प्रमान ने कहा।

सोरामर में मह कर देखा और जवाब दिया :

"पंडो ध्यम को लयहै इह रही है और सामने पूल सिल को है।"

"यह सार्थ का राज्य पृत्य करके जल रहा है, और पूल सार्थ के राज्य में किल रहे है जहां मेरी मंत्रली बहुत रहती है। हम लोग इसके मेहमान बन कर रहेमें। बहु तुम्हें तरह-तरह के सोहफे देमी, विक्रित तुम कुछ बेना मत, सिर्फ संबी की पैटी मोगना।"

जन ने जिले के पास पहुंच गये हो उन्नाय जमीन से ट्याराया भीर ट्यारावे ही फिर सुन्यर नीजवान बन गया।

" प्रहा , भेरे प्यारे भैया ! " उसकी बहन ने कहा । "इप्रर कैसे भूल पड़े ! और कहां-कहां घुम कर आ रहे हो ! इनने दिन पर्यो लगा विये ! श्रीर बोलो , में सुम्हारी नया खातिर करूं ! "

"मूझ से मन पूछो, प्यारी बहन । मैं तो घर का श्रादमी हूं। इस भने श्रादमी से पूछो जिसने मुझे पूरे तीन साल तक श्रपने यहां रखा, जिलाया-जिलाया श्रीर भूखों नहीं मरने दिया।"

उरानं उन्हें वलूत की लकड़ी की बनी एक मेज के सामने वैठाया जिस पर एक मुन्दर मेजपोश विछा हुया था ग्रीर राजसी ठाठ से उनकी दावस की। फिर वह उनको ग्रपने खजाने में ले गयी: "देखो यहां सोना-चांदी श्रौर वहुमूल्य हीरे-जवाहिरात रखे हैं - तुम्हारा जो मनकरे सब उठा लो!"

"मुझे न तो सोना-चांदी चाहिए और न ही हीरे-जवाहिरात। मुझे तो तुम चांदी की पेटी दे दो!"

"अ़खाह! तो तुम यह चाहते हो! मुंह धो रखो, वह तो तुम्हें मिलने से रही!"

उसके भाई को यह वात बुरी लगी। उसने फिर पक्षी का रूप धारण कर लिया ग्रौर सौदागर को उठाकर उड़ गया।

"भैया, मेरे प्यारे भैया, लौट ग्राग्रो! मैं यह पेटी देने से भी गुरेज न करूंगी!"

" अब वह बात खत्म हो गयी, बहन! "
ग्रीर उक़ाव फिर आसमान में बहुत ऊंचे उठ गया।
"भले आदमी, जरा देखो कि तुम्हारे पीछे क्या दिखाई
देता है ग्रीर सामने क्या है?" उक़ाव ने कहा।

"पीछे श्राग की लपटें उठ रही हैं श्रौर सामने फूल खिल रहे हैं।"

"वह चांदी का राज्य घू-घू करके जल रहा है, और फूल सोने के राज्य में खिल रहे हैं, जहां मेरी सबसे छोटी बहन रहती है। हम उसके मेहमान बन कर रहेंगे, लेकिन जब वह तुम्हें तोहफ़े दे तो कुछ लेना मत; सिर्फ़ सोने की पेटी मांगना।"

उड़ते - उड़ते उक़ाब सोने के राज्य के पास पहुंच गया। वहां पहुंच कर वह फिर सुन्दर नौजवान वन गया। "ग्रहा, मेरे प्यारे भैया," उसकी वहन ने कहा। "इधर कैसे भूल पड़े? ग्रीर कहां-कहां घूम कर ग्रा रहे हो? इतने दिन क्यों लगा दिये? ग्रीर बोलो, मैं तुम्हारी क्या खातिर करूं? तुम्हारे लिए क्या मंगवाऊं?"

"मुझ से मत पूछो, मैं तो घर का ग्रादमी हूं। इस भले ग्रादमी से पूछो जिसने पूरे तीन साल तक मुझे ग्रपने यहां रखा ग्रौर खिलाया-पिलाया ग्रौर भूखों नहीं मरने दिया।"

उसने उन्हें बलूत की लकड़ी की बनी मेज के सामने बैठाया जिस पर एक सुन्दर मेजपोश बिछा हुग्रा था ग्रौर राजसी ठाठ से उनकी दावत की। फिर वह सौदागर को ग्रपने खजाने में ले गयी ग्रौर तोहफ़े के तौर पर सोना, चांदी ग्रौर बहुमूल्य हीरे-जवाहिरात देने चाहे।

"मुझे यह सव नहीं चाहिए," सौदागर ने कहा। "मैं तो सिर्फ़ सोने की पेटी चाहता हूं।"

"तो वहीं लो, भगवान करे यह तुम्हारे लिए सौभाग्य की चीज सिद्ध हो!" वहन ने कहा। "तुमने पूरे तीन साल तक मेरे भाई को खिलाया-पिलाया ग्रौर उसे भूखों नहीं मरने दिया। ग्रपने भाई की खातिर मैं तुम्हें कोई भी चीज देने से गुरेज न करूंगी।"

सो कुछ दिन तक सौदागर वहीं सोने के राज्य में रहा ग्रौर दावतें खाता रहा। पर ग्राखिर विदाई का समय ग्रा ही गया। "अच्छा, तो अब विदा!" उकाव ने उससे कहा। "और मेरी किसी बात का बुरा न मानना। मगर यह याद रखना कि जब तक तुम अपने घर न पहुंच जाओ, तब तक इस पेटी को न खोलना।"

सौदागर अपने घर की तरफ़ रवाना हो गया। वह कितने दिन तक चलता रहा यह तो कहना मुश्किल है, लेकिन कुछ समय बाद वह चलते चलते थक गया और उसने सोचा कि अब थोड़ी देर आराम कर लिया जाये। वह एक हरियाला मैदान देख कर रक गया। यह जगह अधर्मी राजा के राज्य में थी। सौदागर बहुत देर तक बैठा सोने की पेटी को देखता रहा, फिर पता नहीं उसे क्या हुआ कि न चाहते हुए भी उसने पेटी खोल दी। और उसका खोलना था कि एक लम्बा-चौड़ा और आलीशान महल उसके सामने खड़ा हो गया और नौकरों की एक पूरी फ़ौज कहीं से आ गयी।

सौदागर ने उनसे खाने-पीने का सामान मांगा और जब वह खा-पी चुका तो सोने के लिए लेट गया।

ग्रब ग्रधर्मी राजा ने वह ग्रालीशान महल ग्रपनी जमीन पर खड़ा हुग्रा देखा तो उसने ग्रपने दूतों को बुला कर उनसे कहा:

"जाम्रो, जाकर देखों कि मेरी इजाजत के बिना किस बदमाश ने मेरी जमीन पर यह महल बनाया है। जाकर उससे कहो कि श्रपनी ख़ैरियत चाहता है तो फ़ौरन नौ दो ग्यारह हो जाय!"

जव सौदागर को यह धमकी से भरा सन्देश मिला, तो उसे यह फ़िक पड़ी कि उस महल को फिर से पेटी में कैसे वन्द किया जाये? उसने वहुत सोचा, बहुत सोचा, मगर उसे कोई तरकीव न सूझी।

"मैं तो खुद यहां से चला जाना चाहता हूं," उसने ग्रथमी राजा के दूतों से कहा, "लेकिन मैं यह नहीं जानता कि जाऊं कैसे।"

दूतों ने लौट कर सौदागर ने जो कुछ कहा था उसका एक-एक शब्द ग्रथमीं राजा को सुना दिया।

"उससे कहो कि उसके ग्रनजाने में उसके घर पर जो कुछ ग्राया है, वह मुझे देने का वायदा करे तो मैं उसके महल को फिर से सोने की पेटी में वंद कर दूंगा।"

सौदागर वेचारा क्या करता! वह लाचार था। उसे वादा करना पड़ा कि उसके अनजाने में उसके घर पर जो कुछ आया है, वह उसे राजा को दे देगा। उसने सौगंघ खायी कि वह अपने वायदे से कभी न डिगेगा। अधर्मी राजा ने उसके देखते देखते महल को फिर से सोने की पेटी में वन्द कर दिया। सौदागर उसे उठाकर फिर अपने रास्ते चल दिया।

वह कितने दिन बाद अपने घर पहुंचा यह कहना तो

मुश्किल है, लेकिन ग्राखिर वह वहां पहुंच ही गया, ग्रौर वहां उसे उसकी बीवी मिली।

"स्वागत है, प्रियतम," उसने कहा, "इतने दिन कहां मारे-मारे घूमते रहे?"

"जहां भी गया था, ग्रव तो वहां से लौट ही ग्राया हूं।"
"तुम्हारे पीछे भगवान ने हमारे यहां एक वेटा भेजा है।"
"ग्रच्छा तो मेरे ग्रनजाने में मेरे यहां यही ग्राया है,"
सौदागर ने मन में सोचा ग्रौर सोच कर उसे बड़ा दुख हुग्रा।

"तुम्हें किस बात की परेशानी है? क्या तुम्हें घर लौटने की ख़ुशी नहीं है?" सौदागर की वीवी ने उससे पूछा।

"नहीं, यह बात नहीं है," सौदागर ने जवाब दिया ग्रौर उस पर जो कुछ, बीती थी, सब उसने ग्रपनी बीबी को सुना दी।

दोनों बहुत दुखी हुए, बहुत रोये-धोये, मगर बारह महीने कोई नहीं रो सकता। म्राखिर सौदागर ने सोने की पेटी खोली, ग्रौर खोलते ही एक लम्बा-चौड़ा ग्रौर शानदार महल उनके सामने खड़ा हो गया। अपनी बीची ग्रौर बेटे के साथ सौदागर उस महल में रहने लगा ग्रौर बड़ी हंसी-खुशी ग्रौर सुख-सम्पत्ति में उसके दिन बीतने लगे।

इस तरह दस साल से भी ज्यादा गुजर गये। सौदागर का बेटा बड़ा हो गया। अब वह एक सुन्दर और होशियार लड़का था। एक दिन वह सुवह सो कर उठा तो वहुत उदास था। ग्रपने वाप से बोला:

"पिता जी, रात को मैंने यह सपना देखा कि अवर्मी राजा ने मुझे अपने दरवार में हाजिर होने का हुक्म दिया है। उसका कहना है कि हम लोग उससे वहुत दिन इन्तजार करा चुके हैं अब हमें खुद समझना चाहिए कि यह वात ठीक नहीं है।"

उसके मां-वाप ने यह सुना तो थाड़ मार कर रोने लगे।
मगर क्या करते, उन्होंने अपने बेटे को आशीर्वाद दिया और
उसे अज्ञात देशों को जाने की इजाजत दे दी। लड़के ने एक
ऐसी सड़क पकड़ी जो चौड़ी और सीबी थी। फिर वह खुले
मैदानों और हिलोरे लेते हुए घास के मैदानों में से गुजरा और उस
वक्त तक चलता ही गया जब तक कि एक घने जंगल में न पहुंच गया।
वहां एक छोटे-से झोंपड़े के सिवा, जो कि उस वीराने में अकेला
खड़ा था, और कुछ भी न दिखाई देता था। इस झोंपड़े का मुंह
पेड़ों की तरफ़ था और पीठ सौदागर के वेटे, इवान की तरफ़

"नन्हे झोंपड़े, नन्हे झोंपड़े अपनी पीठ पेड़ों की तरफ़ कर लो और मुंह मेरी तरफ़!" उसने कहा।

जैसा उसने कहा था, झोंपड़े ने वैसा ही किया। उसने अपनी पीठ पेड़ों की तरफ़ कर ली ग्रौर मुंह इवान की तरफ़ कर लिया।

सौदागर का वेटा, इवान झोंपड़े के ग्रन्दर घुस गया। वहां

बैठी थी बुढ़िया ढड्डो – बाबा-यगा। वाबा-यगा ने उसे देखा तो बोली:

"ग्रोहो, रूसी खून! पहले कभी न मिला, ग्राज दरवाजे पर खड़ा! कहां से ग्राया है? किघर जा रहा है?"

"छि, बुढ़िया चुड़ैल! एक बटोही का स्वागत करने का क्या तेरा यही ढंग है कि न खाने को पूछा, न पीने को ग्रौर लगा दी सवालों की झड़ी!"

बाबा-यगा ने खाने-पीने का सामान निकाल कर मेज पर चुन दिया, श्रौर जब इवान खा चुका तो उसे सुला दिया। श्रगले दिन सुबह होने के पहले ही उसने इवान को जगा दिया श्रौर उसका हालचाल पूछने लगी। सौदागर के बेटे, इवान ने उसे शुरू से श्राखिर तक पूरा हाल सुनाया श्रौर फिर कहा:

"दादी, मुझे यह बताग्रो कि ग्रधर्मी राजा तक पहुंचने का क्या रास्ता है।"

"तुम बड़े भाग्यवान हो जो इधर निकल आये। न आते तो तुम्हारा सर्वनाश हो जाता। अधर्मी राजा से तुमने इतने दिन इन्तजार कराया, इसके लिए वह तुमसे बहुत नाराज है। तुम इसी सड़क पर चलते रहो, जब तक कि एक तालाब रास्ते में न मिले। वहां किसी पेड़ के पीछे छिप जाना और फिर इन्तजार करना। तीन कबूतर, जो असल में तीन सुन्दर कुमारियां हैं वहां उड़ती हुई आयेंगी। वे तीनों अधर्मी राजा की वेटियां हैं। तालाब के पास पहुंच कर वे अपने पंख खोल कर रख देंगी और कपड़े इतार पर नालाथ में नहाने लगेगी। उनमें ने एक के पंख जिलाइको होंगे। मीका देश कर उस के पंख छीन नेना छीर जब रक यह सुमने भाकी करने का बादा न करे, यब तक पंख बापिस न करना। उसके बाद सब ठीक हो जायेगा।"

मीबागर के बेटें . ब्यान में यावा - यगा ने विदा मी और चुड़ैल की बनाकी महक पर नल पहा। यह नलता गया, नलता गया, जब नक कि उसे रास्ते में राजाय नहीं मिला। वहां पहुंच कर वह एक पर्नेदार पेट के पीछे छिए गया। थोटी देर बाद तीन कबृतर उट्ने हम् आयं जिन में से एक के जितकबरे पंख थे। जमीन से दकरावार वे तीनों कब्तर मुन्दर कुमारियों में बदल गये। उन्होंने प्रपने पंख खोल कर रूप दिये और कपड़े उतार कर नहाने लगीं। गोबागर का बैदा, प्यान, चीकरा रहा। वह वहां रेंगते हुए गया श्रीर चिनकवरं पंख च्या लाया। इसके बाद वह खड़ा हो कर इन्तजार करने लगा कि देखे, अब क्या होता है ? सुन्दर कुमारियां नहा कर पानी से बाहर निकलीं। दो ने तो अपने कपड़े पहन नियं, पंच फिर से बांध निये श्रीर क्यूतर का रूप धारण करके उड़ गयीं। लेकिन, तीसरी वहीं रह गयी। वह श्रपने पंख खीजती रही ।

उसने बहुत खोजा, बहुत खोजा, साथ ही बह कहती जाती थी:

"मेरे पंख किसने लिये हैं? बोलो! ग्रगर तुम बूढ़े हो तो मैं तुम्हें ग्रपने वाप के समान समझूंगी। ग्रगर तुम ग्रधेड़ हो तो मैं तुम्हें अपना चाचा मानूंगी। और अगर तुम नौजवान ग्रौर वीर हो तो मैं तुमसे शादी कर लूंगी।"

तब सौदागर का बेटा, इवान, पेड़ के पीछे से निकल श्राया। "यह लो श्रपने पंख!" उसने कहा।

"मेरे मंगेतर, ग्रब मुझे यह बताग्रो, कि तुम्हारे सगे-सम्बंधी कौन हैं ग्रौर तुम कहां जा रहे हो?"

"मैं सौदागर का बेटा, इवान हूं ग्रौर मैं तुम्हारे पिता, ग्रथमी राजा, से मिलने जा रहा हूं।"

"ग्रौर मेरा नाम बुद्धिमती वासिलीसा है," राजकुमारी ने कहा।

यह बुद्धिमती वासिलीसा राजा की सब से प्यारी बेटी थी ग्रौर वह जितनी सुन्दर थी, उतनी ही चतुर भी। भ्रपने मंगेतर को यह बता कर कि श्रधर्मी राजा के पास पहुंचने का क्या रास्ता है, वह फिर कबूतर बन गयी ग्रौर उसी दिशा में उड़ गयी जिस दिशा में उसकी बहनें गयी थीं।

सौदागर का बेटा, इवान, राजमहल में पहुंचा। अधर्मी राजा ने उसे रसोईघर के उस कमरे में काम करने के लिए भेज दिया जहां वर्तन धोये जाते थे। इवान का काम था कि लकड़ी चीरे और पानी भर कर लाये। राजा के रसोइये का नाम था फूहड़राम। वह इवान से बहुत जलता था और राजा से उसकी तरह-तरह की शिकायतें किया करता था।

" श्रन्नदाता , " फूहड़राम ने राजा से कहा , " सौदागर

ं प्रस्ताः । राजाः ने कहाः, "उसे हमारे सामने पैस करो।"

मोदागर के बेटे, इकान, को राजा के सामने पेश किया गया।

"यह नुम क्या धीम मारते हो कि एक रात के अन्दर एक पूरा जंगल काट कर गिरा सकते हो, क्यांन जोत सकते हो, साफ़ खेत में गेहं बी सकते हो, उसे पीट-कूट कर पीस सकते हो, और मेरे याही नावते के लिए समीसे तैयार कर सकते हो? अच्छा तो याद रचना कि यह सारा काम कल जुबह तक पूरा हो जाना चाहिए।"

सीदागर के बेटे, इवान ने बहुत कहा कि उसने ऐसी डींग कभी नहीं मारी थी, मगर बहां कीन सुनता था। राजा का हुक्म हो चुका था और अब तो उसे पूरा करना जरूरी था। वह राजा के यहां से लीटा तो उसका सुन्दर मुखड़ा एकदम उत्तर गया था। राजा की बेटी, बुद्धिमती वासिलीसा ने उसे देखा तो बोली: "तुम्हें किंस बात की चिन्ता है?"

"तुम्हें क्या बताऊं? तुम कुछ नहीं कर सकतीं।" "बतास्रो तो, शायद मैं कुछ कर सकूं।"

सो सौदागर के बेटे, इवान ने उसे वता दिया कि ग्रधर्मी राजा ने उसे क्या क्या काम करने का हुक्म दिया है।

"ग्ररे, इस में क्या रखा है! यह तो बहुत मामूली-सा काम है। श्रसली काम तो श्रागे ग्रायेगा। जाग्रो, सो जाग्रो! रात की बात कभी सच नहीं होती। सुबह जरूर कोई तरकीब निकल श्रायेगी।"

रात के ठीक बारह बजे बुद्धिमती वासिलीसा उठी और महल की ड्योढ़ी पर जा कर उसने जोर से चिल्ला कर किसी को बुलाया। एक मिनट के अन्दर चारों तरफ़ से अनेक कारकुन दौड़ते हुए आये और आते ही गये। मालूम होता था, उनका आना कभी रुकेगा ही नहीं। उनमें से कुछ पेड़ काट-काट कर गिराने लगे, कुछ पेड़ों की जड़ें जमीन में से उखाड़ कर निकालने लगे, और दूसरे लोग हल चलाने लगे। एक जगह वे बो रहे थे तो दूसरी जगह पर उन्होंने फ़सल काट कर उसे पीटना-कूटना भी शुरू कर दिया था। सारा जंगल ऐसा लगता था जैसे शहद की मिक्खयों का छत्ता हो। सुबह तक अनाज पिस गया और समोसे भी तैयार हो गये। सौदागर का बेटा, इवान, अधर्मी राजा के नाक्ते के वक्त समोसे लेकर पहुंच गया।

"शावारा!" राजा ने कहा ग्रौर हुक्म दिया कि इवान को शाही खज़ाने में से इनाम दिया जाये।

फूहड़राम रसोइये को अब सौदागर के वेटे, इवान, पर श्रौर भी गुस्सा आया श्रौर वह नयी शिकायतें लेकर राजा के पास पहुंचा।

"ग्रन्नदाता," उसने राजा से कहा, "सौदागर का वेटा, इवान, डींग मारता है कि वह रात भर में इतना बढ़िया जहाज बना कर तैयार कर सकता है जो ग्रासमान में उड़ा करेगा।"

"ग्रच्छा, वुला कर लाग्रो उसे यहां!"

सीदागर का वेटा, इवान पेश किया गया।

"मैंने सुना है कि तुम मेरे नौकरों के सामने डींग मारा करते हो कि तुम रात भर में एक ऐसा अद्भुत जहाज बना सकते हो जो ग्रासमान में उड़ा करेगा, मगर मुझ से यह वात छिपाते हो। देखो, याद रखो कि कल सुबह तक ऐसा जहाज बन कर तैयार हो जाये!"

सौदागर के वेटे, इवान, को वहुत चिन्ता हुई। वह मुंह लटकायें हुए भीतर ग्राया। वृद्धिमती वासिलीसा ने उसे देखा तो वोली:

"तुम्हें किस वात की चिन्ता है? इतने दुखी क्यों हो?"

"दुखी कैसे न होऊं, जब ग्रवर्मी राजा ने मुझे रात भर में एक उड़नेवाला जहाज तैयार करने का हुक्म दिया है?" "ग्ररे, इस में क्या रखा है! यह तो बहुत मामूली-सा काम है। ग्रसली काम तो ग्रभी ग्रागे ग्रायेगा। जाग्रो, सो जाग्रो! रात की बात कभी सच नहीं होती। सुबह ज़रूर कोई तरकीब निकल ग्रायेगी।"

श्राधी रात हुई तो बुद्धिमती वासिलीसा उठ कर महल की ड्योढ़ी पर पहुंची श्रौर वहां जोर से चिल्ला कर उसने किसी को बुलाया। एक मिनट के श्रन्दर चारों तरफ़ से बढ़ई दौड़ते हुए श्राये श्रौर वहां जमा हो गये। वे श्रपनी कुल्हाड़ियां लेकर फ़ौरन काम में जुट गये, श्रौर हर काम बड़ी मुस्तैदी से होने लगा, श्रौर सुबह तक सब कुछ तैयार हो गया।

"शाबाश!" राजा ने सौदागर के बेटे, इवान से कहा, "श्रव, चलो, जरा इस पर चढ़ कर सैर करें।"

दोनों जहाज पर सवार हो गये, फूहड़राम रसोइये को भी साथ ले लिया, ग्रौर ग्रासमान में उड़ चले। जब वे उस जगह के ऊपर से गुज़रे जहां राजा के जंगली जानवर वन्द थे तो रसोइया गरदन बाहर निकाल कर उन्हें देखने लगा। सौदागर के बेटे, इवान, ने झट से उसे धक्का दे कर नीचे गिरा दिया। ग्रौर पल भर में जंगली जानवरों ने चीर-फाड़ कर उसके टुकड़े कर दिये।

"ग्ररे! " सौदागर का वेटा, इवान चिल्लाया, " फूहड़राम नीचे गिर पड़ा है।"

"ग्रच्छा हुग्रा!" राजा ने कहा, "कुत्ते की तरह जिया, कुत्ते की तरह मर गया!" वे महल में लौट ग्राये।

"सौदागर के बेटे, इवान, तुम बड़े होशियार हो," राजा ने कहा। "सो श्रव एक तीसरा काम श्रौर करना होगा तुम्हें। एक सांड़ घोड़ा है जिसे साधना नामुमिकन है। उसे साथ कर दिखा दो तो मैं श्रपनी बेटी व्याह दूंगा तुमसे।"

"यह काम तो ग्रासान है," सौदागर के वेटे, इवान ने मन में सोचा ग्रौर खुश-खुश चला ग्राया।

वृद्धिमती वासिलीसा ने उसे देखा तो सव हाल पूछा श्रीर सुन कर वोली:

"सौदागर के बेटे, इवान, तुम वड़े भोले हो। इस वार तुम्हें सचमुच मुक्किल काम मिला है। वहुत मुक्किल काम है यह, क्योंकि वह सांड़ घोड़ा ग्रसल में ख़ुद राजा होगा। वह तुम्हें लेकर ग्रासमान में उड़ जायेगा — जंगलों के ऊपर ग्रीर तैरते हुए वादलों के नीचे, ग्रीर वहां से तुम्हें घुमा कर इस तरह नीचे फेंकेगा कि तुम्हारी हिंडुयां खुले मैदान में पत्थरों की तरह विखर जायेंगी। तुम फ़ीरन लुहारों के पास जाग्रो ग्रीर उनसे कहों कि तुम्हें डेड़ मन का एक हथांड़ा बना दें, ग्रीर जब तुम उस सांड़ घोड़े पर सवार हो तो खूब जम कर बैठना ग्रीर इस हथांड़े से उसके सिर पर चोट करते रहना ताकि वह ज्यादा उछल-कूद न कर सके।"

, ग्रगले दिन साईस लोग एक वे-सवा सांड घोड़ा ग्रस्तवल से निकाल कर लाये। उसके नथुनों से फ़ुफकारे छूट रहे थे ग्रीर वह इतने जोर से दुलत्ती चला रहा था ग्रौर ग्रपने पीछेवाली टांगों पर खड़ा हो-हो जाता था कि साईसों का उसे संभालना मुक्किल हो रहा था। सौदागर का बेटा, इवान, उसपर सवार हुआ नहीं कि घोड़ा उसे लेकर ग्रासमान में उड़ गया — जंगलों के ऊपर ग्रौर तैरते हुए बादलों के नीचे। वह हवा से भी ज्यादा तेज उड़ा जा रहा था। उसका सवार खूब जम कर बैठा था ग्रौर रहरह कर ग्रपने हथौड़े से घोड़े के सिर पर चोट करता जाता था। ग्राखिर घोड़ा थक गया ग्रूगीर जमीन पर उतर ग्राया। सौदागर के बेटे, इवान ने घोड़े को साईसों को सौंप दिया, थोड़ा ग्राराम किया ग्रौर फिर महल में पहुंच गया। जब वह ग्रधमी राजा से मिला तो देखा कि उसके सिर पर पट्टियां बंधी हुई हैं।

" ग्रन्नदाता, मैंने घोड़े को साध दिया है।"

"बहुत श्रच्छा, श्रव कल श्रपनी दुलहिन चुनने के लिए श्राना। श्रभी तो मेरे सिर में दर्द है।"

सो ग्रगली सुबह बुद्धिमती वासिलीसा ने सौदागर के बेटे, इवान से कहा:

"मेरे पिता, राजा की तीन बेटियां हैं। वह हम तीनों को घोड़ियां बना देगा और फिर तुम से अपनी दुलहिन चुनने को कहेगा। जरा आंखें खोल कर चुनना। मेरी लगाम का धातु का एक बूटा थोड़ा धुंघला पड़ता हुआ दिखाई देगा। फिर वह हम लोगों को कबूतर बना देगा। हम लोग दाना चुनने लगेंगी, लेकिन मैं कभी-कभी एक पंख फड़फड़ा दिया करूंगी। उसके बाद

वह हम लोगों को एक-से रूप-रंग की तीन सुन्दर कुमारियों की शक्ल में सामने लायेगा-हम तीनों का एक-सा चेहरा होगा, एक-सा कद, ग्रौर हमारे बालों का रंग भी एक-सा ही होगा। लेकिन मैं ग्रपना रूमाल हिला दूंगी, ग्रौर उस इशारे से तुम मुझे पहचान लेना।"

ि बिल्कु जैसा उसने कहा था, वैसा ही हुग्रा। ग्रधर्मी राजा तीन विल्कुल एक-सी घोड़ियां बाहर निकाल कर लाया ग्रौर उन्हें उसने एक पंक्ति में खड़ा कर दिया।

"लो, जिसे चाहो चुन लो!"

सौदागर के बेटे, इवान ने खूब ध्यान से देखा तो उसे एक घोड़ी की लगाम पर धातु का एक बूटा कुछ धुंधला पड़ता हुआ दिखाई दिया। उसने वही लगाम पकड़ कर कहा:

"यह है मेरी दुलहिन।"

"तुमने खराब वाली चुनी है," राजा ने कहा, "फिर से चुनो।"

"नहीं, मेरे लिए तो यही ठीक है।"

"ग्रच्छा तो ग्रव दूसरी बार चुनो।"

राजा ने बिल्कुल एक-से तीन कबूतर बाहर निकाले श्रौर उनके चुगने के लिए थोड़ा-सा दाना डाल दिया। सौदागर के बेटे, इवान ने देखा कि एक कबूतर श्रपना एक पंख फड़फड़ा रहा है। उसने तुरन्त उसका पंख पकड़ लिया।

"यह है मेरी दुलहिन।"

"मुंह धो रखो, यह नहीं तुम्हारी दुलिहन। खैर, लो, तीसरी बार चुनो।"

राजा तीन सुन्दर कुमारियां वाहर लाया। तीनों रंग-रूप, हाव-भाव में विल्कुल एक-सी थीं। सौदागर के बेटे, इवान ने देखा कि उनमें से एक अपने हाथ का रूमाल हिला रही है। उसने फ़ौरन उसका हाथ पकड़ लिया।

"यह है मेरी दुलहिन!"

श्रव श्रधर्मी राजा लाचार हो गया। उसने वृद्धिमती वासिलीसा को सौदागर के बेटे, इवान के साथ व्याह दिया। बड़े ठाठ-बाट से उनकी शादी हुई।

थोड़ा या बहुत समय बीता, कि सौदागर के बेटे, इवान ने बुद्धिमती वासिलीसा को साथ लेकर श्रपने देश भाग चलने का निश्चय किया। सो दोनों ने श्रपने घोड़े कसे ग्रौर ग्राधी रात के बक़्त रवाना हो गये। ग्रगले दिन सुबह ही ग्रधर्मी राजा को उनके जाने का पता चला तो उसने ग्रपने ग्रादिमयों को उनका पीछा करने के लिए भेजा।

बुद्धिमती वासिलीसा ने अपने पित से कहा: "जमीन से कान लगा कर मुझे बताओं कि तुम्हें क्या सुनाई पड़ता है।" उसने जमीन से कान लगा कर सुना और सुन कर बोला: "घोड़ों के हिनहिनाने की आवाज आ रही है।"

बुद्धिमती वासिलीसा ने उसे तो तरकारियों के वग़ीचे में बदल दिया भ्रौर खुद एक पातगोभी बन गयी जो उस बग़ीचे

में लगी हुई थी। राजा ने जिन लोगों को उनका पीछा करने के लिए भेजा था वे खाली हाथ लौट गये। उन्होंने जाकर राजा से कहा:

"ग्रन्नदाता, हमें तो कुछ नहीं मिला। हां, एक जगह तरकारियों का एक बग़ीचा जरूर देखा था जिस में एक पातगोभी लगी हुई थी।"

"जाम्रो ग्रौर वह पातगोभी उखाड़कर ले म्राम्रो! यह महज उस लड़की की एक चाल है।"

राजा के आदमी फिर उनके पीछे दौड़े और सौदागर के बेटे, इवान ने फिर ज़मीन से कान लगा कर सुना।

"घोड़ों के हिनहिनाने की म्रावाज म्रा रही है," वह बोला।

बुद्धिमती वासिलीसा खुद एक कुग्रां वन गयी भीर इवान को उसने सुनहरा बाज वना दिया। वाज कुएं पर बैठ कर उसमें से पानी पीने लगा। राजा के भ्रादमी दौड़ते दौड़ते कुएं तक भ्राये। वहां पहुंच कर सड़क खत्म हो जाती थी, सो वे लौट गये। जाकर राजा से बोले:

"ग्रन्नदाता, हमें तो कुछ नहीं मिला। हां, खुले मैदान में एक कुग्रां जरूर था ग्रीर उस कुएं पर एक सुनहरा बाज बैठा पानी पी रहा था।"

तब ग्रधर्मी राजा खुद उनके पीछे दौड़ा।
"ग्रपना कान जमीन से लगा कर सुनो ग्रौर मुझे वताग्रो

कि क्या सुनाई देता है," बुद्धिमती वासिलीसा ने श्रपने पति से कहा।

"ग्रव तो पहले से बहुत ज्यादा शोर मच रहा है।" "यह तो मेरा वाप है जो इस वार खुद हम लोगों के पीछे, ग्राया है। मेरी तो ग्रव़ल काम नहीं करती कि ग्रव क्या करूं। कुछ समझ में नहीं ग्राता," बुद्धिमती वासिलीसा ने कहा। "मेरी समझ में भी कुछ नहीं ग्राता।"

लेकिन वासिलीसा के पास तीन चीज़ें थीं - एक बुरुश, एक कंघा और एक तौलिया। उसे उन की याद आयी तो वह बोली:

"मेरे पास एक जादू है जो मेरे बाप, अधर्मी राजा, से हमारी हिफ़ाज़त करेगा।"

श्रीर उसने बुरुश को पीछे की तरफ़ हिलाया। उसका यह करना था कि एक ऐसा घना जंगल खड़ा हो गया जिसके पेड़ों के बीच में हाथ डालने की भी जगह नहीं थी श्रीर जो इतना बड़ा जंगल था कि उसकी परिक्रमा करें तो तीन साल लग जायें।

ग्रथमीं राजा ने जंगल को कुतरना शुरू किया। वह कुतरता गया, कुतरता गया, ग्रौर ग्राखिर उसने जंगल के बीच में से पगडंडी बना ली ग्रौर वह फिर उनके पीछे दौड़ पड़ा। दौड़ते दौड़ते वह उनके बिल्कुल नजदीक पहुंच गया। ग्रब उनके बीच एक हाथ से ज्यादा की दूरी नहीं रह गयी थी। पर तभी बुद्धिमती वासिलीसा ने ग्रपना कंघा पीछे की ग्रोर हिलाया ग्रौर यकायक एक वड़ा भारी पर्वत वीच में खड़ा हो गया जिसे न तो चढ़ कर पार किया जा सकता था और न ही जिस का चक्कर काट कर ग्राया जा सकता था।

ग्रथमीं राजा ने पहाड़ को खोदना शुरू किया। वह खोदता गया, खोदता गया, और ग्राखिर उसने एक सुरंग खोद डाली ग्रौर उसके जरिये वह पहाड़ के इघर निकल ग्राया ग्रौर फिर उनका पीछा करने लगा। तव वृद्धिमती वासिलीसा ने वह तौलिया पीछे की तरफ़ हिलाया ग्रौर वीच में एक गहरा ग्रौर वड़ा समुद्र पैदा हो गया। राजा ग्रपने घोड़े को दौड़ाता हुग्रा किनारे तक ग्राया, मगर यह क्या? ग्रागे तो रास्ता वन्द था! मजवूर होकर वह ग्रपने घर लौट गया।

जव वृद्धिमती वासिलीसा के साथ सौदागर का वेटा, इवान अपने देश में पहुंच गया तो अपनी वीवी से वोला:

"मैं ग्रागे वढ़ कर ग्रपने मां-वाप को यह वता ग्राता हूं कि तुम भी मेरे साथ ग्रायी हो। तुम मेरे लिए यहां इन्तज़ार करना।"

"एक वात से पहले ही आगाह किये देती हूं," वृद्धिमती वासिलीसा ने कहा। "जब तुम घर पहुंच कर हरेक से गले मिलो, तो अपनी धर्म की मां से गले न मिलना। मिलोगे तो मेरे वारे में सब कुछ भूल जाओगे।"

सौदागर का वेटा, इवान घर लौटा तो इतना खुश था कि वह हरेक से ग्रौर ग्रपनी घर्म की मां से भी गले मिला। नतीजा यह हुग्रा कि वह उसी क्षण वृद्धिमती वासिलीसा के वारे में सब

238

कुछ भूल गया ग्रीर वह बेचारी वहां सड़क पर खड़ी उसका इन्तजार करती रही। वह इन्तजार करती रही, करती रही पर जब उसका पित उसे लेने नहीं ग्राया तो बुद्धिमती वासिलीसा शहर में पहुंची ग्रीर एक बुद्धिया ग्रीरत के यहां नौकरानी हो गयी। इस बीच सौदागर के बेटे, इवान ने शादी करने का फ़ैसला कर लिया था। सो उसने एक कुमारी से प्रेम करना ग्रारम्भ किया। दोनों का ब्याह तय हो गया, ग्रीर एक बड़ी शानदार दावत की तैयारी होने लगी।

बुद्धिमती वासिलीसा को इसका पता चला तो वह भिखारिन का भेस धर कर भीख मांगने के लिए सौदागर के घर पहुंची।

"एक मिनट एक जाओ," सौदागर की बीवी ने कहा, "मैं तुम्हारें लिए एक छोटा-सा समोसा बना देती हूं, क्योंकि व्याह की दावत के लिए जो बड़ा समोसा बनाया गया है, उसे मैं नहीं काटना चाहती।"

"इस के लिए भी धन्यवाद, माता जी ! मैं तो छोटा समोसा ही खा लूंगी," भिखारिन ने कहा। लेकिन व्याह की दावत का समोसा पकाने के दौरान में जल गया, और छोटा समोसा बहुत बढ़िया पक कर तैयार हुआ। सौदागर की, बीवी ने जला हुआ समोसा वासिलीसा को दे दिया और दावत में छोटा समोसा परोसा। जब लोगों ने समोसे को तोड़ा तो उसमें से कबूतरों का एक जोड़ा वाहर निकला।

कबूतर ने कबूतरी से कहा: "मेरा चुम्मा ले!"

"नहीं, जैसे सौदागर का बेटा, इवान बुद्धिमती वासिलीसा को भूल गया, वैसे ही तुम भी मुझे भूल जात्रोगे।"

ग्रौर कवूतर ने कबूतरी से दोवारा ग्रौर तिबारा कहा: "मेरा चुम्मा ले!"

"नहीं, जैसे सौदागर का वेटा, इवान वुद्धिमती वासिलीसा को भूल गया, वैसे ही तुम भी मुझे भूल जाश्रोगे।"

तव सौदागर का बेटा, इवान होश में आया और समझा कि यह भिखारिन कौन है और उसने अपने मां-वाप से कहा: "यह मेरी बीवी है।"

"ग्रच्छा," उन लोगों ने कहा, "जब तुम्हारे पास पहले से ही एक बीवी है, तब उसी के साथ रहो।"

जिस लड़की का व्याह होनेवाला था ग्रौर नहीं हुग्रा, उसे उन लोगों ने बढ़िया-बढ़िया तोहफ़े दे कर उसके घर भेज दिया, ग्रौर सौदागर का वेटा, इवान ग्रपनी सच्ची प्रियतमा, वुद्धिमती वासिलीसा के साथ हंसी-ख़ुशी के साथ जीवन बिताने लगा। जव तक वे दोनों जिन्दा रहे, तब तक भाग्य की उनपर कभी कुवृष्टि नहीं हुई।



सुनहरा फ़ीनिस्त बाज़

- कहते हैं कि किसी जमाने में, कहीं एक किसान रहता था। उसकी बीबी मर गयी और तीन बेटियां छोड़ गयी। बूढ़ा एक नौकरानी रखना चाहता था ताकि घर की देखभाल हो सके। मगर उसकी सबसे छोटी बेटी मारयुशका ने कहा:

"पिता जी, नौकरानी मत रिखये। में श्रकेली ही घर की देखभाल करूंगी।" इस तरह मारयुशका ने घर की देखभाल करनी शुरू की। उसे बड़ी सफलता हाथ लगी। कोई ऐसा काम नहीं था जो वह न कर सकती हो, श्रौर वह जो कुछ भी करती बहुत ग्रच्छी तरह करती। उसका पिता उसे बेहद प्यार करता श्रौर ऐसी समझदार श्रौर मेहनती बेटी पाने के लिए श्रपना भाग्य सराहता। मारयुशका थी भी बला की खूबसूरत। किन्तु उसकी दोनों बहनें बदसूरत थीं। वे ईर्षालु श्रौर लालची थीं। वे हमेशा बनाव-श्रृंगार में लगी रहतीं श्रौर बिह्या से बिह्या कपड़े पहनतीं। वे नये नये गाउनों से श्रपने को सजातीं श्रौर यथार्थ से कहीं श्रिधक सुन्दर दिखाई देने की कोशिश में सारा-सारा दिन वरवाद कर देतीं। मगर जल्द ही सभी चीजें उन के मन से उतर जातीं क्या गाउन, क्या शाल, श्रौर क्या ऊंची एड़ी के जूते।

एक दिन बूढ़ा आदमी वाजार के लिए रवाना होने लगा तो उसने अपनी वेटियों से पूछा:

"मैं तुम्हारे लिए क्या खरीद कर लाऊं, प्यारी वेटियो? तुम्हें कौन सी चीज पाकर खुशी होगी?"

"हमारे लिए दो विह्या रूमाल खरीद लाइये, पिता जी," बड़ी बेटियों ने कहा। "ग्रौर यह ख़्याल रिखये कि उन पर बड़े बड़े सुनहरे फूल वने हों।"

किन्तु छोटी वेटी मारयुशका चुपचाप खड़ी रही। इसलिए पिता ने उससे पूछा:

"श्रौर तुम्हें क्या चीज पसन्द श्रायेगी, मेरी विटिया?"

"प्यारे पिता, मेरे लिए सुनहरे फ़ीनिस्त बाज का एक पंख खरीद लाइये।"

कुछ ग्रर्से बाद पिता रूमाल खरीद कर लौट श्राया, मगर पंख उसे कहीं नहीं मिला।

कुछ समय बाद पिता फिर बाज़ार जाने के लिए तैयार हुग्रा।

"ग्रच्छा, बेटियो, ग्रपनी ग्रपनी पसन्द की चीज़ें बताग्रो," उसने कहा।

दोनों बड़ी बेटियों ने बड़े चाव से कहा:

"हम दोनों के लिए चांदी की नालें लगे हुए बड़े बूटों के जोड़े लेते ग्राइये।"

मगर मारयुशका ने फिर से वही बात दोहरायी:

"प्यारे पिता, मेरे लिए तो सुनहरे फ़ीनिस्त बाज का पंख लाइये।"

पिता दिन भर बाजार में घूमता रहा। बूट्रतो उसने खरीद लिये मगर पंख कहीं नहीं मिला। वह पंख के बिना ही लौट आया।

ग्रौर ऐसे ही वक़्त बीतता गया। वह तीसरी वार बाजार के लिए चला तो उसकी बड़ी दो बेटियों ने उससे कहा:

"हम दोनों के लिए एक एक नया गाउन खरीद लाइये।" पर मारयुशका ने तो फिर वही वात दोहरायी: "प्यारे पिता, मुझे सुनहरे फ़ीनिस्त वाज का पंख ला दीजिये।"

उस दिन भी पिता सुवह से शाम तक वाजार में घूमता रहा, पर पंख न मिला। वह अपनी गाड़ी में नगर से वाहर आ गया। रास्ते में अचानक ही एक छोटे क़द के वूढ़े आदमी से उसकी भेंट हुई।

"नमस्कार, वड़े मियां!"

"नमस्कार भाई! किधर जा रहे हो?"

"वापस गांव को। मैं वड़ी परेशानी में हूं। मेरी समझ में नहीं आ रहा कि मैं क्या करूं। मेरी सबसे छोटी वेटी ने मुझे सुनहरे फ़ीनिस्त वाज का एक पंख खरीद कर लाने को कहा था, मगर मुझे वह कहीं नहीं मिला।"

"तुम्हें जिस पंख की जरूरत है, वह मेरे पास है ग्रौर उस पर टोना किया हुग्रा है। पर क्योंकि तुम भले श्रादमी हो, इसलिए मैं वह तुम्हें दे देता हूं।"

वूढ़े ने पंख निकाला ग्रीर इस भले ग्रादमी को दे दिया। वह पंख विल्कुल साधारण लगता था ग्रीर किसान ग्रपने घर की ग्रीर गाड़ी हांकता हुग्रा मन में सोचने लगा: "यह मारयुशका के किस काम ग्रायेगा?"

थोड़ी देर में वूढ़ा किसान घर पहुंचा ग्रौर उसने वे उपहार ग्रपनी बेटियों को दे दिये। वड़ी लड़िकयों ने ग्रपने नये नये गाउन पहुन कर देखें ग्रौर मारयुशका पर हंसती रहीं: "तू पहले भी मूर्ख थी ग्रौर ग्रब भी मूर्ख ही है! इस पंख को ग्रपने बालों में खोंस ले – तू बहुत सुन्दर लगने लगेगी!"

किन्तु मारयुशका ने कोई उत्तर नहीं दिया। वह केवल उनसे दूर रही। रात को जब सभी लोग सो गये तो उसने पंख फ़र्श पर रखकर धीरे से कहा:

"मेरे प्यारे मनपसन्द दूल्हे, सुनहरे फ़ीनिस्त बाज, मेरे पास आओ!"

तभी एक बहुत सुन्दर युवक उसके सामने भ्रा खड़ा हुग्रा। जब सुबह होने वाली थी तो वह फ़र्श से टकरा कर बाज बन गया। मारयुशका ने खिड़की खोल दी भ्रौर बाज नीले श्राकाश में ऊंचा उड़ गया।

इस तरह तीन रातों तक वह उसका स्वागत करती रही। दिन के समय वह नीले ग्राकाश में बाज वना उड़ता रहता ग्रौर रात होने पर वह मारयुशका के पास लौट ग्राता ग्रौर सुन्दर युवक बन जाता।

किन्तु चौथे दिन दुष्टा बहनों ने उन्हें देख लिया ग्रौर जो कुछ देखा था, ग्रपने पिता से कह सुनाया।

"प्यारी बेटियो" – उसने कहा, "तुम्हारे लिए सिर्फ़ ग्रपने काम से वास्ता रखना ही बेहतर होगा!"

"खैर," – बहनों ने सोचा, "हम देखेंगी कि इसके वाद क्या होता है।"

उन्होंने खिड़की के चौखटे में तेज छुरियों की एक कतार लगा दी श्रौर समीप ही छिपकर तमाशा देखने लगीं। थोड़ी देर वाद सुनहरे वाज प्रगट हुआ। वह खिड़की के पास आया पर मारयुशका के कमरे में प्रवेश न कर सका। वह वहीं फड़फड़ाता और खिड़की के शीशे से टकराता रहा, यहां तक कि उसकी सारी छाती छुरियों से ज़ख़्मी हो गयी। इधर मारयुशका मीठी नींद सो रही थी और कुछ भी न जान सकी। अन्त में वाज ने कहा:

"जिसे मेरी चाह हो, मुझे पा सकता है, पर इसके लिए काफ़ी क़ीमत देनी होगी। तुम मुझे तव तक नहीं पा सकोगी जब तक िक पहन पहन कर, लोहे के बूटों के तीन जोड़े न टूट जायें, लोहे की तीन टोपियां न फट जायें ग्रौर लोहे की तीन खुड़ियां न टूट जायें।"

मारयुशका ने यह सुना तो विस्तर से कूद कर खिड़की की ग्रोर लपकी। पर वाज तो तव तक जा चुका था। केवल उसके खून के निशान वाज़ी रह गये थे। मारयुशका फूट-फूट कर रो पड़ी। उसकी ग्रांसू की वूंदों ने लाल रक्त को धो डाला। रो-रो कर वह पहले से भी ग्रधिक सुन्दर दिखाई देने लगी।

तव वह बाप के पास गयी श्रौर वोली:

"मुझे बुरा-भला मत कहिये पिता जी! मुझे घर छोड़ना ही होगा। मेरी मंजिल दूर है, बहुत दूर। मुझे जाने की इजाजत दें। ग्रगर मैं जिन्दा रही तो श्रापसे श्रवश्य मिलूंगी। ग्रगर मर गयी तो यह समझ लीजिये कि ऐसा होना ही था।"

ग्रपनी प्यारी बेटी से जुदा होने की बात सोच कर बाप

का कलेजा फटने लगा। मगर श्रन्त में उसने उसे इजाजत दे ही दी।

इस तरह मारयुशका चल दी। उसने लोहे के बूटों के तीन जोड़े, लोहे की तीन छड़ियां और तीन टोपियां बनवा लीं। और तब वह अपनी किन्त यात्रा के लिए, अपने प्यारे सुनहरे फ़ीनिस्त बाज को पाने के लिए चल दी। वह खुले मैदानों में से गुजरी, घने जंगल लांघे, ऊंचे पर्वंत पार किये। नन्हे नन्हे पिक्षयों ने अपने मधुर गीतों से उसका मन बहलाया, निर्झरों ने अपने शीतल जल से उसका गोरा मुख धोया और घने जंगलों ने उसका स्वागत किया। मारयुशका को कोई हानि नहीं पहुंचा सकता था क्योंकि तमाम जंगली जानवर, भूरे भेड़िये, लाल लोमड़ियां, और भूरे रीछ सभी उसकी रक्षा के लिए दौड़ते हुए आते थे। अन्त में लोहे के जूतों का एक जोड़ा और एक छड़ी टूटी और एक टोपी फटी।

एक दिन वह एक जंगल के खुले मैदान में पहुंची श्रौर वहां उसने मुर्ग़ी के पंजे पर एक छोटी-सी झोंपड़ी खड़ी देखी जो लगातार घूमती जा रही थी।

" छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी," मारयुशका ने कहा, "ग्रपनी पीठ पेड़ों की ग्रोर कर ले ग्रौर मुंह मेरी ग्रोर। मुझे भीतर ग्राने दे ताकि मैं वहां बैठकर रोटी खा लूं।"

छोटी झोंपड़ी ने अपनी पीठ पेड़ों की भ्रोर भौर मुंह मारयुशका की भ्रोर कर लिया। वह भीतर चली गयी। वहां उसने देखा कि बुढ़िया ढड्डो, वावा-यगा, जिसकी नाक ऐसी थी जैसी पेड़ की गांठ, एक झाड़ू और एक छड़ी लिये हुए वैठी है। मारयुशका को देखते ही वावा-यगा चिल्लायी: "उफ़्! रूसी खून! नुन्दरी, कियर से आयी है? कियर जायेगी?"

"दादी ग्रम्मां, में सुनहरे फ़ीनिस्त वाज की तलाश कर रही हूं।"

"ग्रो, लड़की! वह तो वहुत दूर है। तुम्हें नौ-तिया-सत्ताईस देशों ग्रीर दस-तिया-तीस राज्यों के पार जाना होगा। एक दुष्ट जादूगरनी ने जो वहां की महारानी है, उसे जादू की शराव पिलाकर ग्रपने वश में कर लिया है ग्रीर मजबूर करके उससे शादी कर ली है। पर में तुम्हारी मदद करूंगी। यह सोने का छोटा ग्रंडा ग्रीर चांदी की तश्तरी ले लो। दस-तिया-तीस राज्य में पहुंच कर महारानी की नौकरानी हो जाना। दिन भर का काम खत्म होने पर इस चांदी की तश्तरी में सोने का छोटा ग्रंडा रख देना। यह ग्रपने ग्राप घूमने लगेगा। ग्रगर वे लोग इसे खरीदना चाहें तो बेचना मत। उनसे यह मांग करना कि वे तुम्हें सुनहरा फ़ीनिस्त बाज देख लेने दें।"

मारयुशका ने वावा-यगा को धन्यवाद दिया और आगे चल दी। जंगल वहुत घने और अन्धकारपूर्ण हो गये। वह इतनी अधिक डर गयी कि उसके पांव मन-मन के भारी हो गये। तभी अचानक एक विल्ला आया। वह उछल कर मारयुशका के पास पहुंचा और म्याऊं-म्याऊं की आवाज में वोला:

"मारयुशका, डरो नहीं। आगे और भी अधिक बुरी हालत होगी, मगर तुम आगे बढ़ती जाना और मुड़कर नहीं देखना।"

बिल्ला उसके पैरों से अपनी पीठ रगड़ता हुआ वहां से ग़ायव हो गया। मारयुशका आगे बढ़ी। जैसे जैसे वह जंगल में आगे बढ़ती गयी, जंगल अधिक भयानक होता गया। मंज़िल दर मंज़िल वह चलती गयी, चलती गयी, और तब लोहे के जूतों का दूसरा जोड़ा और छड़ी टूट गयी तथा टोपी फट गयी। और शीघ्र ही वह मुर्गी के पैर पर खड़ी हुई एक दूसरी छोटी झोंपड़ी के पास पहुंची। इसके चारों तरफ़ मज़बूत वाड़ बनी हुई थी और खूंटों पर चमकदार नर-मुण्ड टंगे हुए थे।

मारयुशका ने कहा:

"छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी, श्रपनी पीठ पेड़ों की श्रोर श्रीर मुंह मेरी श्रोर कर ले। मुझे भीतर श्राकर रोटी खा लेने दे।"

छोटी झोंपड़ी ने वैसा ही किया। उसने अपनी पीठ वृक्षों की ओर और मुंह मारयुशका की ओर कर लिया। मारयुशका भीतर चली गयी। और वहां उसने देखा कि वुढ़िया ढड्डो, बाबा-यगा, जिसकी नाक थी ऐसी जैसी पेड़ की गांठ, एक झाड़ू और छड़ी लिये वैठी है।

वावा-यगा ने मारयुशका को देखा तो चिल्लायी:
"उफ़! रूसी खून! सुन्दर लड़की, कहां से ग्रायी है?
किघर जायेगी?"

"मैं सुनहरे फ़ीनिस्त बाज को ढूंढना चाहती हूं, दादी मां।"

"श्रौर तुम मेरी बहन से मिल श्रायी हो?" "हां, दादी मां, मिल श्रायी हूं।"

"वहुत बेहतर, रूपसी, तब मैं तुम्हारी मदद करूंगी। लो यह चांदी का चौखटा और सोने की सूई। यह सूई अपने आप चलती है और लाल मखमल पर चांदी और सोने की कढ़ाई करती है। अगर वे इसे खरीदना चाहें तो बेचना मत — उनसे कहना कि वे तुम्हें सुनहरा फ़ीनिस्त बाज देख लेने दें।"

मारयुशका ने बावा-यगा को धन्यवाद दिया श्रौर श्रागे चल दी। जंगल में तरह-तरह की धड़ाम-धड़ाम श्रौर धम-धम की श्रावाजों तथा सीटियां सुनाई देने लगीं श्रौर लटकती हुई खोपड़ियों से श्रद्भुत सी रोशनी निकलने लगी। वातावरण बेहद भयानक हो गया किन्तु तभी एक कुत्ता उछल कर उसके सामने श्रा खड़ा हुन्ना।

"भों, भों, मारयुशका, डरो नहीं प्यारी, अभी और भी भयानक दृश्य देखने को मिलेंगे। मगर तुम चलती जाना और पीछे मुड़कर नहीं देखना।"

इतना कहकर वह ग़ायव हो गया। मारयुशका ग्रागे ही ग्रागे चलती गयी। जंगल भी श्रधिक से ग्रधिक ग्रन्धकारपूर्ण होता गया। उसके घुटने छिल-छिल जाते ग्रीर ग्रास्तीनें फंस-फंस जाती थीं... मगर मारयुशका ग्रागे ही ग्रागे वढ़ती गयी ग्रीर उसने पीछे मुड़कर नहीं देखा। वह बहुत चली या थोड़ा, दूर तक चली या नज़दीक तक ही, यह कहना मुश्किल है। लेकिन चलते चलते लोहे के जूतों का तीसरा जोड़ा और तीसरी छड़ी टूट गयी तथा लोहे की टोपी फट गयी। तब वह एक जंगल के बीच खुले मैदान में पहुंची। वहां उसने मुर्ग़ी की टांग पर टिकी हुई एक छोटी-सी झोंपड़ीं, देखी जिसके चारों और ऊंचा घेरा था और खूंटों पर, घोड़ों की चमकती हुई खोपड़ियां टंगी हुई थीं।

तब मारयुशका ने कहा:

"छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी, श्रपनी पीठ पेड़ों की श्रोर श्रौर मुंह मेरी तरफ़ करो।"

झोंपड़ी ने अपनी पीठ वृक्षों की ग्रोर तथा मुंह मारयुशका की ग्रोर कर लिया। वह भीतर गयी। वहां उसे वृद्धिया ढड्डो बाबा-यगा, जिसकी नाक थी ऐसी जैसी पेड़ की गांठ, एक झाड़ू ग्रौर छड़ी लिये वैठी दिखाई दी।

बाबा-यगा ने मारयुशका को देखा तो वोलीः

"उफ़्! रूसी खून! सुन्दर लड़की, कहां से ग्रायी है? किधर जायेगी?"

"दादी भ्रम्मां, मैं सुनहरे फ़ीनिस्त वाज की खोज में जा रही हूं!"

"उसे ढूंढना कुछ ग्रासान काम नहीं है, सुन्दरी! पर मैं तेरी मदद करूंगी। लो यह चांदी की चर्खी ग्रौर सोने की तकली। तकली को हाथों में थामने पर यह ग्रपने ग्राप कातना शुरू कर देगी ग्रौर इसमें से जो धागा निकलेगा वह सुनहरा होगा।" "धन्यवाद, दादी ग्रम्मां।"

"ग्रच्छा, ग्रच्छा, इस धन्यवाद को बाद के लिए सम्भाले रहो, ग्रौर ग्रब मेरी एक ग्रौर बात सुनो। ग्रगर वे सोने की तकली खरीदना चाहें तो बेचना मत, विल्क उनसे कहना कि तुम्हें सुनहरा फ़ीनिस्त बाज देख लेने दें।"

मारयुशका ने बाबा-यगा को धन्यवाद दिया श्रौर श्रपनी राह चल दी। जंगल सांय सांय श्रौर भांय भांय कर रहा था तथा सीटियों की श्रावाजों श्रा रही थीं। सभी श्रोर उल्लू चक्कर काट रहे थे। चूहे श्रपने बिलों से बाहर निकलकर मारयुशका की श्रोर दौड़-दौड़ कर श्रा रहे थे। तब श्रचानक एक भूरा भेड़िया सामने से दौड़ता हुश्रा श्राया श्रौर कहने लगा:

"डरो नहीं मारयुशका, मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो। पीछे मुड़कर नहीं देखना।"

वह भेड़िये की पीठ पर चढ़ गयी और आन की आन में कहीं की कहीं जा पहुंची। वे दूर दूर तक फैली हुई स्तेपी और मखमल जैसे चरागाहों में से गुजरे। उन्होंने मलाई के किनारोंवाले दिरया पार किये। और ऐसे ऊंचे पहाड़ों पर चढ़े जो बादलों को छू रहे थे। भेड़िये पर सवार मारयुशका जल्दी से आगे ही आगे बढ़ती गयी यहां तक कि वह एक विल्लौरी महल के पास पहुंच गयी जिसके भ्रोसारे पर नक्काशी की हुई थी और जिसकी खिड़कियां वेलवूटेदार थीं। उस समय महारानी खुद खिड़की में से झांक रही थी।

"लो," भेड़िये ने कहा, "हम पहुंच गये हैं, मारयुशका। मेरी पीठ से नीचे उत्तर जाग्रो ग्रौर महल में जाकर नौकरानी हो जाग्रो।"

मारयुशका नीचे उत्तरी। उसने श्रयनी छोटी-सी गठरी उठाकर भेड़िए को धन्यवाद दिया। तब उसने महारानी के पास जाकर प्रणाम किया।

"माफ़ कीजिएना," उसने कहा, "मैं श्रापका नाम नहीं जानती। श्रापको कोई नौकरानी तो नहीं चाहिए?"

"हां, चाहिए तो," महारानी ने कहा, "मैं बहुत अर्से से एक नौकरानी की खोज कर रही हूं। पर मुझे ऐसी नौकरानी की ज़रूरत है जो कातना और बुनना जानती हो और कढ़ाई कर सकती हो।"

"मैं यह सब कुछ कर सकती हूं," मारयुशका ने कहा। "तब भीतर स्राकर काम शुरू कर दो।"

इस तरह मारयुशका नौकरानी वन गयी। उसने सुबह से रात तक काम किया और तब चांदी की तश्तरी और सोने का छोटा ग्रंडा निकाल कर कहा:

"सोने के अंडे, अपनी चांदी की तश्तरी में घूमो और मुझे मेरा प्यारा प्रेमी दिखाओ।"

सोने का ग्रंडा उसी समय घूमने लगा ग्रौर तभी फ़ीनिस्त बाज उसके सामने ग्रा गया। मारयुशका उसे देखती रही, देखती रही ग्रौर उसकी ग्रांखों से टप-टप ग्रांसू गिरने लगे। "फ़ीनिस्त मेरे प्यारे सुनहरे बाज, तुमने यह क्या किया? मुझ दुखिया को ग्रपनी याद में ग्रांसू बहाने के लिए छोड़ कर क्यों चले ग्राये?"

महारानी ने यह सुन लिया श्रौर कहा:

"मारयुशका, मुझे ग्रपना सोने का ग्रंडा ग्रौर चांदी की तक्तरी बेच दो।"

"नहीं," मारयुशका ने जवाव दिया, "ये वेचे नहीं जा सकते मगर, यदि भ्राप मुझे सुनहरे फ़ीनिस्त वाज को देखने की इजाजत दे दें तो इन्हें मुफ़्त प्राप्त कर सकती हैं।"

महारानी ने कुछ देर इस पर विचार करने के वाद कहा:

" ख़ैर, ऐसा ही सही। रात को जब वह सो जायेगा तो मैं तुम्हें उसे देख लेने दूंगी।"

रात होने पर मारयुशका उसके सोने के कमरे में गयी। वहां उसने सुनहरा फ़ीनिस्त वाज देखा। उसका प्रियतम गहरी नींद सो रहा था और उसे किसी तरह भी जगाया नहीं जा सकता था। वह देखती रही, देखती गई, मगर उसका जी न भरा, भ्रांखें तृष्त न हुईं। उसने उसके मधुमय श्रोंठ चूमे, उसे भ्रपनी गोरी छाती से लगाया। मगर उसका प्यारा सोता रहा, जगा नहीं। सुबह हो गयी, मगर मारयुशका तब भी ग्रपने प्यारे को जगा नहीं पायी...

दिन भर काम करने के वाद, सन्च्या को वह अपना चांदी का चौखटा भ्रौर सोने की सुई निकालकर कढ़ाई करने लगी। इधर सूई कढ़ाई कर रही थी, उधर मारयुशका कहती जाती थी: "छोटे तौलिये, तुझ पर कसीदा हो जाये, कसीदा हो जाये। मेरा प्यारा फ़ीनिस्त बाज तुम से अपना मुंह पोंछेगा।" महारानी ने छिपकर यह सुना श्रौरं पूछाः

मारयुशका, मुझे अपना चांदी का चौखटा श्रौर सोने की सूई वेच दोगी।"

"मैं बेचूंगी तो नहीं," मारयुशका ने जवाव दिया, "मगर यदि तुम मुझे सुनहरा फ़ीनिस्त बाज देख लेने दोगी तो मुफ़्त ही दे दूंगी।"

महारानी ने बहुत विचार किया और अन्त में कहा: "सैर, ऐसा ही सही। आज रात को उसके कमरे में जाकर देख लेना।"

रात श्रायी श्रौर मारयुशका उसके सोने के कमरे में दाखिल हुई। श्राज भी उसने श्रपने सुनहरे फ़ीनिस्त वाज को गहरी नींद सोते पाया।

"त्रो मेरे प्यारे मुनहरे फ़ीनिस्त वाज, उठो, जागो!"

मगर उसका फ़ीनिस्त पहले की भांति गहरी नींद सोया

रहा। बहुत कोशिश करने पर भी मारयुशका उसे जगा नहीं
पायी।

सुवह होने पर मारयुशका काम में लग गयी और उसने अपनी चांदी की चर्खी तथा सोने की तकली वाहर निकाल ली। महारानी ने ये चीजें देखीं तो मारयुशका से वेच देने के लिए कहा। पर मारयुशका ने जवाव दिया: "बेचूंगी तो नहीं, मगर यदि तुम मुझे फ़ीनिस्त बाज के साथ एक रात रह लेने दोगे तो ये चीज़ें मुफ़्त ही दे दूंगी।"

" ख़ैर, ऐसा ही सही," महारानी ने कहा ग्रौर श्रपने मन में सोचा: "वह उसे जगा तो सकेगी नहीं।"

रात होने पर मारयुशका श्रपने श्रियतम के सोने के कमरे में दाखिल हुई, मगर फ़ीनिस्त पहले की भांति गहरी नींद सो रहा था।

" ग्रो मेरे सुनहरे फ़ीनिस्त वाज उठो, जागो!"

पर फ़ीनिस्त सोता रहा और नहीं जागा। मारयुशका ने बार बार जगाने की कोशिश की, मगर असफल रही। पौ फटने का समय समीप आ गया था। वह फूट-फूट कर रोने लगी:

"प्यारे फ़ीनिस्त बाज उठो, श्रपनी श्रांखें खोलो। श्रपनी मारयुशका को पहचानो, उसे छाती से लगा लो!"

तभी मारयुशका की ग्रांखों से गर्म-गर्म ग्रांसू की एक बूंद सुनहरे बाज के उघाड़े कंधे पर गिरी। ग्रांसू की बूंद से उसका कंधा जल गया। सुनहरा बाज जगा। उसने ग्रपनी ग्रांखें खोलीं ग्रौर मारयुशका को देखा। उसने उसे ग्रपनी बाहों में लेकर चूमा।

"क्या यह सचमुच तुम्हीं हो, मेरी मारयुशका? तो तुमने लोहे के बूटों के तीन जोड़े ग्रौर तीन छड़ियां तोड़ डालीं ग्रौर लोहे की तीन टोपियां फाड़ दीं? ग्राखिर तुमने मुझे पा लिया। चलो, ग्रपनी मातृभूमि को लौट चलें।"

"छोटे तौलिये, तुझ पर कसीदा हो जाये, जाये। मेरा प्यारा फ़ीनिस्त बाज तुम से ग्रपना मुंह महारानी ने छिपकर यह सुना ग्रौर पूछा: मारयुशका, मुझे ग्रपना चांदी का चौखटा की सूई बेच दोगी।"

"मैं बेचूंगी तो नहीं," मारयुशका ने जवाब दिया, ' यदि तुम मुझे सुनहरा फ़ीनिस्त बाज देख लेने दोगी तो मु ही दे दंगी।"

महारानी ने बहुत विचार किया और अन्त में कहा: "ख़ैर, ऐसा ही सही। आज रात को उसके कमरे में जाकर देख लेना।"

रात श्रायी श्रीर मारयुशका उसके सोने के कमरे में दाखित हुई। श्राज भी उसने श्रपने सुनहरे फ़ीनिस्त बाज को गहरी / सोते पाया।

"ग्रो मेरे प्यारे सुनहरे फ़ीनिस्त बाज, उठो, मगर उसका फ़ीनिस्त पहले की भांति गहरी रहा। बहुत कोशिश करने पर भी मारयुशका पायी।

सुबह होने पर मारयुशका काम में लग गयः।
भ्रपनी चांदी की चर्खी तथा सोने की तकली बाहर निकाः
महारानी ने ये चीजों देखीं तो मारयुशका से वेच देने के
कहा। पर मारयुशका ने जवाब दिया:

"बेचूंगी तो नहीं, मगर यदि तुम मुझे फ़ीनिस्त बाज के अध्य एक रात रह लेने दोगे तो ये चीजें मुप्त ही दे दूंगी।"

"खैर, ऐसा ही सही," महाराती ने कहा और अपने मन में सोचा: "बह उसे जमा तो सकेगी नहीं।"

रात होने पर मारयुशका अपने प्रियतम के सोने के कमरे में दाखिल हुई, मगर फ़ीनिस्त पहले की भांति गहरी नींद सो रहा था।

" त्रो मेरे मृनहरे फ़ीनिस्त बाज उठों, जागो ! "

पर फ़ीनिस्न सोना रहा ग्रीर नहीं जागा। मारयुशका ने वार वार जगाने की कोशिश की, मगर श्रसफल रही। पी फटने का समय समीप ग्रा गया था। वह फूट-फूट कर रोने लगी:

"प्यारे फ़ीनिस्त बाज उठो, अपनी आंखें खोलो। अपनी मारयुशका को पहचानो, उसे छाती से लगा लो!"

तभी मारयुशका की ग्रांखों से गर्म-गर्म ग्रांसू की एक वूंद मुनहरे वाज के उघाड़े कंधे पर गिरी। ग्रांसू की वूंद से उसका कंधा जल गया। सुनहरा वाज जगा। उसने ग्रपनी ग्रांखें खोलीं ग्रीर मारयुशका को देखा। उसने उसे ग्रपनी वाहों में लेकर चूमा।

"क्या यह सचमुच तुम्हीं हो, मेरी मारयुशका? तो तुमने लोहे के बूटों के तीन जोड़े ग्रीर तीन छड़ियां तोड़ डालीं ग्रीर लोहे की तीन टोपियां फाड़ दीं? ग्राखिर तुमने मुझे पा लिया। चलो, ग्रपनी मातुभूमि को लौट चलें।"

उन्होंने घर की श्रोर सफ़र करने की तैयारी शुरू कर दी।
महारानी ने यह देखा तो ढिंढोरचियों को यह श्रादेश दिया कि
सभी जगह उसके पित की बेबफ़ाई का ढिंढोरा पीट श्रायें।

उसके राज्य के सभी राजा और सौदागर एक सभा करने के लिए और यह फ़ैसला करने के लिए कि सुनहरे फ़ीनिस्त बाज को क्या सजा दी जाये, इकट्ठे हुए। तब सुनहरे फ़ीनिस्त बाज ने इकट्ठे हुए लोगों को सम्बोधित किया:

"श्राप लोग ही इस वात का फ़ैसला करें कि मेरी पत्नी किसे होना चाहिए? वह जो मुझे प्यार करती है या वह जो मुझे बेचती है ग्रौर मुझसे धोखा करती है?"

सभी को सहमत होना पड़ा कि सिर्फ़ मारयुशका ही उसकी बीवी होने की हक़दार है।

इसके बाद वे अपने देश को वापस चले गये। वहां उन्होंने एक शानदार दावत की। उनकी शादी के मौक़े पर अनेकों तोपों की सलामी दी गयी और बहुत से वाजे वजे। उन्होंने जो दावत दी वह इतनी शानदार थी कि लोग उसे अभी तक याद करते हैं। इसके वाद वे दोनों लम्बे अर्से तक सुखी जीवन विताते रहे।



भूरा खोड़ा

बहुत पुरानी बात है कि कहीं एक बूढ़ा रहता था। उसके तीन बेटे थे। दो बड़े बेटे घर के काम-काज की देखभाल करते थे, बड़े उदार ग्रौर दानी थे। उन्हें सुन्दर कपड़े पहनने का भी बड़ा शौक़ था। मगर इवान जो सबसे छोटा था, उसमें कोई भी गुण नहीं था, निरा उल्लू था। वह ग्रपना ग्रधिकतर समय त्रलावघर पर बैठकर बिता देता और केवल खुमियां इकट्ठी करने के लिए बाहर जंगल में जाता।

जब बूढ़े का मरने का ववृत क़रीव आया तो उसने तीनों बेटों को अपने पास बुलाकर कहा:

"जब मैं मर जाऊं तो तुम लोग लगातार तीन रातों तक मेरी क़ब्र पर ज़रूर आना और मेरे खाने के लिए कुछ रोटी लाना।"

बूढ़ा मर गया और उसे दफ़ना दिया गया। पहली रात सबसे बड़े भाई को क़ब्र पर जाना था लेकिन वह बड़ा सुस्त था या यों कहिये कि बड़ा डरपोक था और क़ब्र पर जाने को तैयार न था। इसलिए उसने बुद्ध इवान से कहा:

" अगर तुम आज मेरी जगह पिता की क़ब्न पर चले जाओ तो मैं तुम्हें केक खरीद दूंगा।"

इवान फ़ौरन राज़ी हो गया। उसने कुछ रोटी ली श्रौर श्रपने पिता की क़ब्न पर जा पहुंचा। वह क़ब्न के पास बैठ गया श्रौर श्रागे घटने वाली घटना का इन्तज़ार करने लगा। श्राधी रात होने पर ज़मीन फट कर श्रलग हो गयी श्रौर बूढ़ा बाप क़ब्न से बाहर श्राकर बोला:

"कौन है? क्या तुम हो मेरे सबसे बड़े बेटे? मुझे बतास्रो रूस का क्या हाल है? क्या कुत्ते भूंक रहे हैं, या भेड़िये चिल्ला रहे हैं या मेरे बेटे रो रहे हैं?"

ग्रीर इवान ने जवाब दिया:

"यह मैं हूं, ग्रापका वेटा इवान, पिता जी। ग्रौर रूस में सब कुछ ठीक-ठाक है।" तव पिता ने भर पेट रोटी खायी और ग्रपनी क़न्न में जा लेटा। इवान घर लौट ग्राया ग्रौर रास्ते में केवल खुमियां इकट्ठी करने के लिए ही रुका।

जव वह घर श्राया तो उसके सबसे बड़े भाई ने पूछा: "पिता जी से भेंट हुई?"

"हां, हुई," इवान ने जवाव दिया।

"क्या उन्होंने रोटी खायी?"

"हां! उन्होंने भर पेट रोटी खायी।"

एक ग्रौर दिन गुजरा, ग्रौर तब दूसरे भाई की वारी ग्रायी। लेकिन वह भी या तो बेहद सुस्त था या इतना डरता था कि जाना नहीं चाहता था। इसलिए उसने इवान से कहा:

"वान्या, श्रगर तुम मेरी जगह चले जाश्रो तो मैं तुम्हें लाप्ती वनवा दूंगा।"

"ठीक है," इवान ने कहा, "मैं जाऊंगा।"

उसने कुछ रोटी ली ग्रौर ग्रपने पिता की क़न्न पर जाकर इन्तजार करने लगा।

ग्राधी रात होने पर धरती फट कर ग्रलग हो गयी। वुड्ढे बाप ने क़न्न से वाहर ग्राकर पूछा:

"कौन है ? क्या तुम हो मेरे दूसरे बेटे ? मुझे वताग्रो रूस का क्या हाल-चाल है ? क्या कुत्ते भौंक रहे हैं या भेड़िये चिल्ला रहे हैं , या मेरे वेटे रो रहे हैं ?"

ग्रौर इवान ने जवाव दिया:

"मैं हूं, श्रापका बेटा इवान, पिता जी। श्रौर रूस में सब कुछ ठीक-ठाक है।"

तब पिता ने डटकर रोटी खायी ग्रौर ग्रपनी क़ब्र में लौट गया। इवान घर वापस चला ग्राया। रास्ते में उसने केवल खुमियां इकट्ठी कीं। वह घर ग्राया तो दूसरे भाई ने पूछा:

"पिता जी ने रोटी खायी?"

"हां, भर पेट खायी।"

तीसरी रात इवान की बारी थी। उसने ग्रपने भाइयों से कहा:

"दो रातों तक मैं पिता जी की क़न्न पर जाता रहा हूं। श्राज तुममें से कोई एक जाये। मैं घर पर रहकर श्राराम करूंगा।"

"नहीं," भाइयों ने जवाब दिया, "ग्राज भी तुम ही जाग्रो। तुम तो इसके ग्रादी हो चुके हो।"

"ख़ैर!" इवान राज़ी हो गया।

उसने कुछ, रोटी ली और क़ब्र पर जा पहुंचा। स्राधी रात होने पर जमीन फटी और बूढ़ा वाप क़ब्र से वाहर भ्राया।

"कौन है?" उसने कहा, "क्या तुम हो, मेरे तीसरे वेटे, वान्या? मुझे वताग्रो, रूस कैसा है? क्या कुत्ते भौंकते हैं या मेड़िये चिल्लाते हैं, या मेरे वेटे रोते हैं?"

तब इवान ने जवाव दिया:

"में हूं पिता जी, ग्रापका वेटा वान्या। ग्रौर रूस में सब ग्रोर शान्ति है।" पिता ने भर पेट रोटी खायी ग्रीर उससे कहा:

"केवल तुमने ही मेरे श्रादेश का पालन किया है, इवान।
मेरी कब पर श्राते हुए सिर्फ़ तुम ही नहीं डरे। श्रव तुम ऐसा
करना — खुले मैदान में जाकर पुकारना: 'भूरे घोड़े, मेरे सामने
श्राश्रो, मेरी सुनो श्रीर मानो!' जब घोड़ा तुम्हारे सामने श्राये
तो उसके दायें कान में से दाखिल होकर वायें से वाहर श्रा
जाना। तब तुम इतने सुन्दर युवक बन जाश्रोगे, कि जैसा पहले
कभी किसी ने देखा ही न हो। तब घोड़े पर सवार हो कर,
जहां मन चाहे चले जाना।" इतना कह कर पिता ने उसे एक
लगाम दी।

उसने वह लगाम ले ली ग्रौर धन्यवाद दे कर घर की ग्रोर चल दिया। रास्ते में उसने खुमियां इकट्ठी कीं।

वह घर श्राया तो उसके भाइयों ने पूछा:

"पिता जी से भेंट हुई, इवान?"

"हां, हुई!"

" क्या उन्होंने रोटी खायी?"

"हां, उन्होंने भर पेट खायी और मुझे क़ब्न पर न ग्राने का ग्रादेश दिया।"

ग्रव, उन्हीं दिनों जार ने देश के सभी भागों में डोंडी पिटवायी। सभी वीर युवकों ग्रौर कुंवारे नवयुवकों को राजधानी में इकट्ठे होने के लिए कहा गया।

जार की वेंटी अनुपमा ने अपने लिए वारह स्तम्भों पर

बलूत के लट्टों की बारह तहों की एक ग्रटारी बनवाने का ग्रादेश दिया था। ग्रौर उसने सबसे ऊपर की मंजिल की खिड़की में बैठकर उस ग्रादमी की प्रतीक्षा करने का निश्चय किया था जो ग्रपने घोड़े से खिड़की तक उछल कर उसके होंठों पर चुम्बन की छाप लगायेगा। जीतनेवाला चाहे कुलीन हो, चाहे छोटी जाति का, जार ग्रपनी बेटी ग्रनुपमा का विवाह उसी के साथ करेगा ग्रौर उसे ग्रपना ग्राधा राज्य भी देगा।

यह खबर इवान के भाइयों ने भी सुनी। उन्होंने आपस में यह फ़ैसला किया कि वे भी अपनी अपनी क़िस्मत आजमायेंगे।

उन्होंने अपने बढ़िया घोड़ों को ख़ूब जई खिलायी और अस्तबलों से बाहर लाये। उन्होंने अपनी चुनी हुई पोशाक पहनी भ्रौर घुंघराले वाल संवारे। इवान ने अलावघर पर बैठे हुए अपने भाइयों से कहा:

"मुझे भी श्रपने साथ ले चलो, मेरे भाइयो! मुझे भी किस्मत श्रांजमाने का मौक़ा दो।"

"तुम्हें साथ ले चलें! उल्लू हो तो! तुम यहीं अलावघर पर बैठे अच्छे लगते हो!" उन्होंने ठहाका लगाया। "ग्रगर तुम हमारे साथ गये तो लोग तुम्हें देखकर हंसेंगे। तुम्हें तो यही चाहिए कि जंगलों में जाकर खुमियों की तलाश करो।"

उसके भाई ग्रपने बिढ़िया घोड़ों पर सवार हुए। उन्होंने ग्रपने टोपों के सिरे ऊपर करके सीटी बजायी, सिंहनाद किया ग्रौर सरपट घोड़े दौड़ाते हुए धूल के बादल में विलीन हो गये। इवान ने पिता की दी हुई लगाम इटायी और खुले मैदान में जा पहुंचा। पिता ने जैसे बताया था, उसने बैसे ही जोर से पुकारा:

"भूरे घोड़े. मेरे सामने आश्रो, मेरी सुनो श्रीर मानो।" श्रीर नो! एक घोड़ा उसकी तरफ़ तेजी से श्राता हुआ दिलाई दिया। उसके पांच तने की धरती कांपती थी, उसकी नाक ने घोने निकल रहे थे श्रीर कानों से धुएं के बादल। वह तेज घोड़ा इवान के पास आकर एक गया श्रीर कहने नगा:

'' हुतम . मालिक ? ''

्यान ने घोड़े की गर्दन थपथपायी, उसे लगाम पहनायी श्रीर उसके दायें कान में प्रवेश कर वायें से वाहर श्रा गया। देखने ही देखते वह उपा-येला के श्राकाश जैसा सुन्दर युवक वन गया। वह भूरे घोड़े की पीठ पर सवार हो गया श्रीर जार के महल की तरफ़ चल दिया। भूरा घोड़ा श्रपनी दुम की फटकार के साथ पहाड़ियों को लांघता, घाटियों को फांदना, मकानों श्रीर पेड़ों पर से कूदना हुआ बढ़ना गया।

श्राखिर इवान जार के महल के श्रांगन में जा पहुंचा। उस समय महल के इदं-गिदं के मैदान लोगों से भरे पड़े थे। वहां ही बारह खम्भों पर बलूत के लट्टों की बारह तहोंबाली श्रटारी थी। उस श्रटारी की खिड़की में राजकुमारी श्रनुपमा बैठी थी।

जार बाहर श्रोसारे में श्राया श्रीर उसने कहा:

"बीर युवको! तुम में से जो श्रपने घोड़े की पीठ से अटारी की खिड़की तक उछल कर मेरी बेटी के होंठ चूमेगा, वही उससे शादी करेगा ग्रौर उसे ही मैं श्रपना श्राधा राज्य भी दूंगा।"

राजकुमारी अनुपमा को पाने की इच्छा रखनेवाले, बारी-बारी से घोड़े पर सवार होकर आये, कूदे-फांदे, मगर अफ़सोस! खिड़की उनकी पहुंच से बहुत दूर थी। दूसरे लोगों के साथ इवान के दो भाइयों ने भी कोशिश की। वे आधी ऊंचाई तक भी न पहुंच सके।

श्रव इवान की वारी श्रायी। उसने श्रपना भूरा घोड़ा सरपट दौड़ाया, ललकारते श्रौर सिंहनाद करते हुए ऊपर को उछला श्रौर दो कम श्रन्तिम लट्ठे तक जा पहुंचा। वह एक बार फिर घोड़े को तेजी से दौड़ाता हुश्रा श्राया, ऊपर को उछला श्रौर इस बार एक कम श्रन्तिम लट्ठे तक पहुंच गया। उसके लिए श्रव तीसरा श्रौर श्राखिरी मौक़ा वाक़ी था। इस बार उसने भूरे घोड़े को बहुत ही तेज दौड़ाया। घोड़ा हांफ रहा था श्रौर उसके मुंह से झाग निकल रहा था। श्राग की तेज लपट की भांति वह खिड़की के पास पहुंचा श्रौर ऊपर की श्रोर उछल कर उसने राजकुमारी श्रनुपमा के शहद जैसे मीठे होंठ चूम लिये। राजकुमारी ने श्रपनी मुहर की श्रंगूठी से उसके माथे पर निशान लगा दिया।

लोग चिल्लाये: "इसे पकड़ो! इसे रोको!"

लेकिन इवान और उसके घोड़े का कहीं पता न था। वे तेज़ी से खुले मैदानों में पहुंचे। इवान भूरे घोड़े के वायें कान में दाखिल होकर दायें से बाहर निकल स्राया स्रौर देखते हीं देगते यह पहले जैसा हो गया। भूरे घोड़े को वहीं छोड़ कर अपने घर की योग चल दिया। रास्ते में उसने खुमियां उन्तर्हों की। यह मकान के भीतर गया, एक फटे कपड़े से उसने अपना माथा बांच लिया और पहले की भांति अलावघर पर चड़कर लेट गया।

कुछ देर बाद उसके भाई आये। वे जहां गये थे और उन्होंने जो कुछ देखा था, सब बयान किया।

"राजकुमारी को चाहने वाले बहुत थे और बहुत मुन्दर भी." उन्होंने कहा। "लेकिन उनमें ने एक तो बस, कमाल ही का था। वह अपने तूफ़ानी घोड़े से उछलकर राजकुमारी की खिड़की तक पहुंचा और राजकुमारी के होंठ चूमने में सफल हो गया। हमने उसे आते देखा, सगर जाते नहीं देखा।"

चिमनी के पासवाली श्रपनी जगह से इवान ने कहा:

" शायद वह मैं था - जिसे तुमने देखा था।" उसके भाई गुस्ते में आ गये और बोले:

"ग्ररे वेवकूफ़, ग्रपनी वकवास बन्द करो ! वहां श्रनावचर पर बैठकर खुमियां खाया करो ! "

तव इवान ने खोल दिया राजकुमारी की मुहर के ऊपर बंबा हुन्ना चिथड़ा। वस, फिर क्या था, तेज रोशनी से सारा घर जगमगा उठा। उसके भाई इरकर चिल्लाये:

"ग्ररे वेवकूफ़, यह क्या कर रहे हो? मकान जला डालोगे!" श्रगले रोज जार ने बहुत बड़ी दावत की, जिसमें उसने श्रपनी सारी प्रजा बुलायी। उस दावत में जागीरदार श्रीर रईस, साधारण लोग, ग़रीब-श्रमीर, जवान-बूढ़े—सभी बुलाये गये।

इवान के भाई भी दावत में शामिल होने के लिए तैयार हुए।

"मुझे भी अपने साथ ले चलो, भाइयो," इवान ने प्रार्थना की।

"क्या?" वे हंसे। "जो भी तुम्हें देखेगा, हंसेगा। यहां बैठकर खुमियां खास्रो।"

भाई श्रपने बढ़िया घोड़ों पर सवार होकर चले गये श्रौर इवान उनके पीछे-पीछे पैदल ही चल दिया। वह जार के महल में पहुंचा श्रौर दूर एक कोने में ही बैठ गया। राजकुमारी श्रनुपमा मेहमानों से भेंट करने लगी। वह सभी को हल्की शराव का एक जाम देती श्रौर यह देखती कि किसी के माथे पर उसकी मुहर तो नहीं लगी है।

इवान के सिवा वह सभी मेहमानों से मिल ली। इवान के पास पहुंचते ही राजकुमारी का दिल बैठ गया। इवान के सारे शरीर पर कालिख पुती हुई थी और बाल बिखरे हुए थे।

राजकुमारी अनुपमा ने पूछाः

"तुम कौन हो ? कहां से आये हो ? और तुम्हारा माथा इस चिथड़े से क्यों बंधा हुआ है ?" "मैं गिरकर ज़ख़्मी हो गया हूं," इवान ने जवाब दिया।

राजकुमारी ने चिथड़ा खोला तो सारा महल एक दम जगमगा उठा।

"यह मेरी मुहर है!" वह चिल्लायी। "यह रहा मेरा मंगेतर!"

ज़ार इवान के पास ग्राया ग्रौर उसे देखकर कहने लगा:

"ग्ररे नहीं, राजकुमारी ग्रनुपमा यह तुम्हारा मंगेतर नहीं हो सकता! यह तो निरा उल्लू है।"

इवान ने जार से कहा: "मुझे श्रपना मुंह धोने की इजाजत दो, जार।"

जार ने इजाजत दे दी। इवान ग्रांगन में पहुंचकर उसी भांति चिल्लाया जैसा कि उसके पिता ने सिखाया था:

"भूरे घोड़े, मेरे सामने आश्रो, मेरी सुनो श्रौर मानो!"

ग्रीर लो! तभी भूरा घोड़ा सरपट दौड़ता हुग्रा उसकी तरफ़ ग्राता दिखाई दिया। उसके पैरों तले की ज़मीन कांप रही थी, उसकी थूंथनी से शोले ग्रीर कानों से धुएं के बादल निकल रहे थे। इवान उसके दायें कान में दाख़िल होकर बायें से बाहर निकल ग्राया ग्रीर एक बार फिर वह उषा-वेला के

भ्राकाश जैसा सुन्दर बन् गया। वह कितना सुन्दर था यह बयान के बाहर की चीज है।

महल में इकट्ठे हुए जब सभी लोगों ने उसे देखा तो दांतों तले उंगली दबा कर रह गए।

इसके बाद, उन दोनों की शादी हो गयी और जार ने इस ख़ुशी में एक बड़ी दावत की।



शाहज़ादा इवान और भूरा भेड़िया

किसी समय एक जार रहता था, जिसका नाम बेरेन्देई था। उसके तीन बेटे थे। सबसे छोटे का नाम इवान था।

ज़ार के खूबसूरत बाग़ में सेव का एक पेड़ था। इस पेड़ में सीने के सेब लगते थे।

जार को एक दिन मालूम हुग्रा कि कोई वहां रात के समय ग्राता है ग्रीर उसके सोने के सेब चुरा ले जाता है। जार को इसका बेहद दुख हुग्रा। उसने बाग़ में पहरेदार भेजे, मगर वे चोर को पकड़ने में ग्रसमर्थ रहे। जार तो जैसे दुख-सागर में डूव गया। उसने खाना-पीना छोड़ दिया। उसके वेटों ने उसे दिलासा देन की कोशिश की:

"प्यारे पिता जी_॰, दुखी मत हों। हम खुद वग़ीचे की रखवाली करेंगे।"

सबसे बड़े वेटे ने कहा:

" आज मैं खुद जाकर वग़ीचे की रखवाली करूंगा।"

वह बग़ीचे में गया श्रौर संघ्या समय बहुत देर तक वहां घूमता रहा किन्तु उसे वहां कोई भी दिखाई न दिया। तब वह नर्म घास पर लेटे-लेटे सो गया।

सुबह होने पर ज़ार ने उससे पूछा:

"मेरे लिए कोई शुभ समाचार लाये? चोर का कुछ पता लगा?"

"नहीं पिता जी! मैंने रात भर पलक तक न झपकी, मगर मुझे वहां कोई भी दिखाई नहीं दिया।"

दूसरी रात, मंझला वेटा वग़ीचे की रखवाली के लिए गया। वहां जाकर वह भी सो गया। सुवह होने पर उसने भी वड़े भाई जैसा जवाव दिया।

अब सबसे छोटे वेटे की वारी आयी। जब शाहजादा इवान अपने पिता के बगीचे की रखवाली करने गया तो लेटना तो एक तरफ़, वह रात भर वैठा भी नहीं। आंखों में नींद महसूस होने पर वह शवनम से मुंह धो लेता और फिर से सचेत होकर पहरा देने लगता। सहसा रात के सन्नाटे में इवान को वग़ीचे में रोशनी-सी दिखाई दी। धीरे-धीरे रोशनी तेज होती गयी और वग़ीचे की हर चीज जगमगा उठी। उस प्रकाश में उसने सेव के पेड़ पर एक ग्रगिन-पक्षी को बैठे देखा। वह सोने के सेवों पर चोंच मार रहा था।

शाहजादा इवान रेंगते हुए पेड़ के पास पहुंच गया श्रौर उसने पक्षी की दुम जा पकड़ी। मगर श्रिगन-पक्षी जोर से फड़फड़ाया श्रौर पकड़ से निकल कर उड़ गया। दुम का एक पंख शाहजादे के हाथ में रह गया।

श्रगली सुबह शाहजादा श्रपने पिता के पास गया।
"कहो, मेरे प्यारे वान्या, तुमने चीर पकड़ा?" जार
ने पूछा।

"प्यारे पिता जी, मैं उसे पकड़ तो न सका, मगर यह मालूम कर ग्राया हूं कि वह है कौन। लीजिये, निशानी के रूप में यह पंख लाया हूं। पिता जी, ग्रापके सेवों का चोर ग्रिगन-पक्षी है।"

ज़ार ने पंख ले लिया। इसके वाद वह ख़ुश होकर खाने-पीने लगा। मगर फिर एक सुहावने दिन उसे ग्रगिन-पक्षी का ध्यान ग्राया। उसने ग्रपने वेटों को वुलाया ग्रौर उनसे कहा:

"मेरे प्यारे वेटो, मैं चाहता हूं कि तुम ग्रपने विद्या घोड़ों पर सवार होकर इस वड़ी दुनिया में घूम-फिर ग्राग्रो। शायद तुम्हें किसी जगह ग्रगिन-पक्षी मिल जाये।" बेटों ने अपने पिता को झुककर प्रणाम किया, अपने बढ़िया घोड़ों पर सवार हुए और चल दिये। सबसे बड़े वेटे ने एक राह पकड़ी, मंझले ने दूसरी और शाहजादे इवान ने तीसरी।

शाहजादा इवान बहुत चला या थोड़ा, दूर तक चला या नजदीक ही यह कहना मुक्किल है। मगर एक गर्म दोपहरी में उसे इतनी श्रधिक थकावट महसूस हुई कि वह घोड़े से उतरा ग्रीर थोड़ी देर ग्राराम करने के लिए लेट गया।

न जाने वह बहुत देर तक सोया या थोड़ी देर तक मगर जब वह जागा तो देखा कि घोड़ा गायव है। वह घोड़े की खोज में चल दिया। वह चलता गया, चलता गया ग्रौर ग्रन्त में उसे एक जगह घोड़े का पंजर पड़ा दिखाई दिया। साफ़ की हुई हुड़ियों के सिवा कुछ भी बाक़ी न था।

शाहजादे इवान को बेहद दुख हुआ। बिना घोड़े के वह . ग्रपना सफ़र कैसे जारी रख सकता था?

"खैर, कोई बात नहीं," उसने सोचा, "मुझे हिम्मत न हारनी चाहिए।"

वह पैदल ही चल दिया। चलते-चलते वह बिल्कुल थक गया ग्रौर नर्म घास पर हताश ग्रौर उदास होकर बैठ गया। ग्रचानक ही, न जाने कहां से, एक भूरा भेड़िया दौड़ता हुआ। उसके पास ग्राया।

"तुम यहां इतने उदास ग्रीर, मुंह लटकाये क्यों बैठे हो, शाहजादे?" भूरे भेड़िये ने पूछा। " उदास होने के सिवा चारा ही क्या है, भूरे भेड़िये? में ग्रपना विद्या घोड़ा खो बैठा हूं।"

"तुम्हारे घोड़े को खानेवाला मैं ही हूं, शाहजादे इवान ... पर, ग्रव मुझे तुम पर वहुत दया ग्रा रही है। घर से इतनी दूर तुम क्या कर रहे हो ग्रीर कहां जा रहे हो?"

"पिता जी ने मुझे इस बड़ी दुनिया में ग्रगिन-पक्षी की खोज करने के लिए भेजा है।"

"छि: छि: उस घोड़े के सहारे तो तुम तीन वरसों में ग्रिगिन-पक्षी के पास तक भी नहीं पहुंच सकते थे। केवल में ही यह जानता हूं कि ग्रिगिन-पक्षी कहां रहता है। तो ऐसा ही सही – क्योंकि मैंने तुम्हारा घोड़ा खाया है, इसलिए मैं तुम्हारा सच्चा ग्रीर वफ़ादार सेवक बनकर रहूंगा। मेरी पीठ पर चढ़ जाग्रो ग्रीर मुझे कसकर पकड़ लो।"

शाहजादा इवान भूरे भेड़िये की पीठ पर चढ़ गया ग्रौर भेड़िया विजली की कींच की भांति घड़ी भर में कहीं का कहीं जा पहुंचा। हरे जंगलों को लांघते, झीलों को पार करते हुए ग्रन्त में वे एक ऊंचे किले के पास पहुंचे।

"जो कुछ में कहता हूं उसे ध्यान से सुनना ग्रौर याद भी रखना, शाहजादे इवान," भूरे भेड़िये ने कहा। "वेखटके उस दीवार पर चढ़ जाना। डरने की कोई वात नहीं है। सौभाष्य से हम ऐसे समय यहां पहुंचे हैं जव सभी पहरेदार सो रहे हैं। वुर्ज के भीतर एक कमरे में तुम एक खिड़की देखोगे। उस खिड्की में एक सोने का पिंजरा रखा हुआ होगा। उसी में अगिन-पक्षी दिखाई देगा। पक्षी को अपनी छाती से चिपटा कर छिपा लेना। मगर पिंजरे को छूने की भूल मत करना।"

शाहजादा इवान दीवार पर चढ़ गया। उसने वुर्ज की खिड़की में सोने का पिंजरा और पिंजरे में अगिन-पक्षी देखा। उसने पक्षी को वाहर निकाला और छाती से चिपटा कर छिपा लिया। मगर उसकी आंखें थीं कि पिंजरे पर टिक कर ही रह गयीं। टकटकी वांधे उसे देखता रहा। "श्रहा, कैसा सुन्दर सोने का पिंजरा है!" ललचायी नजरों से उसे देखते हुए शाहजादे ने मन ही मन सोचा। "मैं इसे कैसे छोड़ दूं।" वह मेड़िये की चेतावनी भूल गया। ज्यों ही उसने पिंजरे को छुग्रा, कि किले में जोर का शोरोगुल मच गया। तुरही और ढोल वजने लगे। पहरेदार जाग उठे और शाहजादे को पकड़कर जार श्रफ़रोन के पास ले गये।

"तुम कौन हो ग्रीर कहां से ग्राये हो?" जार ग्रफ़रोन ने गुस्से में भरकर पूछा।

"मैं शाहजादा इवान हूं – जार वेरेन्देई का वेटा।"

"छि:, कैसी शर्म की वात है! शाहजादा ग्रीर चोर!"

"मगर ग्रापने ग्रपने पक्षी को हमारे वग़ीचे से सेव क्यों चुराने दिये?"

"ग्रगर तुमने ईमानदारी से मुझे यह ग्रांकर वता दिया होता तो में तुम्हारे पिता के प्रति सम्मान प्रकट करते हुए पक्षी तुम्हें उपहार में दे देता। मगर ग्रव में दूर-दूर तक तुम्हारे परिवार की बदनामी करूंगा ... लेकिन खैर, ग्रगर तुम मेरा एक काम कर दो तो तुम्हें क्षमा भी कर सकता हूं। दूर कहीं किसी राज्य में जार कुसमान राज्य करता हैं। उसके पास एक घोड़ा है जिसके ग्रयाल सुनहरे है। मुझे वह घोड़ा ला दो तो मैं तुम्हें इस पक्षी के साथ-साथ पिंजरा भी उपहार में दे दूंगा।"

शाहजादा इवान बेहद निराश होकर भूरे भेड़िये के पास लीट ग्राया।

"मैंने तुम्हें पिंजरा छूने से मना किया था," भेड़िये ने कहा। "तुमने मेरी बात पर कान क्यों नहीं दिया?"

"मुझे वहुत ग्रफ़सोस है, भूरे भेड़िये। मुझे क्षमा कर दो।"

"सिर्फ़ श्रफ़सोस जाहिर करने से कुछ हाथ-पल्ले नहीं पड़ेगा। फिर से मेरी पीठ पर सवार हो जाश्रो। जब श्रोखली में सिर दे ही दिया तो मूसलों का क्या डर।"

भूरा भेड़िया शाहजादे इवान को लेकर वहां से चल दिया। वे बहुत चले या थोड़ा, दूर तक चले या नजदीक ही, यह कहना मुश्किल है, पर अन्त में वे उस किले के पास पहुंचे जहां सुनहरे अयाल वाला घोड़ा था।

"शाहजादे इवान, दीवार पर चढ़ जाग्रो। पहरेदार सो रहे हैं। ग्रस्तवल में जाकर घोड़े को ले लो। मगर भूलकर भी लगाम को हाथ मत लगाना!"

शाहजादा इवान क़िले में जा पहुंचा। तमाम पहरेदार सो रहे थे। वह ग्रस्तवल में गया। वहां उसे सुनहरे ग्रयाल वाला घोड़ा मिल गया। मगर वह लगाम को छुए बिना न रह सका। वह लगाम सोने की थी ग्रौर उसमें क़ीमती हीरे जड़े हुए थे। जैसा बढ़िया घोड़ा था वैसी ही बढ़िया लगाम भी थी।

शाहजादे इवान ने जैसे ही लगाम को हाथ लगाया कि किले के भीतर एक कुहराम-सा मच गया। तुरहियां तथा ढोल वजने लगे श्रीर पहरेदार जाग उठे। वे उसे पकड़कर ज़ार कुसमान के पास ले गये।

"तुम कौन हो स्रौर कहां से ग्राये हो?"

"मैं शाहजादा इवान हूं।"

"जरा ग़ौर करो, शाहजादा श्रौर घोड़े की चोरी! कैसी बेहूदा वात है! एक साधारण किसान भी ऐसा नीच काम करने से हिचिकचायेगा। खैर, ग्रगर तुम मेरा एक काम कर दोगे तो मैं तुम्हें माफ़ कर दूंगा, शाहजादे इवान! जार दालमात की एक बेटी है। उसका नाम मोहिनी येलेना है। उसे चुराकर मुझे ला दो। इसके बदले में मैं तुम्हें सुनहरे ग्रयाल वाला घोड़ा ग्रौर उसकी लगाम भी, उपहार में दे दूंगा।"

शाहजादा इवान पहले से भी ग्रधिक परेशान होकर. भूरे भेड़िये के पास पहुंचा।

"मैंने तुम्हें लगाम छूने से मना किया था, शाहजादे इवान!" भेड़िये ने कहा। "तुमने मेरी वात पर कान क्यों नहीं दिया?"

"मुझे बहुत ग्रफ़सोस है, भूरे भेड़िये! मुझे क्षमा कर दो।"

"सिर्फ़ श्रफ़सोस ज़ाहिर करने से कुछ हाथ-पल्ले नहीं पड़ेगा। ख़ैर, फिर से मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो।"

भूरा भेड़िया शाहजादे इवान को लेकर तेजी से चल दिया। चलाचल, चलाचल, वे जार दालमात के राज्य में पहुंच गये। मोहिनी येलेना ग्रपनी दाइयों ग्रीर सेविकाग्रों के साथ किले के वग़ीचे में घूम रही थी।

"तुम्हें नहीं जाने दूंगा, इस वार मैं ख़ुद जाऊंगा," भूरे भेड़िये ने कहा। "तुम उसी तरफ़ लौट जाग्रो जिधर से हम ग्राये हैं। जल्द ही मैं तुमसे वहां ग्रा मिलूंगा।"

इस तरह शाहजादा इवान उधर ही लौट गया जिधर से वह आया था। भूरा भेड़िया दीवार फांद कर वग़ीचे में जा पहुंचा। उसने एक झाड़ी के पीछे छिपकर झांकना शुरू किया। वहां मोहिनी येलेना अपनी दाइयों और दासियों के साथ अमण करती दिखाई दी। अमण करते-करते येलेना अपनी दाइयों और दासियों से कुछ पीछे रह गयी। भूरा भेड़िया तो मौक़े की ताड़ में था ही – झटपट उसे जा पकड़ा। भेड़िये ने उसे अपनी पीठ पर लादा और पलक झपकते ही किले से वाहर हो गया।

शाहजादा इवान उसी रास्ते से वापस जा रहा था। ग्रचानक ही उसे भूरा भेड़िया दिखाई दिया। उसकी पीठ पर मोहिनी येलेना थी। शाहजादे की खुशी का कोई ठिकाना न था।

"जल्दी करो, तुम भी मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो, वरना हो सकता है वे हमें पकड़ लें," भूरे भेड़िये ने कहा। शाहजादे इवान ग्रौर मोहिनी येलेना को ग्रपनी पीठ पर लादे हुए भूरा भेड़िया जल्दी-जल्दी रास्ता तय कर रहा था। हरे जंगल, नीली झीलें ग्रौर निदयां पीछे छोड़ता हुग्रा वह ग्रागे निकल गया। वह बहुत दौड़ा या थोड़ा, दूर तक दौड़ा या नजदीक तक – यह कहना मुश्किल है। ग्राखिर वे जार कुसमान के राज्य में जा पहुंचे।

"तुम इतने चुपचाप ग्रीर उदास क्यों हो, शाहजादे इवान?" भूरे भेड़िये ने पूछा।

" उदास न होऊं तो क्या करूं, भूरे भेड़िये? ऐसी श्रनुपम सुन्दरी से जुदा होने की वात सोचकर ग्रौर यह ख्याल करके कि मीहिनी येलेना को एक घोड़े के बदले में देना होगा दिल टुकड़े-टुकड़े हुग्रा जा रहा है।"

"फ़िक मत करो। तुम्हें ऐसी अनुपम सुन्दरी से अलग न होना पड़ेगा! हम इसे कहीं छिपा लेंगे। मैं येलेना मोहिनी का वेश धारण कर लूंगा और तुम मुझे जार के पास ले जाना।"

इस तरह उन्होंने मोहिनी येलेना को जंगल में एक झोंपड़ी में छिपा दिया। भूरे मेड़िये ने एक कलावाजी लगायी ग्रीर जव वह सीधा खड़ा हुग्रा तो लो! हूवहू मोहिनी येलेना! शाहजादा उसे जार कुसमान के पास ले गया। जार बहुत खुश हुग्रा ग्रीर उसने शाहजादे इवान के प्रति कृतज्ञता प्रकट की।

"दुल्हन ला देने के लिए मैं तुम्हारा शुक्रिया ग्रदा करता हूं, शाहजादे इवान। ग्रव सुनहरे ग्रयाल वाला घोड़ा ग्रीर लगाम तुम्हारी है।"

शाहजादा इवान घोड़े पर सवार होकर मोहिनी येलेना के पास पहुंचा। उसने उसे घोड़े पर विठाया ग्रौर वे वहां से चल दिये।

जार कुसमान ने घूमधाम से विवाह किया ग्रौर दिन भर नाच-रंग होता रहा। जब सोने का वक़्त हुग्रा तो वह मोहिनी येलेना को ग्रपने साथ सोने के कमरे में ले गया। मगर ज्यों ही वह बिस्तर में लेटा तो उसे युवा पत्नी की जगह भेड़िये की थूंथनी दिखाई दी। जार इतना ग्रधिक डरा कि विस्तर से नीचे लुढ़क गया। भूरा भेड़िया कूदकर वाहर ग्रा गया ग्रौर वहां से भाग निकला।

भूरा भेड़िया शाहजादे इवान से जा मिला। उसने कहा: "तुम किसलिए इतने उदास हो, शाहजादे इवान?"

"मैं उदास हुए विना कैसे रह सकता हूं? सुनहरे ग्रयाल वाले इस ग्रमूल्य घोड़े को ग्रगिन-पक्षी से कैसे वदलूं।"

"ग्रपनी उदासी दूर करो, मैं तुम्हारे मदद करूंगा," भेड़िये ने कहा।

जल्द ही वे जार अफ़रोन के राज्य में पहुंचे।

"इस घोड़े और मोहिनी येलेना को कहीं छिपा दो,"
भेड़िये ने कहा। "मैं मुनहरे अयाल वाला घोड़ा वन जाऊंगा और
तुम मुझे जार अफ़रोन के पास ले जाना।"

इस तरह उन्होंने मोहिनी येलेना ग्रौर सुनहरे ग्रयाल वाले घोड़े को जंगल में छिपा दिया। भूरे भेडिये ने एक कलावाजी लगायी ग्रौर सुनहरे ग्रयाल वाला घोड़ा बन गया। शाहजादा इवान उसे जार ग्रफ़रोन के पास ले गया। जार बहुत खुश हुग्रा ग्रौर सोने के पिंजरे में बन्द ग्रगिन-पक्षी उसे दे दिया।

शाहजादा इवान जंगल की ग्रोर लीट गया। मोहिनी येलेना को उसने सुनहरे ग्रयाल वाले घोड़े पर ग्रपने पीछे विठाया, सोने का पिंजरा हाथ में लटकाया ग्रीर घर की ग्रोर चल दिया।

इसी बीच जार श्रफ़रोन ने उस श्रद्भुत घोड़े को श्रपने पास मंगवाया। वह उसकी पीठ पर चढ़ने ही बाला था, कि वह भूरे भेड़िये में बदल गया। जार इतना श्रधिक डरा कि जहां खड़ा था, वहीं गिर गया। भूरा भेड़िया वहां से दीड़ा श्रीर शाहजादे इवान से जा मिला।

"ग्रच्छा, ग्रव ग्रलविदा," उसने कहा। "मैं ग्रव ग्रीर ग्रागे नहीं जा सकता।"

शाहजादा इवान घोड़े की पीठ से नीचे उतरा, उसने तीन वार भूरे भेड़िये को प्रणाम किया और वार-वार धन्यवाद दिया।

"सदा के लिए ग्रलिवदा मत कहो। हो सकता है फिर कभी तुम्हें मेरी जरूरत पड़ जाये," भूरे भेड़िये ने कहा।

"मुझे इसकी फिर किसलिए जरूरत होगी?" शाहजादे इवान ने मन ही मन सोचा। "मेरी तो सभी इच्छाएं पूरी हो चकी हैं।"

वह मोहिनी येलेना ग्रीर ग्रगिन-पक्षी को साथ लेकर

सुनहरे श्रयाल वाले घोड़े की पीठ पर सवार हो गया। श्रपने देश की सीमा में पहुंच कर, कुछ, खाने-पीने के लिए वह थोड़ी देर के लिए रुक गया। उसके पास थोड़ी-सी रोटी थी। उसे खाकर उन्होंने चश्मे से ठण्डा पानी पिया। तव वे कुछ देर तक श्राराम करने के लिए लेट गये।

ज्यों ही शाहजादा इवान सोया उसके भाई वहां श्रा पहुंचे। वे ग्रागिन-पक्षी की खोज में विदेशों में घूम ग्राये थे ग्रीर ग्रव खाली हाथ घर लौट रहे थे।

जव उन्होंने देखा कि शाहजादा इवान सभी कुछ ले ग्राया है तो उन्होंने ग्रापस में सलाह की:

"श्राश्रो श्रपने भाई इवान का काम तमाम कर डालें। तब तो उसकी सारी चीजें हमारी हो जायेंगी।"

वस, फिर क्या था, उन्होंने शाहजादे इवान को मार डाला। तब वे सुनहरे श्रयाल वाले घोड़े की पीठ पर सवार हो गये। उन्होंने श्रगिन-पक्षी का पिंजरां सम्भाला, मोहिनी येलेना को एक घोड़े पर विठायां श्रौर उससे कहा:

"देखो, इस घटना की किसी को कानों-कान खबर न होने पाये।"

वेचारा इवान धरती पर मरा पड़ा था। पहाड़ी कौवे उसके सिर के चारों श्रोर मंडरा रहे थे। तभी ग्रचानक भूरा भेड़िया वहां पहुंचा श्रीर उसने एक कौवे तथा उसके वच्चे को पकड़ लिया। "कौवे, अगर तुम मुझे मृत भ्रौर श्रमृत पानी ला दो तो मैं तुम्हारे बच्चे की जान बख्श दूंगा।"

कौवा उड़ गया – वह इसके सिवा ग्रौर कर भी क्या सकता था? भेड़िया उसके बच्चे को दबोचे रहा। कुछ देर बाद कौवा मृत ग्रौर ग्रमृत पानी लेकर लौट ग्राया। भूरे भेड़िये ने मृत पानी को इवान के घावों पर छिड़का ग्रौर वे भर गये। तब उसने उसपर ग्रमृत छिड़का ग्रौर वह फिर से जिन्दा हो गया।

"ग्रोह, मैं तो गहरी नींद सोया रहा हूं," शाहजादे इवान ने कहा।

"हूं, गहरी नींद," भेड़िये ने कहा। "और अगर मैं न आता तो शायद कभी जागने की नौबत ही न आती। तुम्हारे अपने भाई तुम्हें मारकर और तुम्हारी सारी पूंजी लूट-कर चले गये हैं। जल्दी से मेरी पीठ पर चढ़ जाओं।"

उन्होंने बहुत तेजी से उनका पीछा किया ग्रौर उन्हें रास्ते में ही जा पकड़ा। भूरे भेड़िये ने उनकी वोटियां-वोटियां नोच कर खेत में फेंक दीं।

शाहजादे इवान ने भूरे भेड़िये को झुककर प्रणाम किया श्रीर सदा के लिए उससे विदा ली।

तव शाहजादा इवान सुनहरे अयाल वाले घोड़े पर चढ़कर घर की ग्रोर चला। वह अपने पिता के लिए अगिन-पक्षी ग्रौर ग्रपनं लिए प्यारी-सी दुल्हन – मोहिनी येलेना को लेकर घर पहुंचा।

ज़ार वेरेन्देई वेहद खुश हुआ। उसने ग्रपने वेटे से बहुत से प्रश्न पूछे। शाहजादे इवान ने वताया कि कैसे भूरे भेड़िये ने उसकी सहायता की ग्रीर किस तरह उसके भाइयों ने उसे सोते हुए मार डाला था ग्रीर किस तरह भूरे भेड़िये ने उनके टुकड़े-टुकड़े कर डाले हैं।

यह सुनकर पहले तो जार वेरेन्देई को दुख हुआ मगर शीध्र ही वह इस दुख को भूल गया। शाहजादे इवान ने मोहिनी येलेना से शादी कर ली और वे वाद में भी सदा खुशी-खुशी जीवन विताते रहे।



जाओ वहां-न जाने कहां. लाओ उसे-न जाने किसे

किसी जगह एक जार राज्य करता था। वह श्रकेला श्रीर कुंवारा था। उसने एक तीरंदाज नीकर रखा हुग्रा था जिसका नाम श्रन्द्रेई था।

एक दिन तीरंदाज शिकार के लिए गया। वह दिन भर जंगलों में घूमता रहा, मगर एक भी शिकार हाथ न लगा। बहुत देर हो गयी थी, इसलिए निरास होकर वह

घर की ग्रोर लौट चला। ग्रचानक उसने एक पेड़ पर एक कबूतरी वैठी देखी।

"मैं इसी को क्यों न निशाना वनाऊं," उसने सोचा। उसने तीर चलाया जो कबूतरी को बींध गया और वह पेड़ से नीचे धरती पर भ्रा गिरी। भ्रन्द्रेई ने उसे उठा लिया और उसकी गर्दन मरोड़ कर थैले में डालने ही वाला था कि कबूतरी इन्सानी भ्रावाज में वोली:

"मुझे मत मारो, तीरंदाज अन्द्रेई। मेरी गर्दन मत मरोड़ो। मुझे जिन्दा घर ले जाओ और खिड़की में रख दो। मगर ध्यान रखना ज्यों ही मैं ऊंघने लगूं, मुझपर दायें हाथ से जोर से, चोट करना। तुम्हारी किस्मत का सितारा चमक उठेगा।"

तीरंदाज अन्द्रेई अपने कानों पर विश्वास नहीं कर पाया।
"यह सब क्या है?" उसने सोचा। "यह तो विल्कुल
कबूतरी दिखाई देती है, फिर भी इन्सान की तरह बातचीत
करती है।" वह कबूतरी को घर ले गया। उसे खिड़की में
रखकर स्वयं पास खड़ा हो गया और उसके ऊंघने की प्रतीक्षा
करने लगा।

धीरे-धीरे कबूतरी ने ग्रपना सिर पंखों के बीच छिपा लिया ग्रीर छंघने लगी। कबूतरी ने जैसे कहा था, ग्रन्द्रेई ने वैसे ही किया। कबूतरी जमीन पर गिरी ग्रीर गिरकर शाहजादी मारिया वन गयी। वह पौ फटते समय के ग्रासमान-

सी सुन्दर थी। शायद ही कभी कोई ऐसी मुन्दरी घरती पर पैदा हुई होगी।

शाहजादी मारिया ने ग्रन्द्रेई से कहा:

"तुमने मुझे पकड़ तो लिया ग्रव ग्रपने साथ रखने की भी व्यवस्था करो। मुझसे शादी कर लो। मैं तुम्हारी ईमानदार तथा प्यारी पत्नी वनकर रहंगी।"

इस तरह मामला तय हो गया। तीरंदाज अन्द्रेई ने शाहजादी मारिया से शादी कर ली और वह तथा उसकी पत्नी बहुत खुश-खुश एक साथ रहने लगे। मगर तीरंदाज अब भी अपना कर्तव्य नहीं भूला। पी फटते ही वह जंगल में जाता, जंगली मुर्गो का शिकार करता और उन्हें शाही रसोई में दे आता। इसी तरह कुछ समय बीत गया और तब एक दिन शाहजादी मारिया बोली:

"हम वहुत ग़रीवी का जीवन विता रहे हैं श्रन्द्रेई।"

"हां, सो तो है ही।"

. "श्रगर तुम सी हवल मांगकर मुझे उसके रेशमी धार्ग खरीद कर ला दो तो मैं कोई ऐसा उपाय कहंगी कि हमारी जिन्दगी मुधर जाये।"

श्रन्द्रेई ने वही किया जो शाहजादी ने यहा था। यह श्रपने दोस्तों के पास गया, एक हवल निसी ने गांगा, यो किसी से, तथा इसी तरह रक्षम इकद्ठी करके उसने रंग-विरंगे रेशमी धागे खरीदे। वह उन्हें लेकर श्रपनी वीवी के पास पहुंचा। वीवी ने कहा:

"ग्रव जाकर सो जाग्रो, रात की वात कभी सच नहीं होती। सुवह जरूर कोई तरकीव निकल ग्रायेगी।"

ग्रन्द्रेई जाकर सो गया ग्रीर शाहजादी मारिया वुनने के लिए बैठ गयो। वह रात भर बुनती रही ग्रीर उसने उन घागों की ऐसी दरी बनायी जैसी कि दुनिया ने पहले कभी न देखी थी। उस दरी पर सारे राज्य की तसवीर बनी हुई थी। उसमें नगर ग्रीर गांव, बन ग्रीर खेत, ग्राकाश में उड़ते पक्षी, जंगली दरिन्दे, समुद्र में तैरती मछलियां ग्रीर चमकते हुए सूरज-चांद — सभी दिखाई देते थे।

सुवह होने पर शाहजादी मारिया ने दरी ग्रपने पति को दी ग्रीर कहा:

"इसे सौदागरों की गली में जाकर वेच दो। मगर ख़्याल रखना कि तुम अपनी तरफ़ से कोई क़ीमत मत वताना, जो कुछ वे दें, वहीं ले लेना।"

ग्रन्द्रेई ने दरी लेकर श्रपनी वांह में लटकायी श्रौर सीदागरों की दुकानों के सामने घूमने लगा।

उसी वक्त एक सौदागर दौड़ता हुग्रा उसके पास पहुंचा ग्रीर कहने लगा:

> "भलेमानस, तुम इसकी क्या कीमत लोगे?" "तुम सौदागर हो, तुम्हीं वता दो।"

सौदागर सोचता रहा, सोचता रहा, मगर वह कुछ फ़ैसला न कर सका। तब एक दूसरा सौदागर भ्राया, उसके बाद तीसरा भ्रीर फिर एक भ्रीर। जल्द ही वहां सौदागरों की भीड़ लग गयी। वे सभी दरी को देख-देख कर हैरान होते रहे, पर क़ीमत का फ़ैसला न कर सके।

तभी जार का सलाहकार अपनी गाड़ी में वहां से गुजरा श्रीर भारी भीड़ देखकर उसके मन में जिज्ञासा हुई कि वह मामले की जांच करे। वह गाड़ी से बाहर श्राया। मुश्किल से भीड़ को चीरता हुआ वह श्रागे गया श्रीर कहने लगा:

"नमस्कार समुद्र-पार के सौदागरो ! यहां क्या हो रहा है ?"
"हम इस दरी की क़ीमत निश्चित नहीं कर पा रहे
हैं," उन्होंने कहा।

जार के सलाहकार ने दरी देखी तो ठगा-सा रह गया।
"सच-सच बताग्रो, ए तीरंदाज़! कहां से मिली तुम्हें
यह ग्रद्भुत दरी?" उसने पूछा।

"मेरी बीवी ने बुनी है," तीरंदाज ने जवाब दिया। "ग्रौर तुम इसकी कितनी क़ीमत चाहते हो?"

"मैं नहीं जानता। मेरी बीवी ने कहा था कि मैं वहीं क़ीमत ले लूं जो दी जाये।"

"तो ये रहे दस हजार रूबल, तीरांदाज।" ग्रन्द्रेई ने रूबल लिये ग्रीर दरी देकर घर चला गया। ज़ार का सलाहकार महल में पहुंचा ग्रीर उसने वह दरी जार को दिखायी।

जार ग्रपनी ग्रांखों के सामने सारे राज्य का चित्र देखकर दंग रह गया। कुछ देर के लिए तो मानो उसकी सांस चलनी वन्द हो गयी।

"तुम जो भी चाहो, कहो, मगर मैं तुम्हें यह दरी वापस नहीं दुंगा!" जार ने कहा।

उसने बीस हजार ख़बल मंगवाकर सलाहकार को सौंप दिये। सलाहकार ने रक़म ले ली ग्रीर सोचाः "कोई बात नहीं, मैं ग्रपने लिए इससे भी बेहतर दरी बनवा लूंगा।"

वह ग्रपनी गाड़ी में सवार होकर नगर की उस छोटी-सी वस्ती में पहुंचा जहां तीरंदाज रहता था। उसने तीरंदाज ग्रन्द्रेई को झोपड़ी खोज निकाली, ग्रौर दरवाजे पर दस्तक दी। शाहजादी मारिया ने दरवाजा खोला। जार के सलाहकार का एक पांव दहलीज के ऊपर था ग्रौर दूसरा वहीं नीचे ही जमकर रह गया। वह तो जैसे सकते में ग्रा गया। उसकी ज्वान से एक शब्द भी नहीं निकल पाया ग्रौर इतना भी भूल गया कि वह किसलिए ग्राया है। उसके सामने एक ऐसी सुन्दरी खड़ी थी कि ग्रगर वह जिन्दगी भर उसे देखता रहता तो भी शायद उसकी ग्रांखों की प्यास न बुझती।

शाहजादी मारिया ने कुछ देर इन्तजार किया ग्रौर जव वह एक शब्द भी न वोला तो उसने उसको कन्धे से पकड़कर घुमा दिया और दरवाजा बन्द कर दिया। थोड़ी देर बाद सलाहकार ने अपने को सम्भाला और खोया-सा घर लौट आया। मगर उस दिन के बाद वह खाना-पीना भूल गया और हर समय तीरंदाज़ की पत्नी की याद में डूबा रहने लगा।

ज़ार ने देखा कि उसका सलाहकार परेशान रहता है तो उससे इसका कारण पूछा।

"ग्राह, हुजूर, कुछ दिन हुए मैंने एक तीरंदाज की पत्नी देखी थी। यूं किहये कि दिल निकालकर ले गयी। किसी तरह भी उसे ग्रपने मन से निकाल नहीं पाता हूं। उसने तो मुझपर जादू-टोना-सा कर दिया है।"

तब जार ने सोचा कि वह भी तीरंदाज की वीवी को देखेगा। उसने साधारण कपड़े पहने ग्रौर नगर की उसी वस्ती में जा पहुंचा। उसने वह झोंपड़ी खोज ली जहां तीरंदाज ग्रन्द्रेई रहता था ग्रौर वहां पहुंचकर दरवाजे पर दस्तक दी। शाहजादी मारिया ने दरवाजा खोला। जार ने ग्रपना एक पांव दहलीज पर रखा, मगर दूसरा वहीं नीचे ही गड़ा-सा रह गया। वह ठगा-सा रह गया। टकटकी बांघे उस परी को देखता रहा।

शाहजादी मारिया ने कुछ देर इन्तजार किया ग्रौर जव वह कुछ भी न बोला तो उसने उसको कन्धे से पकड़ कर घुमा दिया ग्रौर दरवाजा बन्द कर दिया।

जार के दिल को भारी धक्का लगा। "मैं त्रकेला क्यों रहूं?" उसने सोचा। "मुझे तो ऐसी सुन्दर दुल्हन मिल सकती

है। इसे तो रानी होना चाहिए न कि तीरंदाज की वीवी।"

जय वह वापस महल में पहुंचा तो शैतान ने उसके दिमाग को ग्रा घेरा। उसने तीरंदाज की वीवी छीन लेने का विचार किया। उसने ग्रपने सलाहकार को बुलाया ग्रीर कहा:

" अन्द्रेई तीरंदाज से छुटकारा पाने का कोई तरीक़ा सोचो। मैं उसकी बीबी से शादी करना चाहता हूं। अगर तुम मेरी मदद करोगे तो मैं तुम्हें इनाम में नगर, गांव और सोना दूंगा। पर अगर मदद नहीं करोगे तो तुम्हारा सिर कटवा दूंगा।"

सलाहकर बुरी तरह परेशान रहने लगा। तीरंदाज से छटकारा . पाने का उसे कोई मार्ग न सूझा ग्रीर इसलिए वह शराव पीकर ग्रपना ग़म ग़लत करने के लिए एक शरावखाने में पहुंचा।

उसी शरावलाने में मांग-मांगकर शराव पीनेवाला एक शरावी कीड़ा, फटा कफ़्तान पहने हुए उसके पास ग्राया ग्रीर वोला:

"तुम किसलिए इस क़दर परेशान हो, सलाहकार?"
"जाग्रो यहां से, शरावी कीड़े।"

"मुझे दुतकारने के वजाय शराव का एक जाम पिलाग्रो ग्रीर में तुम्हें कुछ नेक सलाह दूंगा।"

जार के सलाहकार ने उसे शराब का एक गिलास दिया ग्रीर उसे ग्रपनी तकलीफ़ वतायी।

"तीरंदाज अन्द्रेई वहुत सीघा-सादा ग्रादमी है," शराबी

कीड़े ने कहा। "ग्रगर उसकी पत्नी भी भोली-भाली हुई तो उससे बहुत ग्रासानी से छुटकारा पाया जा सकता है। हमें कुछ ऐसी तरकीब सोचनी चाहिए जो उसकी भी समझ पर ताला डाल दे। जाग्रो, जाकर जार से कहो कि ग्रन्द्रेई को दूसरी दुनिया में यह मालूम करने के लिए भेज दें कि उसके स्वर्गीय पिता — बूढ़े जार — का वहां क्या हाल-चाल है। ग्रन्द्रेई वहां गया तो बस, वहीं का हो रहेगा।"

जार के सलाहकार ने उस शराबी कीड़े को धन्यवाद दिया श्रीर उलटे पांव जार के पास भागा।

"मैंने तीरंदाज से छुटकारा पाने का एक रास्ता ढूंढ निकाला है, श्रन्नदाता!" उसने कहा।

इसके बाद उसने जार को श्रपनी तरकीव बतायी। जार बेहद ख़ुश हुश्रा श्रौर उसने उसी समय श्रन्द्रेई तीरंदाज को बुलवा भेजा।

"सुनो अन्द्रेई," उसने कहा, "तुमने बहुत वफ़ादारी से आज तक हमारी खिदमत की है। अब मैं तुम्हें एक और जरूरी काम सौंपता हूं। दूसरी दुनिया में जाकर यह मालूम करो कि मेरे पिता जी का वहां कैसा हाल-चाल है। अगर तुम नहीं जाओंगे तो मैं तुम्हारा सिर धड़ से अलग करवा दूंगा।"

श्रन्द्रेई घर गया श्रीर परेशान हाल वेंच पर वैठ रहा।
"तुम इतने उदास क्यों हो? क्या कोई मुसीवत सिर पर
श्रा पड़ी है?" शाहजादी मारिया ने पूछा।

अन्द्रेई ने उसे जार का आदेश सुनाया।

"यह भी कोई परेशानी की वात है!" शाहजादी मारिया ने कहा। "वहुत मामूली काम है। असली काम तो अभी आगे आयेगा। जाकर सो जाओ, रात की वात कभी सच नहीं होती। सुवह जरूर कोई तरकीव निकल आयेगी।"

ग्रगली सुवह ग्रन्द्रेई ज्यों ही उठा, शाहजादी मारिया ने उसे सुसारी का एक थैला ग्रौर सोने की ग्रंगूठी दी।

"जार के पास जाग्रो ग्रौर उसे यह कहो कि वह तुम्हारे साथ ग्रपने सलाहकार को भी दूसरी दुनिया में भेज दे, तािक वह इस वात की गवाही दे सके कि तुम सचमुच ही दूसरी दुनिया में हो ग्राये हो। ग्रपने हमराही के साथ जाते हुए इस ग्रंगूटी को ग्रपने सामने फेंक देना। यह तुम्हें रास्ता दिखाती जायेगी।"

श्रन्द्रेई ने सुखारी का थैला श्रौर श्रंगूठी लेकर श्रपनी वीवी को श्रलविदा कहा। वह सलाहकार को साथ लेने के लिए जार के पास पहुंचा। जार इन्कार न कर सका। इस तरह वे दोनों वहां से रवाना हुए। श्रन्द्रेई ने श्रंगूठी नीचे फेंकी श्रौर वह सामने लुढ़कती हुई श्रागे-श्रागे जाने लगी। उस श्रंगूठी के पीछे-पीछे चलते हुए उसने खुले मैदान, दलदलें, झीलें श्रौर निदयां पार कीं। जार का सलाहकार भी गिरता-पड़ता पीछे-पीछे चलता जाता था।

जब वे चलते-चलते थक जाते तो कुछ सुखारी खा लेते ग्रौर फिर ग्रागे चल देते। वे बहुत चले या थोड़ा चले, बहुत दूर गये या थोड़ी दूर – यह कहना मुक्किल है, मगर अन्त में वे एक घने जंगल में पहुंचे। वे एक घाटी में उतरे। वहां जाकर श्रंगूठी ठहर . गयी।

मन्द्रेई मौर जार के सलाहकार ने वहां बैठकर कुछ सुखारी खाई। तभी उन्होंने क्या देखा कि बूढ़ा जार जलाने की लकड़ी से भरा हुम्रा एक बड़ा-बड़ा ठेला खींच रहा है। बोझ से उसकी कमर दोहरी हुई जा रही थी ग्रौर वह बुरी तरह हांफ रहा था। दो शैतान, एक दाईं म्रोर से दूसरा बाईं ग्रोर से, उसे छड़ियों से मार-मारकर चला रहे थे।

"देखो, " अन्द्रेई ने कहा, "वह जार का मृत पिता तो नहीं है ?"
"हां, हां, वही तो है," सलाहकार ने कहा।

"श्रीमान शैतानो," ग्रन्द्रेई ने चिल्लाकर कहा, "उस मृतक को कुछ समय के लिए छोड़ दो, मैं उससे कुछ वातें करना चाहता हूं।"

"तुम्हारे ख़्याल में हमारे पास रुकने ग्रीर इन्तज़ार करने का समय है?" शैतानों ने जवाव दिया। "यह लकड़ी कौन ढोयेगा? हम तो यह वोझ ढोने से रहे?"

"मेरे साथ यह एक आदमी है। अगर तुम चाहो तो यह उसकी जगह ले सकता है," अन्द्रेई ने कहा।

इस तरह शैतानों ने वूढ़े जार को ग्रलग करके उसकी जगह सलाहकार को ठेले में जोत दिया। तव उन्होंने उसे छड़ियां लगानी शृह की, एक ने बाई श्रीर से दूसरे ने दाई श्रीर से। सलाहकार दोहरा होकर पूरे जोर से ठेला खींचने लगा।

प्रन्देर्ध ने यूढ़े जार से पूछा कि उसकी जिन्दगी कैसी वल रही है।

"श्रोह, तीरंदाज अन्द्रंडं," जार ने कहा, "इस दुनिया में मेरा बहुत बूरा हाल हं! मेरे बेटे को मेरी याद दिलाना श्रीर कहना कि लोगों से बुरा बनीब न करे, बरना यहां श्राने पर उसकी भी मेरी जैसी बुरी हालत होगी।"

उनकी बातचीत अभी खत्म हुई ही थी कि शैतान खाली गाड़ी लिये वापस लीट आये। अन्द्रेई ने बूढ़े जार से बिदा ली। सलाहकार भी उसके साथ हो लिया और वे दोनों घर की और चल दिये।

कुछ अर्से बाद वे स्वदेश लीटे और महल में गये। जार ने जब तीरंदाज को देखा तो गुस्से में आकर बीखला उठा। "वापस किस तरह लीट आये?"

"में दूसरी दुनिया में श्रापक पिता से मिल श्राया हूं। उन्होंने श्रापके लिए श्रपना प्यार भेजा है श्रीर कहा है कि श्रगर श्राप उनकी भांति दूसरी दुनिया में श्रपनी दुर्गति करवाना नहीं चाहते तो लोगों से बुरा वर्ताव करना छोड़ दें।"

" ग्रांर तुम यह सावित कैसे करोगे कि तुम दूसरी दुनिया में हो ग्राये हो ग्रांर मेरे पिता से मिल ग्राये हो?"

"मैं यह वात उन निशानों की मदद से सावित कर सकता

हूं जो शैतानों की छड़ियों ने ग्रापके सलाहकार की पीठ पर छोड़े हैं।"

जार के लिए यह काफ़ी वड़ा सवूत था। इसलिए उसे अन्द्रेई को छोड़ना ही पड़ा। इसके सिवा वह कर भी क्या सकता था? तव उसने ग्रपने सलाहकार से कहा:

"ग्रगर तुम इस तीरंदाज से छुटकारा पाने की कोई दूसरी तरकीव नहीं खोजोगे तो मैं तुम्हारा सिर घड़ से ग्रलग करवा दूंगा।"

सलाहकार को इस वार पहले से भी ग्रधिक परेशानी हुई। वह शरावखाने में जाकर एक मेज पर वैठ गया ग्रौर शराव लाने का ग्रादेश दिया। तभी वह शरावी कीड़ा उसके पास ग्रा पहुंचा ग्रौर कहने लगा:

"क्या वात है, तुम इतने परेशान क्यों हो, सलाहकार? मुझे शराव का एक जाम पिलाग्रो। मैं तुम्हें कोई नेक राय दूंगा।"

सलाहकार ने उसे शराव का जाम दिया ग्रीर ग्रपनी तकलीफ़ वतायी।

"कोई फ़िक मत करो," शराबी कीड़े ने कहा। "श्रभी जाकर जार से कहो कि तीरंदाज को यह काम करने के लिए कहे—यह एक ऐसा काम है जिसका करना तो एक तरफ़, सोचना भी मुश्किल है: तीरंदाज को नी-तिया-सत्ताईस देशों श्रीर दस-तिया-तीस राज्यों के पार जाकर लोरी गानेवाला विल्ला लाने के लिए कहा जाये।"

सलाहकाऱ दौड़ता हुआ जार के पास पहुंचा और उसे बताया कि वह किस तरह तीरंदाज़ से छुटकारा पा सकता है। जार ने अन्द्रेई को बुलवाया।

"ग्रच्छा ग्रन्द्रेई, तुमने मेरी एक खिदमत तो की ग्रव दूसरी भी करो। नौ-तिया-सत्ताईस देशों ग्रौर दस-तिया-तीस राज्यों के पार जाकर लोरी गानेवाला विल्ला लाग्रो। ग्रगर नहीं लाये तो मैं ग्रपनी तलवार से तुम्हारा सिर क़लम कर दूंगा।"

ग्रन्द्रेई मुंह लटकाये घर पहुंचा। उसने ग्रपनी वीवी को वताया कि जार ने उसे नया क्या हुक्म दिया है।

"कुछ फ़िक मत करो," शाहजादी मारिया ने कहा। "बहुत मामूली काम है। असली काम तो अभी आयेगा। जाकर सो जाओ। रात की बात कभी सच नहीं होती। सुबह जरूर कोई तरकीव निकल आयेगी।"

श्रन्द्रेई सो गया तो शाहजादी मारिया एक लुहार के पास पहुंची। उसने उसे लोहे की तीन टोपियां, एक संडासी श्रौर तीन छड़ियां बनाने के लिए कहा — एक लोहे की, दूसरी तांबे की श्रौर तीसरी टीन की।

श्रगले दिन मारिया ने श्रन्द्रेई को तड़के ही जगाया।

"ये तीन टोपियां, एक संडासी और तीन छड़ियां हैं— नौ-तिया-सत्ताईस देशों और दस-तिया-तीस राज्यों के पार चले जाओ। वहां पहुंचने से छः फ़र्लांग पहले तुम्हें बेहद नींद भ्रायेगी— इसका कारण वह टोना होगा जो लोरी गानेवाला बिल्ला तुम पर करेगा। मगर याद रखना तुम्हें सोना नहीं है। ग्रपने हाथों को जोड़ लेना, पैरों को घसीटना ग्रौर ग्रगर जरूरत हो : तो जमीन पर लुढ़कने लगना। ग्रगर तुम सो गये तो समझो कि जान गयी, वह विल्ला तुम्हें मार डालेगा।"

शाहजादी मारिया ने उसे वताया कि वह क्या करे, कैंसे करे श्रीर तव उसे उसकी मुहिम के लिए विदा किया।

कहानी सुनने-सुनाने में तो देर नहीं लगती मगर काम करने में देर लगती है। अन्त में अन्द्रेई दस-तिया-तीस राज्य में पहुंचा। मंजिल से छः फ़र्लांग इधर ही उसे नींद आने लगी। उसने लोहे की तीनों टोपियां सिर पर ओढ़ लीं, हाथों को जोड़ लिया, पैरों को रगड़ा और फिर जमीन पर लुढ़कता भी रहा।

जैसे तैसे वह जागता रहा। अन्त में वह एक ऊंचे खम्भे के पास पहुंच गया।

लोरी गानेवाले विल्ले ने अन्द्रेई को देखा तो लगा गुर्राने और खम्भे से सीधा उसके सिर पर झपटा। उसने पहली टोपी और फिर दूसरी भी तोड़ डाली और फिर तीसरी तोड़ने ही वाला था जब अन्द्रेई ने उसे संडासी से पकड़ कर नीचे गिरा दिया और छड़ियों से उसकी मरम्मत करने लगा। पहले उसने उसे लोहे की छड़ी से पीटा जो टूट गयी; फिर तांचे की छड़ी से खूब खबर ली तो वह भी टूट गयी। अन्त में वह टीन की छड़ी से उसे पीटने लगा।

टीन की छड़ी मुड़ जाती, मगर टूटने का नाम न नेती-

सिर्फ़ उसके शरीर के गिर्द घेरा डाल लेती। जिस समय ग्रन्द्रेई उसे पीटता तो विल्ला उसे पादिरयों ग्रौर पादिरयों की वेटियों के वारे में काल्पनिक कहानियां सुनाता जाता। मगर ग्रन्द्रेई तो जैसे कान में तेल डाले हुए था। वह पूरी ताक़त से उसे पीटता रहा।

लोरी गानंबाला विल्ला अन्द्रेई की पिटाई की ताब न ला सका और यह देख कर कि उसका छलपूर्ण टोना भी वेकार था, वह गिड़गिड़ाने और प्रार्थना करने लगा:

"मुझे छोड़ दो, भले श्रादमी, तुम जो भी चाहोगे, मैं वही करूंगा।"

"मेरे साथ चलने को तैयार हो?"

"जहां भी तुम चाहो।"

श्रन्द्रेई विल्ले को साथ लेकर घर की श्रोर चल दिया। श्रपने देश पहुंचकर विल्ले को साथ लिए हुए वह जार के महल में हाजिर हुआ। उसने जार से कहा:

"मैं ग्रापका हुक्म वजा लाया हूं। यह लीजिये लोरी गानेवाला विल्ला।"

जार को ग्रपनी ग्रांखों पर विश्वास न हुग्रा। "ग्रच्छा, विल्ले, मुझे ग्रपनी ताक़त दिखाग्रो," उसने

कहा। इसपर विल्ले ने ग्रपने नाखून तेज करते हुए जार

इसपर विल्ल न ग्रपन नीखून तज करत हुए जार की ग्रोर देखना शुरू किया। वह जार की छाती चीरकर उसका घड़कता दिल बाहर निकालने के लिए तैयार हो गया।

जार की तो सिट्टीपिट्टी गुम हो गयी।
"कृपया इसे शान्त करो, अन्द्रेई," उसने कहा।

अन्द्रेई ने बिल्ले को शान्त करके पिंजरे में बन्द कर दिया। तब वह शाहजादी मारिया के पास अपने घर गया। वे दोनों खुशी से रहते रहे। मगर जार के लिए तो घड़ी-घड़ी पल-पल भारी होने लगा। वह अपने दिल की रानी के बिना जिये तो कैसे? एक दिन फिर उसने सलाहकार को बुलवा भेजा।

"जैसे भी हो, अन्द्रेई तीरंदाज से छुटकारा पाने की कोई न कोई तरकीव निकालनी ही होगी। अगर ऐसा नहीं करोगे तो मैं तुम्हारा सिर धड़ से अलग करवा दूंगा।"

जार का सलाहकार सीधा शराबखाने में पहुंचा। उसने उसी शराबी कीड़े को ढूंढा श्रौर उससे श्रपनी मुसीवत का हल बताने के लिए कहा। शराबी कीड़े ने शराब का जाम पिया, मूंछों पर हाथ फेरा श्रौर कहा:

"जाकर जार से कहो कि ग्रन्द्रेई तीरंदाज को 'जाग्रो वहां – न जाने कहां, लाग्रो उसे – न जाने किसे' के लिए भेज दे। यह काम ग्रन्द्रेई कभी पूरा नहीं कर पायेगा ग्रौर इसलिए कभी वापस नहीं लौटेगा।"

सलाहकार उलटे पांव जार के पास दौड़ता हुम्रा गया ग्रौर उसे सब कुछ ज्यों का त्यों जा वताया। जार ने म्रन्द्रेई को बुलवा भेजा। "तुमने मेरे दो काम तो कर दिये, अब तीसरा भी कर दो," उसने कहा। "'जाओ वहां — न जाने कहां, लाओ उसे — न जाने किसे। अगर तुम यह कर दोगे तो मैं बहुत अच्छा इनाम दूंगा, अगर नहीं करोगे तो तुम्हारा सिर धड़ से अलग करवा दूंगा।"

अन्द्रेई घर गया और वेंच पर बैठकर रोने लगा। "तुम रोते क्यों हो, मेरे प्यारे?" शाहजादी मारिया ने पूछा। "इस बार तो बहुत ही बड़ी मुसीवत ग्रा पड़ी?"

"त्रोह," उसने कहा, "तुम्हारा रूप मेरी तवाही का कारण बनेगा। जार ने मुझे 'जाग्रो वहां – न जाने कहां, लाग्रो उसे – न जाने किसे ' – यह काम पूरा करने का ग्रादेश दिया है।"

"ग्रव यह वाक़ई मुञ्किल काम है। पर खैर, कोई वात नहों, तुम सो जाग्रो; रात की वात कभी सच नहीं होती। सुवह जरूर कोई तरकीव निकल ग्रायेगी।"

ग्राधी रात होने पर शाहजादी मारिया ने ग्रपनी जाहू-टोनों की किताव खोली। उसने उसे वड़े ध्यान से शुरू से ग्रन्त तक पढ़ा। किताव एक तरफ़ फेंककर वह सिर हाथों में थाम कर वैठ रही। किताव में इस काम को पूरा करने की कोई तरकीव नहीं थी। तब उसने ग्रोसारे में जाकर ग्रपना रूमाल हिलाया। सभी तरह के जानवर ग्रीर परिन्दे झटपट वहां ग्रा पहुंचे।

"जंगल के जानवरों और आकाश के परिन्दों! " उसने कहा। "जानवरों, तुम हर जगह घूमते हो, परिन्दों, तुम हर जगह

उड़ते-फिरते हो - शायद तुम मुझे यह वता सकते हो कि 'जाग्रो वहां - न जाने कहां, लाग्रो उसे - न जाने किसे।' यह मांग कैसे पूरी की जाये?"

जानवरों ग्रौर पक्षियों ने जवाव दिया:

"नहीं, शाहजादी मारिया, हम तुम्हें यह नहीं बता सकते।" शाहजादी मारिया ने फिर एक बार रूमाल हिलाया और जानवर तथा परिन्दे वहां से ऐसे गायब हो गये जैसे वे वहां थे ही नहीं। रूमाल के तीसरी बार हिलाये जाने पर वहां दो देव प्रकट हुए।

"ग्राप क्या चाहती हैं? ग्रापकी क्या इच्छा है?"

"मेरे वफ़ादार नौकरो, मुझे महासागर के मध्य में लेचलो।"

देव शाहजादी मारिया को उठाकर महासागर में जा पहुंचे ग्रौर गहरे पानी के बिल्कुल बीच में खड़ हो गये। वहां वे दो ऊंचे स्तम्भों की भांति खड़े हुए शाहजादी को ग्रपनी बांहों में थामे रहे। शाहजादी मारिया ने रूमाल हिलाया। सभी मछलियां ग्रौर रेंगनेवाले समुद्री जीव-जन्तु उसके पास ग्रा गये।

"मछलियो ग्रौर समुद्र के दूसरे तैरनेवाले जीव-जन्तुग्रो, तुम हर जगह तैरते-फिरते हो ग्रौर सभी द्वीपों से परिचित हो - शायद तुम मुझे यह बता सकते हो कि 'जाग्रो वहां - न जाने कहां, लाग्रो उसे - न जाने किसे' - यह काम कैसे पूरा किया जाये?"

"नहीं, शाहजादी मारिया, हम तो इसके वारे में कुछ नहीं जानते।"

शाहजादी मारिया निराश हो गयी। उसने देवों से कहा कि उसे वापस घर ले चलें। वे उसे वापस घर ले गये ग्रौर दरवाजे पर छोड़ दिया।

अगली सुवह शाहजादी मारिया ने अन्द्रेई को सफ़र के लिए तैयार किया। उसने उसे सूत का एक गोला और क़सीदा किया हुआ एक तौलिया दिया।

"सूत के इस गोले को अपने सामने फेंक देना और जिधर यह जाये तुम भी उधर ही चलते जाना," उसने कहा। "और जहां भी तुम्हें हाथ-मुंह घोना पड़े तो मेरे दिये हुए तौलिये के सिवा कोई दूसरा तौलिया इस्तेमाल मत करना।"

श्रन्द्रेई ने शाहजादी मारिया को श्रलविदा कहा, चारों दिशाश्रों को प्रणाम किया और नगर के दरवाजों से वाहर निकल गया। उसने सूत का गोला श्रपने सामने फेंका। वह जिधर लुढ़कता श्रन्द्रेई भी उधर ही चलता जाता।

कहानी सुनने-सुनाने में तो देर नहीं लगती मगर काम करने में देर लगती है। वह बहुत से राज्यों और अपरिचित देशों में से गुजरा। गोला लुढ़कता गया, लुढ़कता गया और धागा खुलता गया। होते होते वह मुर्गी के सिर जैसा रह गया और अन्त में इतना छोटा हो गया कि दिखाई भी मुश्किल से देता। अन्द्रेई एक जंगल में पहुंच चुका था जहां उसने मुर्ग़ी के पांव पर खड़ी हुई एक छोटी-सी झोंपड़ी देखी।

"छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी, ग्रयनी पीठ पेड़ों की तरफ़ ग्रौर मुंह मेरी तरफ़ कर ले," अन्द्रेई ने कहा।

झोंपड़ी ने मुंह उसकी तरफ़ कर लिया। वह भीतर गया। वहां उसने पक्के बालोंवाली एक बूढ़ी ढड्डो देखी जो ग्रपने सामने चरखी रखे, लिनेन कात रही थी।

"श्रोहो, रूसी खून! पहले कभी नहीं मिला, श्राज दरवाजे पर खड़ा है। कौन है? कहां से श्राया है? किघर जायेगा? मैं तुम्हें जिन्दा भून डालूंगी, खा जाऊंगी श्रौर तुम्हारी हिंडुयों पर सवारी करूंगी।"

"छि: छि: बावा-यगा, एक मुसाफ़िर को खाने की वात कर रही है," अन्द्रेई ने कहा। "मुसाफ़िर दुबला और हड़ीला है। पहले गुसलखाने में चूल्हा जलाकर पानी गर्म करो, मुझे नहाने और गर्म होने दो, फिर खा लेना।"

तब बाबा-यगा ने नहाने का पानी गर्म किया। अन्द्रेई नहाया और अन्छी तरह गर्म हुआ। इसके बाद जिस्म पोंछने के लिए उसने अपनी पत्नी का दिया हुआ तौलिया बाहर निकाला।

"यह तौलिया तुम्हें कहां से मिला?" वावा-यगा ने पूछा। "इसपर जो क़सीदें का काम है, वह तो मेरी वेटी का किया हुया है।" "तुम्हारी वेटी मेरी वीवी है। यह तौलिया उसी ने मुझे दिया था।"

"त्रोहो, जमाई राजा, मैं तुम्हारा स्वागत करती हूं। मैं कैसे तुम्हारी श्रावभगत करूं?"

बाबा-यगा ने जल्दी-जल्दी हाथ-पांव हिलाये ग्रौर सभी तरह के खाने ग्रौर शराबें वगैरह मेज पर इकट्ठी कर दीं। ग्रन्द्रेई ने कोई ग्रापत्ति न की ग्रौर खाने में जुट गया। वावा-यगा उसके पास बैठकर पूछने लगी कि उसने शाहजादी मारिया से किस तरह शादी की ग्रौर यह कि क्या वे दोनों खुश-खुश जीवन विता रहे हैं या नहीं। ग्रन्द्रेई ने उसे सब कुछ बताया ग्रौर यह भी कि किस तरह जार ने उसे 'जाग्रो वहां – न जाने कहां, लाग्रो उसे – न जाने किसे,' – यह कार्य पूरा करने का ग्रादेश दिया है।

"दादी मां! काश, तुम मेरी कुछ मदद करो!" उसने कहा।

"ग्रो मेरे प्यारे जमाई, ग्रचम्भे की यह बात मैंने तो कभी नहीं सुनी। इसे तो केवल एक वूढ़ी मेंढ़की जानती है जो तीन सौ वर्षों से दलदल में रह रही है। पर ख़ैर, कोई बात नहीं, तुम सो जाग्रो; रात की बात कभी सच नहीं होती। सुवह जरूर कोई तरकीब निकल ग्रायेगी।"

ग्रन्द्रेई सो गया ग्रौर वावा-यगा ने वर्च की टहनियों की दो झाड़्एं लीं। वह उड़कर दलदल के पास पहुंची। वहां जाकर उसने जोर से पुकारा: "बूढ़ी मां-मेंढ़की, क्या तुम ग्रभी भी जिन्दा हो?" "हां, जिन्दा हूं।"

"तब फुदककर दलदल से बाहर ग्रा जाग्रो।"

बूढ़ी मेंढ़की फुदककर दलदल से बाहर श्रायी तो बाबा-यगा ने कहा:

"तुम जानती हो 'जाग्रो वहां – न जाने कहां', यह – जगह कहां है?"

"जानती हूं।"

"तो मेहरवानी करके मुझे उसका पता दो। मेरे दामाद को 'जाओ वहां - न जाने कहां, लाओ उसे - न जाने किसे ' - यह काम पूरा करने की आज्ञा दी गयी है।"

"मैं तो खुद ही उसे वहां ले जाती, मगर क्या करूं मैं बहुत बूढ़ी हूं और वह जगह काफ़ी दूर है," मेंढ़की ने कहा। "अपने दामाद से कहो कि वह मुझे ताजा दूध के मर्तबान में डालकर जलते दिया तक ले चले। वहां मैं उसे रास्ता बता दूंगी।"

बाबा-यगा वूढ़ी मेंढ़की को साथ लेकर उड़ती हुई घर पहुंची। उसने एक मर्तबान में ताजा दूध दुहकर मेंढ़की को उसमें डाल दिया। अगली सुबह उसने अन्द्रेई को जगाया।

"मेरे प्यारे जमाई, यह मर्तवान है ग्रौर इसके ग्रन्दर है मेंढ़की ," उसने कहा। "कपड़े पहनकर मेरे घोड़े पर सवार हो जाग्रो ग्रौर जलते दरिया के किनारे जा पहुंचो। घोड़े को वहीं छोड़कर तुम मर्तवान से मेंढ़की को वाहर निकाल लेना। वह तुम्हें रास्ता वता देगी।"

श्रन्द्रेई ने कपड़े पहनकर मर्तवान लिया ग्रांर वावा-यगा के घोड़े पर सवार हो गया। यह कहना मुक्किल है कि उसने वहुत देर तक घोड़े की सवारी की, या थोड़ी देर तक, मगर अन्त में वे जलते दिरया के किनारे जा पहुंचे। उस नदी को न तो कोई जानवर पार कर सकता था न ही कोई पक्षी उड़कर दूसरी तरफ़ जा सकता था।

ग्रन्द्रेई घोड़े से नीचे उतरा तो मेंढ़की ने कहा:

"वीर युवक, मुझे मर्तवान से वाहर निकाल लो। हमें यह दरिया पार करना होगा।"

ग्रन्द्रेई ने मेंढ़ंकी को मर्तवान से वाहर निकालकर जमीन पर रख दिया।

"वीर युवक, ग्रव मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो।"

"ग्रोह, पर तुम तो इतनी छोटी हो, दादी मेंढ़की! मैं तुम्हें कुचल डालूंगा।"

"इसकी फ़िक मत करो। मेरी पीठ पर वैठ जाग्रो ग्रौर मुझे कस कर पकड़ लो।"

ग्रन्द्रेई मेंढ़की की पीठ पर वैठ गया। मेंढ़की ने फैलना शुरू किया। वह फैलती गयी, फैलती गयी श्रौर श्रन्त में सूखी घास की एक गंजी के श्राकार की हो गयी।

"तुम मुझे श्रच्छी तरह पकड़े हुए हो न ?" उसने पूछा।

"हां, दादी मां।"

बूढ़ी मेंढ़की ग्रौर फूलती गयी ग्रौर इस बार वह सूखी घास के एक गंज जितनी ऊंची हो गयी।

"तुम मुझे अच्छी तरह पकड़े हुए हो न?" "हां, दादी मां।"

वह ग्रौर फूलती गयी ग्रौर इस बार ग्रन्धेरे जंगल से भी बड़े ग्राकार की हो गयी। तब एक ही छलांग में वह जलता दिरया लांघ गयी। पार जाकर वह फिर ग्रपने ग्रसली रूप में ग्रा गयी।

"इस रास्ते पर चलते जाग्रो, वीर युवक। कुछ दूर जाकर तुम्हें चबूतरे पर लकड़ी का एक मकान दिखाई देगा जो वास्तव में न तो घर है, न ही झोंपड़ा, न ही ग्रन्न-भण्डार, बल्कि सभी का मिला-जुला रूप है। तुम भीतर जाकर ग्रलावघर के पीछेवाले कोने में खड़े हो जाना। वहीं तुम पाग्रोगे 'उसे – न जाने किसे'।

ग्रन्द्रेई उस मार्ग पर चलता गया। वहां उसने एक पुराना झोंपड़ा देखा जो कि वास्तव में झोंपड़ा नहीं था। इसमें न तो कोई खिड़की थी न ही कोई ग्रोसारा। इसकी जगह इसके चारों ग्रोर एक ऊंचा घेरा बना हुग्रा था। वह भीतर जाकर ग्रलावघर के पीछेवाले कोने में छिप गया।

थोड़ी देर बाद जंगल में भारी शोर ग्रौर गड़गड़ाहट हुई। इसके फ़ौरन बाद वहां एक बौना ग्राया जिसकी दाढ़ी थी एक हाथ लम्बी। ग्रन्दर ग्राते ही वह जोर से चिल्लाया:

"ए भाई नंऊम, मैं भूखा हूं!"

उसके मुंह से शब्द निकलते ही वहां, न जाने कहां से, एक मेज हाजिर हो गयी। उस मेज पर बीयर का एक ढोल, भुना हुआ बैल और एक छुरी दिखाई दी। एक हाथ लम्बी दाढ़ीबाला बौना, बैल के मांस के सामने बैठकर उसे तेज छुरी से काटने और लहसुन में मिलाकर जल्दी-जल्दी खाने और सराहने लगा।

वह सारे का सारा वैल खा गया ग्रौर बीयर का ढोल पी गया।

"ए, भाई नऊम, जूठन साफ़ कर डालो!"

श्रौर तभी वहां से मेज इस तरह ग्रायव हो गयी जैसे कभी वहां थी ही नहीं। हिंडुयां, ढोल सभी कुछ ग्रायव हो गया! श्रन्द्रेई ने बौने के जाने का इन्तजार किया। इसके वाद वह स्रालावघर के पीछे से वाहर श्राया। उसने हिम्मत करके श्रावाज लगाई:

" भाई नऊम, मुझे कुछ खाने के लिए दो..."

उसके ऐसा कहते ही न जाने कहां से एक मेज प्रकट हुई ग्रौर उसपर सभी प्रकार के खाने, कि़स्म-क़िस्म की शरावें ग्रौर ग्रच्छी-ग्रच्छी चीजें दिखाई दीं।

श्रन्द्रेई मेज पर बैठ गया ग्रौर उसने कहा:

"वैठ जाग्रो, भाई नऊम, श्राग्रो हम दोनों एक साथ मिलकर खायें।"

म्रादमी तो दिखाई न दिया पर म्रावाज सुनाई दी: "शुंकिया, भले म्रादमी। वहुत वरसों से मैं यहां खिदमत

कर रहा हूं, मगर कभी रोटी का एक जला टुकड़ा तक भी खाकर नहीं देखा; ग्रौर तुम मुझे ग्रपने साथ मेज पर बैठने को कह रहे हो।"

श्रन्द्रेई बेहद हैरान हुग्रा। वहां कोई दिखाई न दिया तो भी खाने की चीजें वहां से इस तरह ग़ायब हो गयीं मानो किसी ने झाड़ू दे दिया हो। तरह-तरह की बढ़िया शराबें श्रपने श्राप गिलासों में भर जातीं श्रीर गिलास फुदककर मेज पर पहुंच जाते।

"भाई नऊम, मैं तुम्हें देखना चाहता हूं!" अन्द्रेई ने कहा। "नहीं, मुझे कोई भी नहीं देख सकता। तुम सुनते हो मुझे, या फिर 'उसे – न जाने किसे'"

"भाई नऊम, क्या तुम मेरी सेवा करना पसन्द करोगे?"
"बेशक, पसन्द करूंगा। ग्रगर कभी कोई भला ग्रादमी
था तो वह तुम हो।"

जब वे खाना खत्म कर चुके तो अन्द्रोई ने कहा:

"मेज हटाकर मेरे साथ चलो।"

झोंपड़े से बाहर ग्राकर ग्रन्द्रेई ने घूमकर पूछा:

" क्या तुम यहां हो, भाई नऊम?"

"हां, डरो नहीं। मैं तुम्हारा साथ कभी नहीं छोड़्ंगा।"
कुछ देर बाद अन्द्रेई जलते दिरया के पास पहुंचा, जहां
मेंढकी उसका इन्तज़ार कर रही थी।

"कहो, बीर युवक," मेंढ़की ने पूछा, "क्या तुम मिले 'उसे - न जाने किसे ?" "हा, सबी मेहकी।"

"मेरी पीट पर सवार हो जायो।"

धन्द्रेट उसकी पीठ पर नड़ बैटा छोर मेहकी ने फैलना सुरू किया। उसके बाद उसके छ्लांग लगायी और उसे जलते द्रिया के पार ने गयी।

उसने दार्टी मेहर्की का स्थिता ग्रदा किया ग्रीर ग्रपनी राह चल दिया। वह थोड़ी दूर चलना फिर घूमकर देखना ग्रीर पृद्धता:

"तम यहां हो. भाई नकम?"

"हां, प्रतो नहीं। में तुम्हारा साथ कभी नहीं छीटूंगा।" अन्द्रेर्प चलता गया। चलता गया। अन्त में वह बहुत थक गया और उसके पांव में छाले पड़ गये।

"ओह प्यारे." उसने कहा "में बेहद अक गया हूं।"
"तुमने मुझे पहले क्यों नहीं बताया?" भाई नऊम ने कहा।
"मै तुम्हें स्नान की स्नान में घर पहुंचा देता।"

उसी समय अन्द्रेई को लगा कि जैसे वह तेज हवा में उड़ रहा है। अब वह तेजी से पहाड़ों, जंगलों, शहरों और गांबों को लांघने लगा। जब वे गहरे समुद्र के ऊपर से उड़े जा रहे थे तो अन्द्रेई का दिल दहल गया।

"भाई नऊम, मैं कुछ ग्राराम करना चाहता हूं!" उसने कहा।

हवा एकदम मन्द हो गयी और अन्द्रेई नीचे सागर की ग्रोर

जाने लगा। मगर जहां पहले केवल नीली लहरें थीं, वहां अव उसे एक द्वीप दिखाई देने लगा। उस द्वीप में सोने की छतवाला एक महल नजर आया जिसके सभी और एक सुन्दर वगीचा था। भाई नऊम ने अन्द्रेई से कहा:

" खात्रो, पियो, ग्राराम करो ग्रौर समुद्र पर ग्रपनी नजर रखो। सौदागरों के तीन जहाज इघर से ग्रायेंगे। उनका स्वागत करना ग्रौर उन्हें खाने के लिए बुला लेना। उनकी खूब श्रच्छी तरह खातिर करना। सौदागरों के पास तीन श्रद्भुत चीजें हैं। मुझे उन चीजें से बदल लेना – घबराना नहीं मैं तुम्हारे पास लौट ग्राऊंगा।"

वहुत समय गुजरा या थोड़ा समय गुजरा यह कहना मुश्किल है, पर ग्रन्त में पश्चिम की ग्रोर से तीन जहाज उधर श्राये। मुसाफ़िरों ने द्वीप, सोने की छतवाला महल ग्रौर उसके चारों ग्रोर सुन्दर वगीचा देखा।

"यह भी क्या कमाल है?" उन्होंने कहा। "बहुत बार हम इधर से गुजरे हैं मगर नीली लहरों के सिवा कभी कुछ दिखाई नहीं दिया। चली जहाजों को किनारे पर लगायें!"

तीनों जहाजों ने लंगर डाल दिये और तीनों सौदागर एक छोटी-सी नाव में वैठकर द्वीप की ग्रोर चल दिये। ग्रन्द्रेई तीरदाज उनका स्वागत करने के लिए पहले से ही वहां उपस्थित था।

"स्वागत, प्यारे मेहंमानो।"

सौदागर उस जगह को देखते जाते थे ग्रौर ग्रधिक से ग्रधिक हैरान होते जाते थे। उन्होंने देखा कि महल के ऊपर की छत ग्राग की तरह दहक रही है। वृक्षों पर पक्षी चहचहा रहे हैं ग्रौर मार्गों में ग्रद्भुत जानवर फुदकते फिर रहे हैं।

"भले ग्रादमी, हमें यह वताग्रो, यह दिमाग चकरा देने-वाला ग्रजुबा यहां किसने वनाया है?"

"मेरे सेवक, भाई नऊम ने एक ही रात में बनाया है।" अन्द्रेई मेहमानों को खाने के लिए महल में ले गया। "ए, भाई नऊम, हमें कुछ खाने-पीने को दो!"

ग्रचानक ही वहां, न जाने कहां से, एक मेज ग्रा गयी जिसपर इन्सान के मनपसन्द तरह-तरह के खाने ग्रौर शरावें रखी हुई दिखाई दीं। सौदागर तो हक्के-बक्के रह गये।

"भले श्रादमी, श्राश्रो हम कुछ श्रदला-वदली कर लें," सौदागरों ने कहा। "हमें श्रपना नौकर नऊम दे दो श्रौर वदले में हमारा जो भी श्रजूबा तुम चाहो ले सकते हो।"

"मैं तैयार हूं, मगर दिखास्रो तो तुम्हारे स्रजूबे हैं कौनसे?" एक सौदागर ने स्रपने कोट के नीचे से एक छड़ी निकाली। इस छड़ी को केवल इतना कहने की जरूरत होती है:

"फ़लां की खूब मरम्मत करो!" श्रौर तभी छड़ी श्रपना काम शुरू कर देगी। वह हर श्रादमी की चाहे कितना ही वलवान क्यों न हो खूब मरम्मत कर सकती है।

दूसरे सौदागर ने अपने चोगे के नीचे से एक कुल्हाड़ा निकाला और उसका मुह नीचे की ओर कर दिया। कुल्हाड़े ने काटने का काम शुरू कर दिया। ठक-ठक – एक जहाज तैयार होकर सामने ग्रा गया। ठक-ठक – पालों, तोपों ग्रौर बहादुर मल्लाहों समेत दूसरा जहाज सामने ग्रा उपस्थित हुग्रा। जहाज तैरने लगे, तोपों ने ग्राग उगली ग्रौर बहादुर मल्लाहों ने मालिक से ग्राज्ञा देने को कहा।

उसने कुल्हाड़े का मुंह ऊपर की तरफ़ किया ग्रौर देखते ही देखते जहाज ऐसे ग़ायब हो गये जैसे कि वे वहां कभी थे ही नहीं।

तीसरे सौदागर ने अपनी जेव से एक मुरली निकालकर बजायी। और देखते ही देखते वहां एक बड़ी सेना दिखाई देने लगी। इस सेना में पैदल और घुड़सवार सिपाही, बन्दूकों और तोपें सभी कुछ था। सेना एक साथ चलने लगी, बैंड बजने लगे, झण्डे लहराये और घुड़सवार घोड़े सरपट दौड़ाते हुए मालिक के सामने खड़े होकर आदेश की प्रतीक्षा करने लगे।

तव सौदागर ने मुरली को दूसरी तरफ़ से बजाया ग्रौर हर चीज ग़ायब हो गयी।

"मुझे तुम्हारी ये अद्भुत चीजों पसन्द हैं," अन्द्रेई तीरंदाज ने कहा। "मगर मेरा अजूबा अधिक क़ीमती है। अगर तुम चाहो तो मैं अपने सेवक भाई नऊम को तुम तीनों की चीजों के बदले में दे सकता हूं।"

"क्या तुम बहुत अधिक क़ीमत नहीं मांग रहे हो?"
"विल्कुल नहीं। इसकी या तो यही क़ीमत होगी या फिर
कुछ भी नहीं।"

होकर सामने ग्रा गया। ठक-ठक - पालों, तोपों ग्रौर बहादुर मल्लाहों समेत दूसरा जहाज सामने ग्रा उपस्थित हुग्रा। जहाज तैरने लगे, तोपों ने ग्राग उगली ग्रौर बहादुर मल्लाहों ने मालिक से ग्राज्ञा देने को कहा।

उसने कुल्हाड़े का मुंह ऊपर की तरफ़ किया ग्रौर देखते ही देखते जहाज ऐसे ग़ायब हो गये जैसे कि वे वहां कभी थे ही नहीं।

तीसरे सौदागर ने ग्रपनी जेब से एक मुरली निकालकर बजायी। श्रौर देखते ही देखते वहां एक बड़ी सेना दिखाई देने लगी। इस सेना में पैदल श्रौर घुड़सवार सिपाही, बन्दूक़ें श्रौर तोपें सभी कुछ था। सेना एक साथ चलने लगी, बैंड बजने लगे, झण्डे लहराये श्रौर घुड़सवार घोड़े सरपट दौड़ाते हुए मालिक के सामने खड़े होकर श्रादेश की प्रतीक्षा करने लगे।

तब सौदागर ने मुरली को दूसरी तरफ़ से बजाया और हर चीज ग़ायव हो गयी।

"मुझे तुम्हारी ये अद्भृत चीजें पसन्द हैं," अन्द्रेई तीरंदाज ने कहा। "मगर मेरा अजूबा अधिक क़ीमती है। अगर तुम चाहो तो मैं अपने सेवक भाई नऊम को तुम तीनों की चीजों के बदले में दे सकता हूं।"

"नया तुम बहुत ग्रिधिक क़ीमत नहीं मांग रहे हो?"
"विल्कुल नहीं। इसकी या तो यही क़ीमत होगी या फिर
कुछ भी नहीं।"

सौदागरों ने इसपर विचार किया। "हमें इस छड़ी, कुल्हाड़े ग्रीर मुरली का क्या करना है? इनके वदले में भाई नऊम को ले लेना ग्रिधिक ग्रच्छा होगा; तव हम रात-दिन, खा-पीकर मस्त पड़े रहेंगे। ग्रीर सो भी विना एक उंगली हिलाये।"

वस, सौदागरों ने अन्द्रेई को, छड़ी, मुरली और कुल्हाड़ा दे दिया। इसके वाद वे चिल्लाये:

"ए भाई नऊम, तुम हमारे साथ चलो वया तुम ईमानदारी से हमारी सेवा करोगे?"

"क्यों नहीं?" एक ग्रावाज सुनाई दी। "मुझे तो सेवा ही करनी है, तुम्हारी या किसी दूसरे की।"

इसके वाद सीदागर श्रपने जहाज़ों में जा वैठे। वे खा-पीकर शोर मचाते रहे।

"त्राग्रो, भाई नऊम, जल्दी करो। हमारे लिए यह लाग्रो, वह लाग्रो!"

वे तवतक पीते रहे जवतक कि नशे में चूर नहीं हो गये श्रीर इसके वाद जहां वैठे थे वहीं सो गये।

तीरंदाज ग्रन्द्रेई महल में ग्रकेला वैठा हुग्रा दुखी होता रहा। उसने सोचा: "न जाने, वह मेरा वफ़ादार सेवक, भाई नऊम कहां गया?"

"मैं यहां हूं। तुम क्या चाहते हो?" अन्द्रेई ख़ुश हुआ।

"क्या ग्रब मेरे लिए ग्रपनी मातृभूमि में, प्यारी पत्नी के

पास लौट जाना ठीक नहीं होगा? मुझे घर ले चलो, भाई नऊम!"

एक बार फिर से उसने ग्रपने को हवा में उड़ते पाया। हवा के झोंके उसे उसके देश ले गये।

इधर सौदागर जब जागे तो उन्होंने थोड़ी शराव पीनी चाही।

"ए भाई नऊम!" वे चिल्लाये। "हमें कुछ खाने-पीने को दो, जल्दी करो!"

मगर वे व्यर्थ ही पुकारते ग्रौर गला फाड़ते रहे। उन्होंने घूम-कर देखा तो द्वीप ग़ायव था। जहां द्वीप था वहां ग्रब केवल नीली लहरें लहरा रही थीं।

सौदागरों को वहुत दुख हुआ। "श्रोह! कितना वुरा आदमी था वह! हमें इस तरह धोखा दे गया!" उन्होंने कहा। मगर वे कुछ भी तो न कर सकते थे। इसलिए वे अपने जहाजों के पाल खोलकर अपनी मंजिल की तरफ़ चल दिये।

इतनी देर में अन्द्रेई तीरंदाज उड़ता हुआ घर पहुंचा और अपनी झोंपड़ी के पास, नीचे जा उतरा। मगर जहां पहले झोंपड़ी थी अब वहां जली हुई चिमनी के सिवा उसे कुछ भी दिखाई न दिया। वह मुंह लटकाये हुए नीले समुद्र के एक एकान्त स्थान पर पहुंचा। वहां वैठकर वह मन ही मन अफ़सोस कर रहा था कि तभी, न जाने कहां से, एक भूरी कवूतरी वहां उड़ती हुई आयी। वह जमीन से टकरायी और टकराकर उसकी प्यारी बीवी शाहजादी मारिया बन गयी।

उन्होंने एक दूसरे का ग्रालिंगन किया ग्रौर पूछना शुरू किया कि जुदा होने के बाद उनके साथ क्या-क्या वीती।

"जब से तुम गये हो मैं जंगलों ग्रौर कुंजों में कवूतरी वन-कर उड़ती रही हूं," शाहजादी मारिया ने कहा। "जार ने मुझे तीन वार बुलवाया, मगर मुझे वहां न पाकर उसने हमारे छोटे-से मकान को श्राग लगवा दी।"

"भाई नऊम, अगर हम नीले समुद्र के तट पर वीराने में एक महल खड़ा कर लें तो कैसा रहे?"

"क्यों नहीं, ग्रभी, पलक झपकते में तैयार हो जायेगा।" ग्रीर विल्कुल वैसा ही हुग्रा। इससे पहले कि वे घूमकर देख पाते, महल तैयार हो गया। ग्रीर वह ज़ार के महल से कहीं ग्रिधक सुन्दर था। यह महल वड़े ग्रीर हरे वग़ीचे के वीच था जिसमें तरह-तरह के पंछी, वृक्षों पर वैठे गा रहे थे तथा सभी प्रकार के ग्रद्भुत जानवर पगडंडियों पर घूमते-फिरते थे।

तीरंदाज अन्द्रेई और शाहजादी मारिया महल के भीतर गये। वे खिड़की के नजदीक बैठकर एक दूसरे की तरफ़ प्यार से देखते हुए वातचीत करने लगे। इसी तरह निश्चिन्त होकर उन्होंने एक, फिर दूसरा और तीसरा दिन विताया।

तव जार शिकार खेलता हुआ वहां आया और उसने नीले सागर के तट पर, जहां पहले कुछ भी नथा, एक महल खड़ा पाया।

"किस उल्लू ने मेरी जमीन पर विना मेरी अनुमित के यह महल बनाया है?" उसने कहा। उसने पता करने के लिए ग्रपने दूत भेजे। उन्होंने लौटकर जार को बताया कि तीरंदाज ग्रन्द्रेई ने वह महल वनाया है ग्रौर उसमें ग्रपनी युवा पत्नी शाहजादी मारिया के साथ रह रहा है।

जार पहले से भी अधिक गुस्से में आया। उसने भ्रपने दूतों को यह पता करने के लिए भेजा कि "क्या अन्द्रेई 'वहां – न जाने कहां' गया और 'उसे – न जाने किसे' लाया?"

दूत वहां पहुंचे ग्रौर उन्होंने वापस ग्राकर वतलाया:

"हां, भ्रन्द्रेई तीरंदाज 'वहां - न जाने कहां' गया भ्रौर 'उसे-; न जाने किसे' ले भ्राया।"

श्रव तो जार गुस्से से पागल हो उठा। उसने श्रपनी सेना को समुद्र-तट पर जाकर महल नीचे गिरा देने का हुक्म दिया। श्रीर यह भी कहा कि तीरंदाज श्रन्द्रेई तथा शाहजादी मारिया को वेरहमी से मौत के घाट उतारा जाये।

ग्रन्द्रेई ने देखा कि उनकी तरफ़ बड़ी भारी सेना बढ़ती ग्रा रही है। उसने ग्रपना कुल्हाड़ा बाहर निकाला ग्रौर उसका मुंह नीचे की ग्रोर कर दिया। कुल्हाड़े ने ग्रपना काम करना शुरू किया। ठक-ठक – ग्रौर समुद्र में एक जहाज खड़ा दिखाई देने लगा। ठक-ठक – इसके बाद दूसरा जहाज सामने ग्राया। कुल्हाड़े ने सौ बार वैसा ही किया ग्रौर समुद्र में सौ जहाज तैरते दिखाई देने लगे।

ग्रन्द्रेई ने ग्रपनी मुरली निकाल कर बजायी। बहुत से पैदल ग्रौर घुड़सवार सैनिकों की एक सेना बन्दूकों ग्रौर लहराते झण्डे लिये सामने ग्रा गयी। सेना के सरदार घोड़े दौड़ाते हुए उसके पास पहुंचे ग्रौर ग्रादेश की प्रतीक्षा करने लगे। ग्रन्देई ने उन्हें लड़ाई शुरू करने का हुक्म दिया। ग्रव क्या था, वैंड वजने लगे, ढोल ढमाढम करने लगे ग्रौर दस्ते ग्रागे वढ़ने लगे। पैदल सिपाहियों ने जार की सेना के छक्के छुड़ा दिये ग्रौर घुड़सवार घोड़ों को सरपट दौड़ाते हुए सैनिकों को कैंदी वनाने लगे। सौ जहाजों के वेड़े ने ग्रपनी तोपों का मुंह जार के शहर की ग्रोर मोड़ दिया।

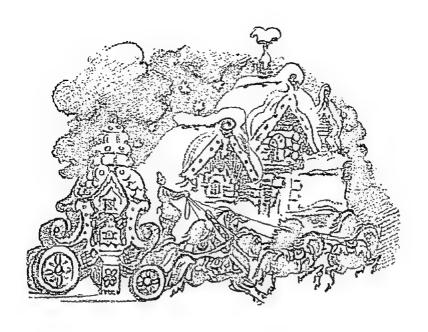
जार ने जव अपनी फ़ौज भागती देखी तो उन्हें डटे रहने की आज्ञा देने के लिए आगे आया। अब क्या था – अन्द्रेई ने अपनी छड़ी वाहर निकाली।

''ग्रच्छा तो छड़ी, जार की खूव मरम्मत करो।''

छड़ी कलावाजियां खाती हुई जार की तरफ़ बढ़ी। जार के पास पहुंच कर उसने उसके माथे पर चोट की ग्रौर वह उसी दम, दम तोड़कर दूसरी दुनिया में पहुंच गया।

तभी लड़ाई बन्द हो गयी। लोग नगर से वाहर श्राकर इकट्ठे हो गये श्रीर उन्होंने श्रन्द्रेई तीरंदाज से जार वनने की प्रार्थना की।

अन्द्रेई को, भला, इसमें क्या एतराज हो सकता था! उसने एक शानदार दावत की और शाहजादी मारिया के साथ बहुत बरसों तक उस देश पर राज्य करता रहा।



बड़ी बुद्धिवाला होटा इवान

बहुत पुरानी बात है कि कहीं एक वूड़ा और उसकी वीवी रहते थे। वूड़ा जंगली मुर्गों और दूसरे जानवरों का शिकार करता और इसी तरह उनकी गुजर होती। वे बहुत वरसों तक ऐसा करते रहे, मगर कभी कोई दौलत जमा नहीं कर पाये। वुड़िया मन ही मन कुड़ती और दुखी होकर कहती:

"हमारी भी क्या बुरी जिन्दगी है! न कभी कुछ खाने-पीने को बिंद्या मिला न पहनने को। ग्रौर फिर बच्चे भी तो नहीं हुए। बुढ़ापे में हमारी कौन सुध लेगा।" "दुखी मत होग्रो, भलीमानस," वूढ़ा उसे दिलासा देता। जवतक मेरे हाथ पांव चलते रहेंगे, हम खाने-पीने के लिए काफ़ी जुटा लेंगे। फिर कल की फ़िक्क करना तो विल्कुल वेकार है।"

वह ऐसा कहकर शिकार के लिए चला जाता।

एक रोज वह सुवह से शाम तक जंगलों में घूमता रहा, मगर एक भी शिकार हाथ न लगा। वह खाली हाथ घर नहीं जाना चाहता था पर करता भी तो क्या? सूरज तो डूवता जा रहा था यानी घर लाँटने का वक़्त हो चुका था।

वह वहां से रवाना हुआ ही था कि उसे पंखों की फड़फड़ाहट सुनाई दी और पास की झाड़ी में से एक अद्भुत और वड़ा ही सुन्दर पक्षी उड़ा।

मगर जवतक उसने निशाना वांधा, वह कहीं का कहीं जा पहुंचा।

"क्या वदकिस्मती है," वूढ़े ने ग्राह भरकर कहा। जहां से वह पक्षी उड़कर ग्राया था,उसने उस झाड़ी में झांककर देखा। वहां एक घोंसले में तैंतीस ग्रण्डे पड़े थे।

"न से हां भली" उसने कहा।

उसने ग्रपना कमरवन्द कसा ग्रौर वे तैंतीस के तैंतीस ग्रण्डे उसमें छिपा लिये। तव वह घर की ग्रोर चला।

वह चलता गया, चलता गया। चलते-चलते उसका कमरवन्द ढीला हो गया और एक-एक करके उसके अण्डे नीचे गिरने लगे।

एक अण्डा गिरा और उछलकर उसमें से एक लड़का निकल आया, दूसरा अण्डा गिरा तो दूसरा लड़का निकल आया। इस तरह बत्तीस अण्डे गिरे और बत्तीस लड़के उछलकर बाहर आग्ये।

मगर तभी बूढ़े ने अपना कमरबन्द और अच्छी तरह कस लिया और एक अण्डा — तैंतीसवां अण्डा भीतर ही रह गया। बूढ़े ने घूमकर देखा तो उसे अपनी आंखों पर विश्वास नहीं हुआ। प्यारे-प्यारे बत्तीस छोकरे उसके पीछे-पीछे आ रहे थे। सभी सिर से पैर तक बिल्कुल एक जैसे थे और सभी एक जैसी आवाज में बोले:

" क्योंकि आपने हमें पाया है, इसलिए आप हमारे पिता ग्रौर हम आपके बेटे हैं। अब हमें घर ले चिलये।"

"श्राज का दिन मेरे लिए ग्रौर मेरी बीवी के लिए कैसा सौभाग्य का दिन है।" बूढ़े ने सोचा। "इतने बरसों में एक भी बच्चा नहीं हुग्रा श्रौर ग्रब इकट्ठे बत्तीस।"

वे घर आये और बूढ़े ने कहा:

"भलीमानस, इतने बरसों तक बच्चों के लिए ग्राहें भरती रही हो न? लो, मैं ग्राज तुम्हारे लिए बत्तीस बेटे लाया हूं, सभी बेहद प्यारे। ग्राज मेज लगाकर इन्हें खाना खिलाग्रो।"

बूढ़े ने बुढ़िया को बताया कि उसे वे बेटे कैसे मिले हैं। बुढ़िया तो जहां थी, वहीं खड़ी की खड़ी रह गयी। उसके मुंह से एक भी शब्द न निकल सका। कुछ देर इसी तरह खड़ी रहकर उसने निश्वास छोड़ा श्रीर मेज लगाने के लिए इधर-उधर दौड़-धूप करने लगी। तभी बूढ़े ने कपतान उतारने के लिए श्रपना कमरबन्द ढीला किया श्रीर तैंतीसवां श्रण्डा नीचे श्रा गिरा। तैंतीसवां लड़का भी उछल कर सामने श्रा खड़ा हुश्रा।

"तुम! तुम कहां से आ गये?"

"मैं छोटा इवान हूं, श्रापका सबसे छोटा बेटा।"

तब बूढ़े को याद भ्राया कि उसने बत्तीस नहीं, वास्तव में तैंतीस भ्रण्डे पाये थे।

"बहुत ग्रच्छा, छोटे इवान, तो खाने के लिए बैठ जाग्रो।" उन तैंतीस छोकरों ने बैठते ही मेज साफ़ कर डाली। ग्रौर फिर भी वे मेज से न तो भूखे ही उठे थे ग्रौर न ही पेट भर कर।

रात गुज़र गयी। अगली सुबह छोटे इवान ने कहा:

"पिता जी, श्रापको बेटे तो मिल गये, श्रव करने के लिए उन्हें कुछ काम भी दें।"

"मैं तुम्हें किस तरह का काम दूं, मेरे बेटो? हम न तो ज़मीन में हल चलाते हैं श्रीर न ही बोवाई करते हैं। श्रीर हमारे पास हल या घोड़े भी नहीं हैं।"

"खैर, नहीं तो न सही, ग्रब इसमें हो ही क्या सकता है," छोटे इवान ने कहा। "हमें काम की खोज में दूसरे लोगों के पास जाना होगा। ग्रव ग्राप लुहार के पास जाकर हमें तैंतीस दरांतियां बनवा दीजिये।" जब बूढ़ा लुहार के पास तैंतीस दरांतियां बनवाने के लिए गया हुग्रा था तो छोटे इवान ग्रौर उसके भाइयों ने तैंतीस दस्ते तथा तैंतीस जेलियां बना डालीं।

पिता के लुहार से लौट भ्राने पर छोटे इवान ने वे भ्रौज़ार सभी को बांट दिये भ्रौर कहा:

" श्रास्रो भाइयो चलें, चलकर काम ढूंढें। पैसा कमाकर श्रपनी गृहस्थी बसायेंगे तथा बूढ़े मां-बाप का पेट पालेंगे।"

तब भाइयों ने मां-बाप को नमस्कार किया श्रौर चल दिये किसी एक दिशा में। मंजिल दर मंजिल कूच करते हुए वे कबतक चले – बहुत देर तक या थोड़ी देर तक – यह कहना मुश्किल है। श्रन्त में चे एक बड़े शहर में पहुंचे। उस शहर के बाहर उन्हें जार का कारिन्दा मिला। कारिन्दा उनके पास श्राया श्रौर कहने लगा:

"श्ररे, लड़को, तुम काम से लौट रहे हो या काम की तलाश में जा रहे हो? श्रगर तुम काम की खोज में हो तो मेरे साथ चलो। मेरे पास तुम्हारे लिए काम है।"

" और तुम्हारा वह काम है क्या?" छोटे इवान ने पूछा।

"बहुत मुश्किल नहीं," कारिन्दे ने जवाब दिया। "तुम्हें जार के संरक्षित चरागाहों से घास काटकर सुखानी होगी। तब उन्हें पहले गंजियों, फिर गंजों में जमा करना होगा। तुम्हारा अगुआ कौन है?"

किसी ने जवाब न दिया तो छोटे इवान ने आगे बढ़कर कहा:
"हमें अपने साथ ले जाकर काम दिखाओ।"
वह कारिन्दा उन्हें जार के संरक्षित चरागाहों में ले गया।
"इस काम के लिए तीन हफ़्ते काफ़ी होंगे?" उसने पूछा।
"अगर मौसम अच्छा रहे तो तीन दिन काफ़ी होंगे,"
छोटे इवान ने जवाब दिया।

जार का कारिन्दा यह सुनकर बहुत खुश हुआ।

"तो काम शुरू करो, लड़को," उसने कहा, "श्रौर खुराक
तथा तनख्वाह की फ़िक्र मत करो; तुम्हें जो कुछ चाहिए सभी
कुछ मिलेगा।"

छोटे इवान ने कहा:

"हमें भुने हुए केवल तैंतीस बैल और शराब की तैंतीस बाल्टियों की ग्रावश्यकता होगी। हमें एक-एक कालाच भी चाहियेगा। इसके ग्रलावा हमें किसी चीज की जरूरत नहीं होगी।"

जार का कारिन्दा चला गया। भाइयों ने अपनी दरांतियां तेज कीं और तेजी से काम करने लगे। उनकी रफ्तार इतनी तेज थी कि हवा में एक सीटी-सी बज उठती। काम होता रहा और शाम होते तक सारी घास कट गयी। इतनी देर में जार के रसोईघर से उनके लिए भुने हुए तैंतीस बैल, शराब की तैतीस बाल्टियां और तैंतीस कालाच वहां पहुंचा दिये गये। उनमें से प्रत्येक ने आधा बैल खाया, आधी बाल्टी शराव की पी, आधा कालाच खाया तथा वे सभी पड़कर सो रहे।

दूसरे दिन, जब सूरज चमका, भाइयों ने घास सुखायी ग्रौर गंजियों में इकट्ठी की। संघ्या होते तक सूखी घास के बड़े-बड़े गंजे बन चुके थे। ग्रौर फिर एक बार उनमें से हरेक ने ग्राधे कालाच के साथ ग्राधा बैल खाया, ग्राधी बाल्टी शराब की पी। तब छोटे इवान ने ग्रपने भाइयों में से एक को ज़ार के दरवार में भेजा।

"उनसे कहो कि ग्राकर काम देख लें।"

भाई कारिन्दे को साथ लेकर लौट ग्राया ग्रौर थोड़ी देर बाद जार भी ग्रपने संरक्षित चरागाहों में पहुंचा। जार ने सूखी घास के सभी ढेर गिने ग्रौर चरागाहों का चक्कर लगाया। उसे घास का एक तिनका भी कहीं दिखाई न दिया।

"हां, तो प्यारे लड़को," जार ने कहा, "तुमने घास अच्छी तरह काटी, सुखायी और ढेरों में इकट्ठी की है। काम बहुत जल्दी भी समाप्त किया है। इसके लिए मैं तुम्हारी प्रशंसा करता हूं और इसलिए मैं तुम्हें सौ रूबल और शराब का चालीस बाल्टियोंवाला एक ढोल इनाम देता हूं। मगर अब तुम्हें एक और काम करना होगा। इस सूखी घास की निगरानी करनी होगी। हर साल कोई हमारी घास खा जाता है और हमें आज तक चोर का कुछ भी सुराग्र-पता नहीं लगा।"

छोटे इवान ने जवाव दिया:

"हुजूर, मेरे भाइयों को घर जाने दें ग्रौर में ग्रकेला ही घास की रक्षा करूंगा।" जार की कीई प्रापत्ति न हुई। इसलिए बाक्षी भाई जार के पांगन की पोर चल दिये जहां उन्हें बढ़िया लाने के अलाबा पीने की काफ़ी सराब पीर रूपया भी मिला। इसके बाद वे घर की नरफ रुयाना हो गये।

धीटा त्यान जार के संरक्षित सरागाहीं में वापस चला गया। जार की सूनी पास की रखवाली करने के लिए वह रातों की जामता रहता, जब कि दिन के समय वह साता-पीता और जार के रसीईघर में आदाम करता।

यव धीरे-धीरे पतलड़ या गया और रातें लम्बी तथा काली हो गयों। एक नाम इवान ने सूखी वास के एक हेर में लेटने की जगह बनायी और वहां लेट गया। वह बिल्कुल बीकन्ना था। आधी रात के समय वहां बिल्कुल दिन की-धी रोशनी हो गयी। छोटं इवान ने बाहर आंककर देखा तो क्या पाया कि सुनहरे अयालवाली एक घोड़ी है। वह समुद्र में ने कूदकर बाहर आयी और सीधी घास के हेर की तरफ़ लपकी। उसके पांच तने की घरती कांप रहीं थी, उसके मुनहरे वाल हवा में लहरा रहे थे, उसकी नाक से बोले और कानों से धुएं के बादल निकल रहे थे।

वह घास के ढेर की तरफ़ श्रायी श्रीर घास में मुंह मारने लगी। चीकीदार इवान, मीक़ा देखकर उसकी पीठ पर चढ़ बैठा। सुनहरे श्रयालवाली घोड़ी जल्दी से वहां से मुड़ी श्रीर तेज़ी से जार के चरागाहों में भाग चली। मगर छोटा इवान वायें हाथ से अयाल थामे था ग्रौर दायें हाथ में चमड़े का एक चावुक लिए था। उस सुनहरे अयालवाली घोड़ी को दलदल ग्रौर कीचड़ में से भगाते हुए उसने चावुक से उसकी खूब खबर ली।

घोड़ी खूब जोर लगाकर उन दलदलों ग्रौर पंकिल स्थलों में से सरपट दौड़ती रही। ग्राखिर वह दलदल में धंस के रुक गयी।

रुकने पर उसने ये शब्द कहे:

" श्रच्छा छोटे इवान, तुमने बहुत दिलेरी का काम किया है जो मुझे पकड़कर मुझ पर सवारी की तथा मुझे श्रपने वश में कर लिया। श्रव मुझे मत मारो, श्रौर मत सताग्रो। मैं तुम्हारी वफ़ादार दासी बनकर रहूंगी।"

इवान उसे जार के दरवार में ले गया ग्रौर एक ग्रस्तवल में उसे वन्द करके जार के रसोईघर में जाकर सो रहा। ग्रगले दिन वह जार के पास गया ग्रौर वोला:

"हुजूर, मैंने मालूम कर लिया है कि ग्रापके चरागाहों की घास कौन खाता है। मैंने चोर को पकड़ भी लिया है। चिलये, चलकर उसे देखिये।"

जार ने सुनहरे श्रयालवाली घोड़ी देखी तो उसकी खुशी का पारावार न रहा।

"वहुत खूव इवान," उसने कहा, "तुम यूं तो सव से छोटे हो मगर बुद्धि तुम्हारी वड़ी है। तुम्हारी वफ़ादारी से की गयी खिदमत के वदले में मैं तुम्हें ग्रपना "मुख्य सईस" बनाता हूं।" मैं तुम्हें मुख्य सईस से छुटकारा पाने का सही तरीक़ा बता दूंगा।"

सईसों ने उसे खुशी से शराव का गिलास दे दिया। उस शरावी ने गिलास खत्म किया ग्रीर कहा:

"हमारा जार अपने आप वजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस और तरह-तरह के खेल करनेवाला विल्ला पाने के लिए वहुत बेचैन रहता है। बहुत से युवक अपनी इच्छा से उनकी खोज में गये और बहुत-से उन अजूबों की तलाश में भेजे गये। मगर कभी कोई लौटकर नहीं आया। अब तुम लोग जार से जाकर कहो कि वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने यह डींग मारी है कि वह ये चीज़ें बड़ी आसानी से ला सकता है। जार उसे भेज देगा और वह वस, एक बार गया कि गया।"

सईसों ने शराबी कीड़े को शराब का एक ग्रीर गिलास भेंट करके धन्यवाद दिया ग्रीर वे सीधे जार के मुख्य दार पर पहुंचे। वहां वे जार के कमरे की खिड़की के नीचे खड़े होकर गप-शप करने लगे। जार ने उन्हें वहां खड़ा देखा तो महल से बाहर ग्राकर पूछा:

"भले लोगो, तुम क्या वातें कर रहे हो, क्या चाहते हो?"

"हुजूर, कुछ खास नहीं, वह वड़ी वृद्धिवाला छोटा इवान है न; उसने यह डींग मारी है कि वह ग्रपने ग्राप वजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस ग्रौर खेलनेवाला विल्ला ला सकता है। हम लोग उसी के वारे में यहां खड़े बहस कर रहे हैं। कुछ का कहना है कि वह ला सकता है ग्रीर दूसरों का कहना है कि वह नहीं ला सकता।"

यह सुनकर जार के चेहरे का रंग वदल गया श्रौर वह श्रयने हाथों पैरों में सिहरन-सी श्रनुभव करने लगा। "श्रोह," उसने सोचा, "काज़, किसी तरह मुझे ये श्रजूवे मिल जायें! तब तो सभी जार मुझसे जला करेंगे। मैंने भी इनके लिए कितने श्रादमी भेजे हैं मगर उनमें से कभी कोई लौटकर नहीं श्राया।"

उसी वक्त उसने हुक्म दिया कि मुख्य सईस वुलाया जाये। मुख्य सईस उस के सामने त्राते ही वह चिल्लायाः

"इवान, ग्रभी इसी वक्त यहां से रवाना हो जाग्रो ग्रौर मुझे ग्रपने ग्राप वजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस तथा खेलनेवाला विल्ला लाकर दो!"

वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने जवाब दिया:

"मगर, हुजूर, मैंने तो कभी इन चीज़ों का नाम तक नहीं सुना! श्राप मुझे किस जगह जाने के लिए कह रहे हैं?"

इस पर जार गुस्से से ग्राग ववूला होकर जमीन पर ग्रपना पांव पटकने लगा।

"यह वहस किसलिए हो रही है? क्या तुम शाही हुक्म मानने को तैयार नहीं? तुम अभी यहां से चले जाओ। अगर तुम मुझे चीजें ला दोगे तो मैं तुम्हें इनाम दूंगा, वरना तुम्हारा सिर कलम करवा दिया जायेगा।" इवान मुंह लटकाये ग्रौर दुखी दिल के साथ जार के दरबार से चला ग्राया। उसने सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी को लगाम पहनानी शुरू की। घोड़ी ने पूछा:

"किसलिए इतने दुखी हो मालिक, क्या कोई बुरी बात हो गयी?"

"मैं कैसे ख़ुश हो सकता हूं जब कि जार ने मुझे अपने आप बजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस और खेलनेवाला बिल्ला लाने का हुक्म दिया है? मैंने तो उनके बारे में किसी से कभी कुछ सुना तक भी नहीं।"

"बस, ग्ररे यह तो कुछ भी बात नहीं है।" सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी ने कहा। "मेरी पीठ पर सवार हो जाग्रो। हम बूढ़ी जादूगरनी बाबा-यगा के पास जाकर यह पूछेंगे कि ये ग्रद्भुत वस्तुएं कैसे पायी जा सकती हैं।"

इस तरह इवान लम्बे सफ़र के लिए चल दिया। लोगों ने उसे घोड़ी पर चढ़ते तो अवश्य देखा, मगर कब वह दरवाजा पार कर गया, यह किसी ने नहीं देखा। घोड़ी दम भर में कहीं की कहीं जा पहुंची।

यह कहना मुक्तिल है कि वह कब तक चलता रहा, श्रोड़ा चला या अधिक, पर आखिरकार, वह एक ऐसे घने जंगल में पहुंचा जहां घुप अधेरा था, रोशनी की झलक तक भी न थी। सुनहरे अयालवाली घोड़ी चलती चलती कमजोर हो गयी और खुद इवान भी थक गया। मगर अन्त में वे जंगल के वीच एक मैदान में पहुंचे। वहां उन्होंने मुर्ग़ी के पंजे ग्रांर तकली पर खड़ी हुई एक झोंपड़ी देखी। वह पूरव से पश्चिम की तरफ़ घूमती रहती थी। वहां पहुंचकर छोटे इवान ने कहा:

" छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी, अपनी पीठ पेड़ों की ग्रोर ग्रीर मुंह मेरी ग्रोर कर ले। मैं नहीं रुकूंगा वरसों तक, ठहरूंगा केवल मुबह तलक।"

छोटी झोंपड़ी ने अपना मुंह उसकी श्रीर कर निया। छोटे इवान ने श्रपनी घोड़ी एक खम्भे से बांध दी श्रीर सीढ़ियां चढ़कर दरवाजा खोला। वहां उसने वाबा-यगा जादूगरनी देखी। वह एक छड़ी श्रीर झाड़ू लिये बैठी थी। वह थी बुढ़िया ठड्डो श्रीर उसकी नाक थी ऐसी जैसी हो पेड़ की गांठ। उसका ऊखल-मूसल उसके पास पड़ा था।

वावा-यगा ने ग्रपने मेहमान को देखा तो चिल्लायी:

" ग्रोह, रूसी ख़ून पहले कभी नहीं मिला ग्रव मेरे दरवाजे पर खड़ा। कीन है? कहां से ग्राया है? किघर जायेगा?"

"क्या इसी तरह तुम मेहमानों का स्वागत करती हो दादी? जब वह भूखा और ठिठुरा हुआ हो तो वातों से उसका दिमाग चाटती हो। अपने वतन, अर्थात रूस में, पहले खाने-पीने और गर्म होने दिया जाता है और तब उससे कौन और क्या पूछा जाता है।"

"ग्रो प्यारे," वावा-यगा चिल्लायी, "इस वुढ़िया से नाराज मत होग्रो, वीर युवक। फिर तुम जानते हो हम रूस में भी नहीं हैं। मगर तो भी मैं ग्रभी सब कुछ ठीक किये देती हूं।"

वह जल्दी से उठकर काम में लग गयी। उसने मेज पर खाने-पीने की चीजें लगायीं, मेहमान को वहां बिठाया श्रौर तब नहाने की कोठड़ी में श्रंगीठी सुलगाने के लिए दौड़ गयी। बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने गर्म पानी से स्नान किया। बाबा-यगा ने उसके लिए बिस्तर लगा दिया श्रौर वह लेटकर श्राराम करने लगा। वह जादूगरनी खुद उसके सिरहाने बैठकर पूछने लगी:

"मुझे बताम्रो, वीर युवक, कि तुम किधर जा रहे हो? क्या तुम यहां श्रपनी ख़ुशी से श्राये हो या किसी ने तुम्हें यहां श्राने के लिए मजबूर किया है?"

"मुझे जार ने भेजा है," मेहमान ने जवाब दिया। "उसने मुझे अपने आप बजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस और खेलनेवाला बिल्ला लाने का आदेश दिया है। दादी, मैं तुम्हारा बेहद शुक्रगुजार हूंगा अगर तुम मुझे यह वता दो कि उन्हें कहां पाया जा सकता है?"

"हां, बेटा, यह तो मैं जानती हूं कि ये चीजें कहां मिल सकती हैं, मगर इनका पाना बहुत मुश्किल है। बहुत से वीर युवक इनकी खोज में जा चुके हैं, मगर कभी कोई लौटकर नहीं श्राया।"

" अच्छा दादी, होनी तो होकर ही रहती है। पर ख़ैर, तो भी

तुम इस मुसीवत में मेरी मदद करो और मुझे यह बताओ कि मैं जाऊं कहां ?"

"ग्रोह, प्यारे बेटे, मुझे तुम पर बहुत रहम ग्रा रहा है। मदद करने के सिवा कोई चारा भी तो नहीं। तुम ग्रपनी सुनहरें ग्रयालवाली घोड़ी मेरे पास छोड़ जाग्रो, यहां वह सुरक्षित रहेगी ग्रीर सूत का यह छोटा-सा गोला ले लो। कल जब तुम वाहर जाग्रो तो इसे जमीन पर फेंक देना ग्रीर जिस तरफ़ यह लुढ़कता जाये, तुम भी उबर ही चलते जाना। यह तुम्हें मेरी मंझली वहन के पास ले जायेगा। उसे यह गोला दिखाना ग्रीर वह जिस तरह भी कर सकती होगी, तुम्हारी मदद करेगी ग्रीर जो कुछ जानती है, तुम्हें बतायेगी। इसके बाद वह तुम्हें हमारी सबसे वड़ी वहन के पास भेज देगी।"

ग्रगले दिन उसने मुंह ग्रंघेरे ही ग्रपने मेहमान को जगाया, उसे खिलाया-पिलाया ग्रीर इसके वाद उसे ग्रांगन में विदा कर ग्रायी। वड़ी वुद्धिवाले छोटे इवान ने वाबा-यगा को घन्यवाद दिया ग्रीर उससे विदा होकर ग्रपने लम्बे सफ़र पर चल दिया।

कहना ग्रासान, करना मुक्किल। गोला लुढ़कता रहा ग्रीर इवान उसके पीछे पीछे चलता रहा।

वह एक दिन चला, फिर एक दिन और, फिर एक दिन और। इसी तरह चलते चलते वह एक छोटी-सी झोंपड़ी के पास पहुंचा जोकि चिड़िया के पंजे और तकली पर खड़ी थी। वहां जाकर गोला रुक गया। बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने झोंपड़ी से कहा: "छोटी झोंपड़ी, छोटी झोंपड़ी, अपनी पीठ पेड़ों की स्रोर कर ले और मुंह मेरी तरफ़।"

छोटी झोंपड़ी घूमी ग्रौर इवान सीढ़ियों पर चढ़कर ऊपर गया। उसने दरवाजा खोला ग्रौर वहां उसे एक कर्कश ग्रावाज सुनाई दी:

"ग्रोहो, रूसी खून! पहले कभी नहीं मिला, ग्राज दरवाजे पर खड़ा। कौन है? किघर से ग्राया है? कहां जायेगा?"

तब बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने उसे सूत का गोला दिखाया ग्रौर वह हैरानी से चिल्ला उठी:

"श्रो मेरे प्यारे, तब तो तुम श्रजनवी न हो कर, मेरी बहन के भेजे हुए प्रिय मेहमान हो! तुमने तत्काल ही मुझे यह क्यों नहीं बता दिया?"

श्रीर इसके बाद उसने दौड़-धूप करके जल्दी से मेज लगायी। तरह-तरह के लजीज खाने श्रीर शराबें मेज पर सजायीं श्रीर उसे खाने के लिए श्रामंत्रित किया।

"जी भर कर खाम्रो-पिम्रो," बाबा-यगा ने कहा, "म्रौर म्राराम करने के लिए लेट जाम्रो। बाद में हम मतलब की बातचीत करेंगे।"

इस तरह बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने जी भर कर खाया-पिया ग्रौर ग्राराम करने के लिए लेट गया। जादूगरनी — मंझली बहन—उसके सिरहाने बैठकर ग्रता-पता पूछने लगी। उसने उसे बताया कि वह कौन है, कहां से ग्राया है ग्रौर किस उद्देश्य से ग्रपने लम्बे सफ़र पर जा रहा है। तब बाबा-यगा ने कहा --

"वह जगह तो बहुत दूर नहीं है, मगर में यह नहीं कह सकती कि तुम वहां से जिन्दा भी लौट सकोगे। ग्रपने ग्राप वजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस ग्रौर खेलनेवाला विल्ला, ये सभी चीजें मेरे भान्जे जमेई गोरीनिच की सम्पत्ति हैं। वह एक बहुत भयानक पिशाच है। बहुत से वीर युवक वहां गये मगर कभी कोई लौटकर नहीं ग्राया। सभी उस पिशाच के शिकार हो गये हैं। वह हमारी सबसे वड़ी बहुन का बेटा है ग्रीर हमें उसे तुम्हारी मदद करने के लिए कहना होगा, वरना तुम कभी वापस नहीं लौटोगे। में जानती हूं कि मुझे क्या करना चाहिए। मैं कौबे को सन्देशवाहक के रूप में उसके पास भेजूंगी। ग्रव तुम सो जाग्रो ग्रौर ग्रच्छी नींद लो, क्योंकि मैं तुम्हें कल सुवह ही जगा दूंगी।"

उस वीर युवक ने मीठी नींद ली और अगले दिन तड़के ही जाग उठा। उसने हाथ-मुंह घोया और वावा-यगा की तैयार की हुई विद्या चीजें खाईं। तव वावा-यगा ने उसे लाल ऊन का एक गोला दिया और मार्ग दिखाने के लिए वाहर ले आयी। वहां उन्होंने एक दूसरे की अलिवदा कहा। गोला आगे-आगे लुड़कता जाता था और वड़ी वुद्धिवाला छोटा इवान उसके पीछे-पीछे चलता जाता था।

वह सुवह से शाम तक चलता रहता ग्रौर शाम से सुवह तक। जब थक जाता तो गोला उठा लेता ग्रौर किसी झरने

के पास रोटी का टुकड़ा खाने ग्रौर पानी पीने के लिए वैठ जाता। इसके वाद वह फिर से ग्रपना सफ़र जारी कर देता।

तीसरा दिन हलते हलते ऊन का गोला एक वड़े मकान के पास जाकर रुक गया। यह मकान बारह स्तम्भ और वारह पत्थरों के ऊपर खड़ा था। मकान के चारों तरफ़ ऊंची चारदीवारी थी।

एक कुत्ता भोंका ग्रौर वावा-यगा, पहली चुड़ैल की सबसे बड़ी वहन, वाहर ग्रोसारे की तरफ़ दौड़ी। उसने कुत्ते को चुप करवाया ग्रौर कहा:

"श्राश्रो, वीर युवक, मैं तुम्हारे वारे में सब कुछ जानती हूं। मेरी वहन का भेजा हुन्ना सन्देशवाहक, जंगली कौवा, सन्देश देकर यहां से लौट चुका है। मैं तुम्हें तुम्हारी मुसीवत-परेशानी से निजात दिलाने की कोशिश करूंगी। श्रव तुम भीतर श्रा कर खाश्रो-पिश्रो श्रौर श्राराम करो।"

वह उसे भीतर ले गयी और खूव खिलाया-पिलाया।

"अव तुम्हें छिप जाना चाहिए — मेरा वेटा जमेई गोरीनिच जल्दी ही यहां आनेवाला है। जब वह घर लौटता है तो हमेशा ही उसका मिजाज विगड़ा हुआ होता है और उसे जोरों की भूख लगी होती है। मुझे डर लगता है कि कहीं वह तुम्हें ही न निगल जाये।" उसने तहखाने का द्वार खोला और कहा:

"वहां चले जाम्रो, छोटे इवान, ग्रौर जब तक में न बुलाऊ वहीं वैठे रहना।" ग्रभी उसने तहखाने को बन्द किया ही था कि बहुत भयानक गड़गड़ाहट ग्रीर जोर का शोर सुनाई दिया। दरवाजे ग्रपने ग्राप खुल गये ग्रीर ज्मेई गोरीनिच इतने जोर से भीतर ग्राया कि दीवारें तक हिल गयीं।

"मुझे यहां रूसी खून की वू ग्रा रही !" वह गरजा।
"ग्ररे नहीं वेटा, यहां रूसी खून कैसे हो सकता है। वरसों
गुजरे यहां तो कभी किसी परिन्दे तक ने पर नहीं मारा। तुम
खुद ही सारी दुनिया में घूम ग्राये हो ग्रार यह वू भी ग्रपने
साथ लाये हो।"

इतना कहकर वह मेज पर खाना चुनने लगी। उसने तीन साल की उम्र का एक भुना हुम्रा वैल म्रलावघर से वाहर निकाला ग्रौर एक वाल्टी शराव की लायी। वह शराव की पूरी वाल्टी एक ही सांस में पी गया ग्रौर भुना हुम्रा वैल इस तरह निगल गया जैसे चख कर ही देख रहा हो। इसके वाद वह कुछ खुश-खुश दिखाई देने लगा।

"त्रो मां, श्रव मैं हंसी-मज़ाक किससे करूं? ताश किस के साथ खेलूं?"

"मैं तेरे मन-बहलाव और ताश खेलने के लिए किसी को ला तो सकती हूं मगर डर लगता है कि कहीं तुम उसी का कुछ ग्रहित न कर दो।"

"तो उसे यहां बुला लो, स्रो मां, स्रौर कोई चिन्ता मत करो। मैं उसका कुछ नहीं बिगाड़ूंगा। मैं तो ताश की एक बाजी लगाने के लिए, थोड़ा मन-बहलाव करने के लिए मरा जा रहा हूं।"

"अच्छा बेटा, अपने शब्द याद रखना," बाबा-यगा ने उत्तर दिया और तब उसने तहखाने का दरवाजा खोला।

"बाहर ग्रा जाग्रो बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान! तुम घर के मालिक का सम्मान करते हुए उसके साथ एक बाजी ताश खेलो।"

वे दोनों मेज पर बैठ गये और ज़मेई गोरीनिच ने कहा:

"इस तरह खेलें कि जीतनेवाला हारनेवाले को खा जाये।"

वे तमाम रात खेलते रहे और बाबा-यगा अपने मेहमान
की मदद करती रही। सुबह होते तक छोटे इवान ने पहली बाजी
जीत ली।

तव जमेई गोरीनिच ने उसकी आरजू-मिन्नत की:

"वीर युवक, आज का दिन तो हमारे साथ और ठहरों ताकि मैं शाम को लौटकर हारी बाजी जीत सकूं।"

तब वह उड़कर वहां से ग़ायब हो गया। इसी बीच छोटे इवान ने प्यारी नींद ली ग्रौर जब सो कर उठा तो बाबा-यगा ने उसे खूब खिलाया-पिलाया।

सूरज डूबने पर ज्मेई गोरीनिच घर लौटा। उसने भुना हुग्रा एक बैल खाया तथा शराब की डेढ़ बाल्टी पी। इसके बाद कहा: "ग्रच्छा, ग्राग्रो ग्रव बाजी लगायें ग्रौर मैं बाजी जीतकर ग्रपने ग्राप को लौटा लूंगा।"

मगर ज़मेई गोरीनिच रात भर नहीं सोया था श्रौर दिन भर तमाम दुनिया भर में उड़ता रहा था, इसलिए वह जल्द ही ऊंघने लगा। वावा-यगा की मदद से इस वार भी वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने बाजी जीत ली। तब ज़मेई गोरीनिच ने कहा:

"अव तो मुझे ज़रूरी काम से जाना ही होगा और हम तीसरी वाजी आज शाम को खेलेंगे।"

वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने अच्छी तरह आराम किया और खूब सोया, जबिक जमेई गोरीनिच दो रातों से नहीं सोया था और दुनिया भर में उड़ता-फिरता रहा था। वह विल्कुल थका-मांदा घर लौटा। उसने एक भुना हुआ वैल खाया और शराब की दो वाल्टियां पीं। इसके वाद उसने मेहमान को बुलाया:

"वैठो, युवक, मैं वाजी जीतकर अपने आप को लौटा लूगा।"

मगर वह इतना थका हुम्रा ग्रौर उनींदा था कि वीर युवक ने तीसरी वाज़ां भी शीघ्रही जीत ली।

ज़मेई गोरीनिच वेहद डरा ग्रौर घुटने टेक कर दया की भीख मांगने लगा:

"वीर युवक! मुझे खाना नहीं, मेरी जान मत लेना। तुम जो भी चाहोगे, तुम्हारी सेवा करूंगा!"

तव उसने ग्रपनी मां के सामने घुटने टेके ग्रौर उससे भी प्रार्थना की:

"मां इससे कहो कि मेरी जान बख्रा दे।"

बड़ी बुद्धिवाला छोटा इवान तो खैर चाहता ही यही था। "बहुत बेहतर, ज्मेई गोरीनिच, मैंने तीन बाजियां जीती हैं, यदि तुम मुझे तीन अजूबे — अपने आप बजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस और खेलनेवाला बिल्ला दे दो तो मैं तुम्हारी जान बख्श दूंगा।"

जमेई गोरीनिच खुशी से उछल पड़ा ग्रौर ग्रपने मेहमान तथा ग्रपनी बूढ़ी मां बाबा-यगा को प्यार करने लगा।

"मुझे यह सौदा मंजूर है। बड़ी खुशी से तुम ये चीजें ले सकते हो!" वह चिल्लाया। "मैं अपने लिए इनसे भी अच्छे अजूबे ला सकता हूं।"

इसके बाद उन्होंने एक बड़ी दावत की। जमेई गोरीनिच ने छोटे इवान के साथ बहुत ग्रच्छा वर्ताव किया ग्रौर उसे भाई कहा। उसने उसे घर पहुंचा ग्राने के लिए ग्रपनी सेवा उपस्थित की।

"तुम्हें पैदल जाने ग्रीर ग्रपने ग्राप बजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस ग्रीर खेलनेवाला बिल्ला खुद उठाकर ले जाने की क्या जरूरत है? मैं तुम्हें जहां भी चाहो, घड़ी भर में ले जा सकता हूं।"

"यह बिल्कुल ठीक है वेटा," बाबा-यगा ने कहा। "अपने मेहमान को मेरी सबसे छोटी बहन, अपनी मौसी के पास ले जाग्रो। लौटते हुए अपनी मंझली मौसी से मिलना मत भूलना। तुम्हें उसे देखे एक मुद्दत हो गयी है।" दावत खतम हुई और वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने वे अजूवे उठा लिये। तव उसने वावा-यगा से विदा ली। इसके वाद जमेई गोरीनिच इवान को साथ ले कर नीले आकाश की ओर उड़ गया। एक घंटा वीतने से पहले ही वे सबसे छोटी वावा-यगा की झोंपड़ी के सामने जा उतरे। मालिकन दौड़ कर वाहर ओसारे की तरफ़ आयी और उन्हें देख कर वेहद खुश हुई। वड़ी बुद्धिवाले इवान ने समय नष्ट नहीं किया और जल्दी से सुनहरे अयालवाली घोड़ी पर काठी डाली। तव उसने वावा-यगा और उसके भांजे जमेई गोरीनिच से विदा ली और अपने देश की ओर चल दिया। मंजिल दर मंजिल, कूच करते हुए छोटा इवान घर पहुंचा। और सभी अजूवे भी सही-सलामत ले आया।

जव वह जार के महल में पहुंचा तो उसी समय उसके बहुत से मेहमान ग्राये हुए थे जिनमें तीन दूसरे जार ग्रौर उनके बेटे, तीन विदेशी वादशाह ग्रौर उनके शाहजादे शामिल थे। इनके ग्रलावा वहुत से मन्त्री ग्रौर दरवारी भी वहां उपस्थित थे। वीर युवक वहां पहुंचा ग्रौर उसने वे ग्रजूवे जार को भेंट किये। जार की ख़ुशी का कोई ठिकाना न था!

"वहुत खूब, वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान! इस वार तुमने मेरी वहुत वड़ी खिदमत की है। इसके लिए मैं तुम्हारी तारीफ़ करता हूं और तुम्हें इनाम भी देता हूं। अब तक तुम मेरे मुख्य सईस थे और आज से मैं तुम्हें अपना सलाहकार बनाता हूं।"

जार के सामन्तों और मन्त्रियों ने नाक-भौं सिकोड़ी ग्रौर लगे ग्रापस में कानाफूसी करने।

"एक सईस हमारे साथ बैठेगा! हमारी तो नाक कट जायेगी! जाने इस जार को क्या सनक सवार हुई है?"

मगर तभी अपने आप बजनेवाली गूसली ने एक धुन शुरू की, खेलनेवाला बिल्ला गाने लगा और हंस ने अपने नाच की जरा-सी झलक दिखायी। इसके बाद तो वह समां बंधा कि कुछ पूछो न! उन शाही मेहमानों में से कोई भी बैठा न रह सका, सभी उठकर नाचने लगे।

समय गुजरता गया पर नाच जारी रहा। बादशाहों श्रौर जारों के ताज उतर कर इघर-उघर जा गिरे श्रौर उनके शाहजादे तथा राजकुमार ख़ुशी से भरपूर, रूसी लोक-नाच नाचते रहे। मन्त्री श्रौर सामन्त पसीने से लथपथ हो कर हांफने लगे, मगर फिर भी नाचते रहे श्रौर नाचते रहे। श्रन्त में जार ने हाथ हिलाकर प्रार्थना की:

"इसे बन्द करो, बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान, इस तमारी को बन्द करो! हम सब बुरी तरह थक गये हैं।"

तब उस वीर युवक ने इन तीनों ग्रजूबों को एक थैले में बन्द कर दिया भ्रीर सब कुछ शान्त हो गया।

सभी मेहमान जहां भी जगह मिली, ग्रौंधे हो गये। उन सब के दम फूले हुए थे ग्रौर बुरी तरह हांफ रहे थे। "क्यों प्यारे, कैसा मजा रहा, खूब ग्रानन्द ग्राया न? क्या पहले कभी ऐसी मजेदार चीज देखी थी?" जार ने डींग मारी। सभी विदेशी मेहमान मन ही मन जार से ईर्ष्या करने लगे, जब कि जार ग्रपने मन में इतना खुश था जितना कि शायद ही कभी कोई हुग्रा हो।

"ग्रब सभी जार ग्रौर बादशाह ईर्ष्या से जल मरेंगे।" उसने सोचा।

मगर उसके मन्त्री श्रौर सामन्त वड़वड़ाते श्रौर एक दूसरे से कहते रहे:

"ग्रगर यही सिलसिला जारी रहा तो वहुत शीघ्र ही कोई गंवार-किसान इस राज्य का मुख्याधिकारी हो जायेगा। वह राज्य के सभी ग्रोहदे ग्रपने साथी गंवारों को दे देगा। ग्रौर ग्रगर हमने इस इवान से छुट्टी न पा ली तो वह हम उच्च कुलीन लोगों का जीना मुक्किल कर देगा।"

इसलिए ग्रगले दिन मन्त्री ग्रौर सामन्त इकट्ठे हुए ग्रौर जार के नये सलाहकार से छुटकारा पाने का उपाय सोचने लगे।

वे सोचते रहे, सोचते रहे ग्रौर ग्राखिर एक वूढ़े सामन्त ने सलाह दी:

"हमें ग्रावारा शरावी को बुलाना चाहिए। वह इस मैदान का पुराना खिलाड़ी है।"

श्रावारा शरावी भीतर श्राया श्रौर उसने प्रणाम करके कहा:

"श्रीमन् मन्त्री श्रौर सामन्तगण मैं यंह जानता हूं कि श्रापने मुझे किसलिए याद किया है। श्रगर श्राप लोग मुझे शराब की श्राधी बाल्टी देने का वचन दें तो मैं श्रापको जार के नये सलाहकार से छुटकारा पाने का तरीक़ा बता दूंगा।"

"बोलो," सामन्तों ग्रौर मन्त्रियों ने कहा, "शराब की ग्राधी बाल्टी तुम्हारी।"

ग्रब उन्होंने उसे एक जाम भर कर दिया। शराबी ने उसे पीकर कहा:

"हमारे जार को विधुर हुए चालीस बरस हो गये। तब से अब तक शाहजादी अल्योना को पाने की उसने बहुत बार कोशिश की है, मगर सदा असफल रहा है। तीन बार तो उसने उसके राज्य पर हमला भी किया है। बहुतरे बेचारे सैनिक भी मारे गये हैं। मगर ताक़त से भी वह उसे नहीं पा सका है। जार को सुझाव दो कि खूबसूरत शाहजादी अल्योना को लाने कें लिए बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान को भेजे। एक बार जाकर वह लौटने का नहीं।"

मिन्त्रयों ग्रौर सामन्तों की जान में जान ग्रायी ग्रौर सुबह होने पर वे जार के पास गये।

"बादशाह सलामत, ऐसा शानदार सलाहकार चुनकर ग्रापने बड़ी ग्रक्लमन्दी का काम किया है। जो ग्रजूबे वह लाया है, उनका लाना बड़ी टेढ़ी खीर था। मगर ग्रब वह यह डींग मारता है कि शाहजादी ग्रल्योना को भी चुरा कर ला सकता है।" जव जार ने सुन्दरी शाहजादी श्रल्योना का नाम सुना तो तख्त से उछल पड़ा। उसके लिए बैठे रहना मुक्किल हो गया।

"वाह वाह! क्या विद्या खुशखवरी लाये हो तुम लोग!" वह चिल्लाया।" पहले से ही मुझे इसका व्यान क्यों नहीं ग्राया। सुन्दरी शाहजादी ग्रल्योना के लिए तो ज़रूर इवान को ही भेजना चाहिए।"

उसने ग्रपने नये सलाहकार इवान को वुलाया ग्रौर कहा:

"ग्रभी इसी वक्त नौ-तिया-सत्ताईस देश ग्रौर दस-तिया-तीस राज्य के लिए रवाना हो जाग्रो ग्रौर मुझे सुन्दरी शाहजादी श्रल्योना लाकर दो।"

वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने हैरान होकर कहा:

"मगर हुजूर, वह न तो श्रपने श्राप वजनेवाली गूसली है, न नाचनेवाला हंस ग्रौर न ही खेलनेवाला विल्ला है। उसे तो किसी थैले में भी वन्द नहीं किया जा सकता। वहुत संभव है, उसे यहां ग्राना भी पसन्द न हो।"

मगर जार ने जोर जोर से पैर पटके, दाढ़ी हिलायी ग्रौर हाथ झटक कर कहा:

"मुझसे वहस मत करो! मैं कुछ नहीं सुनूंगा! जैसे भी हो उसे लाग्रो! ग्रगर तुम सुन्दरी शाहजादी ग्रल्योना को ले ग्राते हो तो मैं तुम्हें एक शहर ग्रौर उसके इर्द-गिर्द की सभी जमीन देकर मन्त्री नियुक्त कर दूंगा। ग्रगर ऐसा नहीं करोगे तो मैं तुम्हारा सिर धड़ से ग्रलग करवा दूंगा।"

जार से जुदा होते समय वड़ी वृद्धिवाला छोटा इवान बड़ा उदास ग्रौर चिन्ता में डूबा हुग्रा था। उसने सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी पर काठी डाली तो घोड़ी ने पूछा:

"प्यारे मालिक, तुम इतने उदास ग्रौर परेशान क्यों हो? क्या कोई मुसीवत सिर पर ग्रा पड़ी है या दुर्भाग्य ने ग्रा घेरा है?"

"कोई बड़ी मुसीवत तो नहीं, पर खुश होने की बात भी नहीं। जार ने मुझे हुक्म दिया है कि उसे सुन्दरी शाहजादी अल्योना लाकर दूं। वह खुद पिछले तीन बरसों से उसे पाने की कोशिश कर रहा है, मगर हर बार निराश होकर ही रह गया है। उसे जीतने के लिए उसने तीन बार लड़ाइयां भी लड़ीं, मगर उसकी दाल न गली और अब उसे लाने के लिए मुझे जाने का हुक्म दिया है।"

"ग्रोह, यह तो कोई बहुत बड़ी बात नहीं," सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी ने कहा। "मैं तुम्हारी मदद करूंगी ग्रीर हम जैसे तैसे यह काम भी पूरा कर ही लेंगे।"

बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने तैयार होने में बहुत देर न लगायी ग्रौर तुरन्त ही वहां से चल दिया। उसे घोड़ी पर सवार होते तो लोगों ने देखा, मगर वह कब ग्रौर कहां चला गया, यह कोई नहीं देख पाया।

वह कब तक इसी तरह चलता रहा, थोड़ा चला या बहुत यह कहना मुश्किल है, मगर अन्त में वह दस-तिया-तीस राज्य में पहुंचा। वहां पहुंचकर उसने देखा कि मजबूत चारदीवारी उसका रास्ता रोककर खड़ी है। मगर सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी उस चारदीवारी को ग्रासानी से फांद गयी। इवान ग्रव जार के खास बग़ीचे में था। तब मुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी ने कहा:

"मैं सोने के सेबोंबाला पेड़ वन जाऊंगी और तुम मेरे पीछे छिप जाना। कल सुन्दरी बाहजादी अल्योना सैर के लिए यहां आयेगी और वह एक सुनहरी सेव तोड़ना चाहेगी। जब वह पास आये तो तुम मुंह ताकते खड़े मत रहना, बिक उसे पकड़ लेना। मैं पास ही तैयार खड़ी मिलूंगी। तुम जरा-सी भी देर मत होने देना। झटपट बाहजादी के साथ मेरी पीठ पर सवार हो जाना और हम यहां से चलते वनेंगे। याद रखना, कि जरा-सी भी चूक हुई कि हम दोनों की जान गयी।"

त्रगले दिन जूबसूरत शाहजादी जास वगीचे में सैर के लिए श्रायी। उसने मुनहरे फलोंबाला सेव का पेड़ देखा तो श्रपनी दाइयों, सेविकाश्रों श्रौर दासियों से कहा:

"ग्रोह, देखो तो कैसा प्यारा सेव का पेड़ है! इसके सेव सोने के हैं! जब तक मैं एक सेव तोड़कर लाँटूं, तुम सब यहीं खड़ी रहना।"

वह दौड़कर वहां पहुंची तो उसी वक़्त, जाने कहां में, वड़ी बुद्धिवाला छोटा इवान कूदकर सामने ग्रा गया ग्राँर उसने बाहजादी को कस कर पकड़ लिया। उसी दम वह सेव का पेड़ मुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी के रूप में वदल गया। घोड़ी

303

ज़ोर से पैर पटक कर उसे जल्दी करने का संकेत करने लगी। वह वीर युवक शाहजादी के साथ कूद कर काठी पर सवार हो गया और दाइयां, नौकरानियां और दासियां बस, उन्हें सवार होते ही देख सकीं।

स्रौरतें जोर से चीखीं तो पहरेदार दौड़ते हुए भीतर स्राये। मगर शाहजादी वहां कहीं नजर न स्रायी। जब जार ने यह सुना तो सभी तरफ़ तेज घुड़सवार उसकी खोज में भेजे। मगर वे सब स्रगले ही दिन खाली हाथ लौट स्राये। उन्होंने स्रपने घोड़े ताबड़तोड़ दौड़ाये, मगर शाहजादी स्रौर उसके भगानेवाले की झलक तक न पा सके।

इसी वीच, छोटा इवान, – वीर युवक, श्रपनी घोड़ी को सरपट दौड़ाता हुआ बहुत से देश, झीलें और निदयां लांघ चुका था।

शुरू में तो शाहजादी अल्योना ने अपने को छुड़ाने की कोशिश की मगर उसके बाद उसने यह कोशिश छोड़कर रोना शुरू कर दिया। वह थोड़ा रोती, फिर वीर युवक की ग्रोर देखती, फिर थोड़ा रोती भ्रौर तब फिर युवक को निहारती। दूसरे दिन उसने उससे बातचीत करनी शुरू की:

"ग्रजनबी, तुम कौन हो ग्रौर कहां से ग्राये हो? तुम्हारी मातृभूमि कौनसी है? तुम्हारे सगे-सम्बन्धी कौन हैं ग्रौर तुम्हारा नाम क्या है?"

"मेरा नाम इवान है, ग्रौर लोग मुझे बड़ी वुद्धिवाला छोटा

इवान कहते हैं। मैं फ़लां-फ़लां जार के राज्य का रहनेवाला हूं ग्रौर मेरे मां-वाप किसान हैं।"

"तब मुझे यह वतात्रो, वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान, कि क्या तुम मुझे अपने लिए भगाकर लाये हो या किसी दूसरे के लिए?"

"ज़ार के लिए। उसी ने मुझे ऐसा करने का आरदेश दिया था," इवान ने कहा।

खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना ने ग्रपने हाथ मले ग्रौर चिल्लायी:

"मैं उस वूढ़े उल्लू से जीते जी कभी शादी नहीं करूंगी। वह तीन वरस तक मुझे पाने की कोशिश करता रहा, मगर नहीं पा सका। उसने हमारे राज्य पर तीन वार हमले किये ग्रौर ग्रपनी फ़ौज की वहुत-सी हानि भी की, मगर मुझे नहीं जीत सका। ग्रव भी वह मुझे नहीं पा सकेगा!"

वीर युवक ये शब्द सुनकर वेहद ख़ुश हुआ। मगर मुंह से कुछ न बोला। मन ही मन सोचे विना न रह सका: "ग्रगर ऐसी बीवी मुझे मिल जाये तो कैसा रहे!"

धीरे-धीरे उसे अपने देश की सीमा दिखाई देने लगी। वूढ़ें जार ने ये सभी दिन खिड़की में बैठकर वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान के इन्तजार में गुजारे थे। जैसे ही वह बीर युवक नगर के पास पहुंचा, जार अपने महल के दरवाजे पर ही खड़ा होकर उसकी प्रतीक्षा करने लगा। इवान मुक्किल से ही आंगन में पहुंचा था कि ज़ार जल्दी से नीचे उतरकर ग्राया। ख़ूबसूरत शाहज़ादी ग्रल्योना को उसने सहारा देकर घोड़ी से नीचे उतारा। फिर उसके गीरे हाथों को ग्रपने हाथों में लेकर उसने कहा:

"कई बरसों से मैं तुम्हारे पास अपने दूत भेजता रहा हूं श्रौर तुम्हें पाने के लिए खुद भी आता रहा हूं मगर तुम हमेशा ही इन्कार करती रहीं। इस बार तो तुम्हें मुझसे शादी करनी ही होगी।"

श्रल्योना जरा मुस्करायी ग्रौर उसने जवाब दिया:

"बादशाह सलामत, आप मुझे कुछ देर आराम करके सफ़र की थकान मिटाने दें और तब हम शादी की चर्चा करेंगे।"

श्रव क्या था – जार ने जल्दी मचानी शुरू की। दाइयों, दासियों ग्रौर नौकरानियों को बुलाकर पूछा:

"क्या हमारे प्रिय मेहमान के लिए कमरे सज गये हैं?" "जी हुजूर, बहुत देर पहले से।"

"ग्रन्छा तो सुनो, ग्रव ये तुम्हारी रानी होंगी। इसलिए इनके सभी ग्रादेश मानना ग्रीर इस बात का ख़्याल रखना कि इन्हें किसी चीज की कमी न होने पाये।"

दाइयां, दासियां और नौकरानियां शाहजादी को उसके कमरों में ले गयीं। जार ने वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान से कहाः

"बहुत खूब इवान! इस सेवा के बदले में मैं तुम्हें अपना प्रधान-मन्त्री बनाता हूं और तीन नगर तथा उसके इर्द-गिर्द की भूमि इनाम में देता हूं।" एक दिन गुजरा ग्रौर तब दूसरा। जार बेहद बेताब हो उठा। वह शादी करने के लिए तड़प रहा था। इसलिए उसने खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना से जाकर पूछा:

"दावत के लिए मेहमानों को किस दिन बुलाया जाये? गिरजे में हम किस दिन जायेंगे?"

मगर उसने जवाब दिया: "मेरी शादी कैसे हो सकती है जब मेरे पास मेरी शादी की ग्रंगूठी ग्रौर घोड़ा-गाड़ी ही नहीं है?"

"ग्रोह, यह बात है," जार ने कहा, "तो मेरे पास घोड़ा-गाड़ियों ग्रौर ग्रंगूठियों की कमी थोड़े ही है। बढ़िया से बढ़िया ग्रौर चुनी हुई ग्रंगूठियां ग्रौर घोड़ा-गाड़ियां हैं। मगर यदि तुम्हें उनमें से कोई भी पसन्द न ग्राये तो हम समुद्र पार से तुम्हारी मनपंसन्द चीज़ें मंगवा सकते हैं।"

"नहीं, बादशाह सलामत, मैं अपनी शाही-गाड़ी के अलावा दूसरी किसी गाड़ी में गिरजाघर नहीं जाऊंगी और अपनी अंगूठी के सिवा कोई दूसरी अंगूठी पहनकर शादी नहीं करवाऊंगी।"

तो जार ने पूछा:

" ग्रौर तुम्हारी शादी की ग्रंगूठी तथा शाही-गाड़ी कहां है?"
" मेरी ग्रंगूठी मेरे सफ़री डिब्बे में है, मेरा सफ़री डिब्बा
मेरी गाड़ी में है ग्रौर मेरी गाड़ी वुयान द्वीप के समीप समुद्र की
तह में है। ग्रौर उन्हें मंगवाने से पहले शादी की बात न करना
ही बेहतर होगा।"

जार ने अपना ताज उतार कर सिर खुजलाया।
"मगर समुद्र की तह से तुम्हारी गाड़ी कैसे हासिल की जाये?"

"प्रक तही है जो मुझे गंगरी श्रीर गाड़ी लाकर है सकता

"एक वही है जो मुझे ग्रंगूठी ग्रौर गाड़ी लाकर दे सकता है!"

ज़ार ने उसी वक्त छोटे इवान को बुलवाया ग्रौर उससे कहा:

"मेरे वफ़ादार सेवक, बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान, जो मैं कहता हूं उसे सुनो। तुम्हारे सिवा मुझे अपने आप बजनेवाली गूसली, नाचनेवाला हंस और खेलनेवाला बिल्ला कोई भी नहीं लाकर दे सकता था। खूबसूरत शाहजादी अल्योना को लाना भी किसी दूसरे के बस का काम नहीं था। मेरा तीसरा काम भी तुम्हीं कर सकते हो — मुझे अल्योना की शादी की अंगूठी और शाही-गाड़ी ला दो। अंगूठी उसके सफ़री डिब्बे में रखी है और सफ़री डिब्बा गाड़ी में, रखा है तथा गाड़ी बुयान द्वीप के पास समुद्र की तह में पड़ी है। अगर तुम मुझे गाड़ी और अंगूठी ला दोगे तो मैं तुम्हें अपने राज्य के एक तिहाई हिस्से का मालिक बना दूंगा।"

बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने कहा:

"मगर हुजूर, मैं कोई ह्वेल मछली तो हूं नहीं; ग्रंगूठी ग्रौर गाड़ी के लिए, भला, मैं किस तरह समुद्र की तह में पहुंच सकता हूं?"

जार नाराज हो गया ग्रौर पैर पटक कर चिल्लाया:

"यह बकवक बन्द करो ! मैं यह सव कुछ सुनने को तैयार नहीं हूं ! मेरा काम हुक्म देना है ग्रौर तुम्हारा हुक्म बजा लाना। चीजों ले ग्राग्रोगे तो इनाम पाग्रोगे, वरना सिर उड़ा दिया जायेगा।"

सो वह वीर युवक ग्रस्तबल में पहुंचा। उसने सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी पर काठी डाली तो उसने पूछा:

''क्या कहीं दूर के सफ़र की तैयारी है, मालिक?''

"यह तो मैं खुद नहीं जानता, मगर जो भी हो, मुझे जाना तो होगा ही। जार ने मुझे शाहजादी की शाही-गाड़ी तथा अंगूठी लाने का हुक्म दिया है। अंगूठी उसके सफ़री बक्से में रखी है, बक्सा गाड़ी में और गाड़ी बुयान द्वीप के पास समुद्र की तह में। हमें ये चीजें लानी ही होंगी।"

सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी ने कहा:

"यह काम पहलेवाले सभी कामों से मुक्तिल है। यह जगह तो दूर नहीं, पर जान का खतरा जरूर है। मैं यह जानती हूं कि गाड़ी कहां है, मगर उसे पाना ग्रासान नहीं। मैं समुद्र की तह में जाऊंगी ग्रौर गाड़ी में जुतकर उसे वाहर खींच लाने की कोशिश करूंगी। ग्रगर समुद्री घोड़ों के कावू न ग्रा गयी तो वच निकलूंगी, पर यदि उनके हत्थे चढ़ गयी तो न तुम मुझे ही कभी देख पात्रोगे श्रौर न ही शाही-गाड़ी को।"

वड़ी वृद्धिवाला छोटा इवान सोचने लगा। वह सोचता रहा, सोचता रहा श्रौर श्राखिर उसे एक तरकीव सूझी।

तव वह जार के पास गया।

"हुजूर," उसने कहा, "मुझे वैल की वारह खालें, राल सने वारह पूद रस्से, राल के वारह पूद ग्रौर एक कड़ाहे की जरूरत है।"

"जिस चीज की भी और जितनी भी ज़रूरत हो ले लो," ज़ार ने कहा। "केवल जल्दी करो।"

इस तरह युवक ने बैल की खालें, रस्से, श्रौर राल से भरे कड़ाहे एक ठेले में लादे, घोड़ी को उसमें जोता श्रौर वहां से चल दिया।

चलते चलते वे समुद्र-तट पर, ज्ञार के संरक्षित चरागाहों के पास पहुंचे। यहां पहुंचकर उसने ग्रपनी घोड़ी पर खालें लपेटीं ग्रौर उन्हें रस्सों से बांघ दिया।

"अगर समुद्री घोड़े तुम्हें देखकर तुमपर झपटें भी तो बहुत आसानी से खा न पायेंगे।"

उसने वे वारह की वारह खालें लगाकर उन्हें वारह पूद रस्सों से अच्छी तरह कस दिया। इसके बाद उसने राल गर्म की ग्रौर बारह पूद राल का ऊपर से लेप कर दिया।

^{*} पूद - सोलह किलोग्राम के वरावर होता है।

"श्रव मुझे समुद्री घोड़ों से इरने की जरूरत नहीं," सुनहरे श्रयाजवाली घोड़ी ने कहा। यहां चरागाहों में बैठकर तीन दिन तक मेरा इन्तजार करो। श्रपनी इस गूसली को बजाते रहना श्रीर सोना नहीं।"

तत्र वह समुद्र में कूदी श्रीर पानी के नीचे गायव हो गयी।
यही बुद्धिवाला छोटा इवान श्रकेला ही समुद्र-तट पर
वैठा रह गया। एक दिन गुजरा, फिर दूसरा श्रीर वह जागता
रहा तथा श्रपनी गूसली बजाता हुश्रा समुद्र की श्रीर देखता रहा।
मगर तीसरे दिन उसे बेहद नींद श्रायी श्रीर वह ऊंबने लगा।
गूसली भी जागते रहने के लिए उसकी मदद न कर सकी। जब
तक कर सका, उसने नींद के विरुद्ध संघर्ष किया, मगर श्रन्त
में वह नींद से हार गया।

वह बहुत देर तक सोया या थोड़ी देर तक सोया यह कहना मुश्किल है कि तब उसने घोड़ी के सुमों की टाप सुनी। उसने सिर उठा कर देखा — क्या देखा? — कि उसकी घोड़ी कूद कर तट पर पहुंच गयी है ग्रीर ज्ञाही-गाड़ी भी उसके साथ है। सुनहरे ग्रयालवाले छः घोड़े उसके दायें वायें चिमटे हुए थे।

वड़ी बुद्धिवाला छोटा इवान उसे मिलने के लिए लपका। सुनहरे ग्रयालवाली घोड़ी ने कहा:

"ग्रगर तुमने मुझे वैलों की खालों से ढांपकर उन्हें रस्सों से कस कर ऊपर से राल का लेप न किया होता तो तुम मुझे ग्रव कभी न देख पाते। छ: घोड़े एक साथ मुझ पर झपटे। नौ खालें तो इन्होंने टुकड़े-टुकड़े कर दीं और दो अन्य भी लगभग समाप्त हो गयी थीं। इन छः घोड़ों के दांत इन रस्सों ग्रौर राल में इस बुरी तरह गड़ गये कि वे इन्हें अलग न कर पाये। पर खैर, यह कुछ बुरा नहीं हुग्रा। ये घोड़े भी तुम्हारे काम ग्रायेंगे।"

उस वीर युवक ने उन समुद्री घोड़ों के पैर रस्सी से बांधकर श्रपना चाबुक निकाला श्रौर उन्हें श्रव़ल सिखाने लगा। वह उन्हें मारता जाता था श्रौर साथ-साथ कहता जाता था: "तुम मुझे श्रपना मालिक मानोगे या नहीं? मेरे श्रादेश का पालन करोगे या नहीं? श्रगर तुम नहीं मानोगे तो मैं तुम्हारी खाल उधेड़ कर तुम्हारे जिस्म भेड़ियों के श्रागे फेंक दूंगा।"

तब समुद्री घोड़ों ने घुटने टेक कर दया की भीख मांगनी शुरू'की:

"वीर युवक, श्रब हमें श्रौर मत मारो, श्रधिक घायल मत करो, हम तुम्हारे हर हुक्म का पालन करेंगे श्रौर वकादारी से तुम्हारी खिदमत करेंगे। जब कभी तुम पर कोई मुसीबत श्रायेगी तो हम तुम्हारी मदद करेंगे।"

तब इवान ने उन्हें पीटना बन्द कर दिया। उन सातों घोड़ों को गाड़ी में जोतकर जल्दी से जार के मुख्य द्वार पर पहुंचा। इवान सुनहरे श्रयालवाली घोड़ी श्रीर समुद्री घोड़ों को श्रस्तवल में छोड़कर जार के पास गया।

"बादशाह सलामत, शाही-गाड़ी हाजिर है। वह तमाम दहेज समेत ग्रापके ग्रागन में खड़ी है।" जार को इवान का गुकिया ग्रदा करना भी याद न रहा। वह सीवा गाड़ी की तरफ़ दौड़ा। वहां जाकर उसने डिव्वा उठाया श्रीर उसे खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना के पास ले गया।

"अच्छा, खूबसूरत बाहजादी अल्योना, मैंने तुम्हारी सभी इच्छाएं और मांगें पूरी कर दी हैं। यह रहा तुम्हारा डिव्बा और अंगूठी तथा बाही-गाड़ी बाहर खड़ी तुम्हारा इन्तजार कर रही हैं। अब कहो, बादी की रस्म किस दिन अदा हो और मेहमानों को किस दिन ब्लाया जाये?"

मगर ख़ूबसूरत शाहजादी ने जवाव दिया:

"शादी में जरूर करुंगी और हम जल्दी ही शादी की रसम पूरी कर सकते हैं। मगर में नहीं चाहती कि शादी के दिन तुम इतने बूढ़े और खूसट दिखाई दो। लोग क्या कहेंगे? वे अवश्य ही हम पर हंसेंगे—'जरा इस बूढ़े खूसट को तो देखों, एक जवान लड़की से शादी कर रहा है! क्या यह इतना भी नहीं जानता कि एक बूढ़े की जवान पत्नी अपने पित के अतिरिक्त और सभी का स्वागत करती है?' और आप जानते हैं कि किसी की जवान तो बन्द नहीं की जा सकती—जितने मुंह उतनी वातें। उन्हें कोई चूप नहीं करवा सकता। अगर हमारी शादी करने से पहले आप जवान हो जायें तो फिर मामला बहुत अच्छा रहे।"

जार ने जवाव दिया:

"मैं खुशी से जवान होना पसन्द करूंगा, मगर तुम्हें इसका

तरीक़ा वताना होगा। मेरे राज्य में तो कभी कोई ऐसे जवान हुग्रा नहीं।"

तव खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना ने उसे वताया:

"ग्राप तांवे के तीन वड़े-बड़े कड़ाहों का प्रवन्ध करें। उनमें से एक को दूध से ग्रौर वाक़ी दो को चक्से के पानी से भरवायों। दूध के ग्रौर पानी के एक कड़ाहे को खूब गर्म करवाना चाहिए। जब वे उवलने लगें तो ग्राप पहले दूध के कड़ाहे में कूदें, वाद में गर्म पानी के कड़ाहे में ग्रौर इसके बाद ठंडे पानी के कड़ाहे में। जब ग्राप ग्रपन सारे शरीर को इन तीनों कड़ाहों में डुवोकर वाहर निकलेंगे तो वीस साल के युवक की भांति जवान ग्रौर सुन्दर दिखाई देंगे।"

"मगर क्या मैं झुलस नहीं जाऊंगा?" जार ने पूछा।

"हमारे राज्य में तो वूढ़े विल्कुल हैं ही नहीं। हर कोई ऐसे करता है और हमने तो कभी किसी को झुलसते नहीं देखा।"

सो जार ने अल्योना के कहने के मुताबिक सभी चीजों तैयार करवा लीं। मगर जब दूध और पानी के कड़ाहे उबलने लगे तो वह अपना इरादा पक्का न रख सका और डगमगा गया। वह कड़ाहों के गिर्द चक्कर लगाता रहा और तब अचानक ही उसने अपना माथा थपथपाया:

"मैं सोच क्या रहा हूं? पहले बड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान को नहाने दो ग्रौर तब मैं अपने वारे में देखूंगा। अगर सब ठीक रहा तो मैं भी डुबकी लगा लूंगा। अगर नहीं ग्रौर वह झुलस गया तो कोई रोनेवाला भी नहीं होगा। उसके सभी घोड़े मेरे हो जायेंगे ग्राँर जैसा कि मैंने वचन दिया है, मुझे ग्रपने राज्य का वंटवारा भी नहीं करना होगा।"

इसलिए उसने वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान को बुलवाया।

"हुजूर, ग्राप क्या चाहते हैं? ग्रापको यह न भूलना चाहिए कि मैं ग्रभी सफ़र से लौटा हूं ग्रौर मुझे ग्राराम की जरूरत है।"

"मैं तुम्हें वहुत देर तक रुकने को नहीं कहूंगा – जरा इन कड़ाहों में डुवकी लगा लो ग्रौर फिर जाकर ग्राराम करो।"

इवान ने कड़ाहों में झांक कर देखा। एक दूघ ग्रौर टूसरा पानी का कड़ाहा तो उवल रहा था ग्रौर केवल पानी का तीसरा कड़ाहा ज्ञान्त ग्रौर ठंडा था।

"क्या ग्राप मुझे जिन्दा उवालने की सोच रहे हैं, हुजूर?" उसने कहा। "मेरी वफ़ादारी से की गयी सेवाग्रों का क्या यही इनाम है?"

"त्रोह नहीं, वान्या! देखों न, ग्रगर कोई इनमें नहाता है तो जवान ग्रौर खूवसूरत हो जाता है।"

"मगर हुजूर मैं तो ग्रभी वूढ़ा नहीं हूं ग्रौर मुझे ग्रधिक जवान होने की कोई ग्रावश्यकता नहीं है।"

जार गुस्से में ग्राने लगा।

"ग्ररं तुम भी कैसे झक्की हो! हमेशा वहस करते रहते हो! ग्रगर तुम ग्रपनी खुशी से नहीं कूदोगे, तो या तो तुम्हें ज़बरदस्ती इनमें फेंकवा दूंगा या कोड़े लगवाऊंगा।"

"डुवकी लगाने से पहले सुनहरे ग्रयालवाली ग्रपनी घोड़ी ग्रौर समुद्री घोड़ों को खबर कर दो। इसके वाद तुम निश्चिन्त होकर इनमें नहा सकते हो।"

ग्रल्योना ने तव जार से कहा:

"मैं यह देखने श्रायी थी कि क्या मेरे कहने के मुताबिक़ हर चीज तैयार हो गयी है या नहीं।"

वह यह कह कर कड़ाहों के पास गयी ग्रीर उसने उनमें झांक कर देखा।

"जैसा मैंने कहा था सब उसी तरह है," उसने कहा। "वादशाह सलामत श्रव श्राप इसमें नहा सकते हैं। मैं जाकर शादी के लिए तैयार होती हूं।"

इतना कहकर वह अपनी अटारी की ओर दौड़ गयी। वड़ी बुद्धिवाले छोटे इवान ने जार की तरफ़ देखकर कहा:

"खैर, मैं श्रापको एक वार श्रौर, सो भी श्रन्तिम बार, खुश करूंगा। जिन्दगी में कोई भी दो वार तो मरता नहीं। मगर एक मौत को कोई धोखा नहीं दे सकता। सिर्फ़ इतनी मेहरबानी करें कि मुझे मेरी सुनहरे श्रयालवाली घोड़ी देख श्राने दें। हो सकता है कि उससे यह मेरी श्राखिरी मुलाकात हो। हम दोनों ने एकसाथ बहुत-सा सफ़र किया है।"

"जास्रो, मगर वहां बहुत देर नहीं लगाना।"

वड़ी वृद्धिवाला छोटा इवान ग्रस्तवलों में गया ग्रौर वहां उसने ग्रपनी घोड़ी तथा समुद्री घोड़ों को सब कुछ बताया।

"जब तुम तीन वार हमारा हिनहिनाना सुनो," उन्होंने कहा, "तब तुम डुवकी लगाना ग्रौर मन में किसी वात का डर मत लाना।"

तव इवान जार के पास वापस गया।

"मैं श्रव विल्कुल तैयार हूं हुजूर," उसने कहा। "मैं इसी क्षण डुवकी लगाऊंगा।"

उसने घोड़ों का हिनहिनाना सुना — एक, दो, तीन ग्रौर छपाका — वह बीर युवक गर्म दूथ के कड़ाहे में कूद गया। तब वह वाहर निकलकर गर्म पानी के कड़ाहे में कूदा ग्रौर ग्रन्त में ठंडे पानी में। वह तीसरे कड़ाहे से पौ फटते समय के ग्राकाश-सा सुन्दर वनकर बाहर निकला। उस जैसा सुन्दर युवक पहले कभी पैदा ही नहीं हुग्रा था।

जार ने उसे देखा तो उसकी हिचिकिचाहट भी जाती रही। वह मुश्किल से चवूतरे पर चढ़ा ग्रीर दूध के कड़ाहे में कूद गया। ग्रीर उसी में झुलस गया।

खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना जल्दी से वरामदे से नीचे ग्रायी। शाहजादी ने इवान का हाथ ग्रपने गोरे हाथों में ले लिया ग्रौर ग्रंगूठी उसकी उंगली में पहना दी। तव वह मन्द-मन्द मुस्कराती हुई वोली:

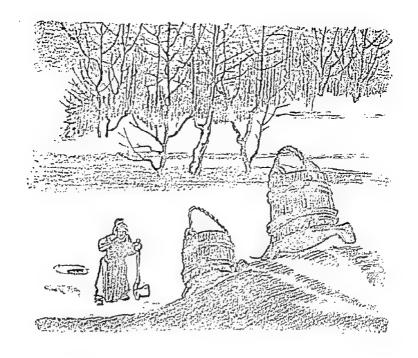
"तुम जार के हुक्म से मुझे उठा लाये थे, मगर ग्रब वह जिन्दा नहीं है। इसलिए तुम जैसा चाहो, कर सकते हो: ग्रगर चाहो तो मुझे वापस छोड़ ग्रा सकते हो या फिर ग्रपने लिए रख सकते हो।"

वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने उसके गोरे हाथों को ग्रपने हाथों में ले लिया ग्रीर दुलहिन कह कर उसकी उंगली में ग्रपनी ग्रंगूठी पहना दी।

तव उसने ग्रपने मां-बाप ग्रौर भाइयों को शादी की दावत में शामिल होने के लिए बुलाया।

थोड़ी ही देर में प्यारे-प्यारे बत्तीस युवक, उसके भाई, तथा उसके मां-वाप महल में ग्रा पहुंचे।

शादी हुई ग्रौर उसके बाद दावत। वड़ी वृद्धिवाले छोटे इवान ने ग्रपनी बीवी खूबसूरत शाहजादी ग्रल्योना के साथ हंसी-ख़ुशी की जिन्दगी बसर करनी शुरू की।



येमेला और महली

एक समय की वात है कि एक वूढ़ा ग्रादमी रहता था। उसके तीन वेटे थे, जिनमें से दो होशियार नौजवान थे ग्रौर तीसरा, जिसका नाम येमेला था, वेवकूफ़ था।

दोनों वड़े भाई सदा काम में लगे रहते थे जविक येमेला दिन भर ग्रलावघर पर पड़ा रहता था। उसे किसी वात की भी फ़िक्र नहीं रहती थी।

21* * \$7

एक दिन उसके दोनों भाई घोड़ों पर सवार होकर वाजार चले गये, ग्रौर उनकी बीवियों ने येमेला से कहा:

"जाग्रो, थोड़ा पानी ले ग्राग्रो, येमेला!" येमेला ने ग्रलावघर पर लेटे-लेटे ही जवाब दिया:

"मैं नहीं जाता।"

"जाग्रो, येमेला, वरना तुम्हारे भाई तुम्हारे लिए बाजार से कोई उपहार नहीं लायेंगे।"

"ग्रच्छा तो जाता हूं।"

तो येमेला अलावघर के ऊपर से नीचे उतरा; उसने जूते पहने, कफ़्तान वदन पर डाला और दो डोल और एक कुल्हाड़ी हाथ में लेकर वह नदी की ओर चल दिया।

नदी पर वर्फ़ जमी हुई थी। येमेला ने अपनी कुल्हाड़ी से उसमें एक वड़ा सूराख़ किया ग्रौर दो डोल पानी निकाल लिया। फिर डोलों को बर्फ़ पर रख कर उसने झुक कर सूराख़ में झांका। वह झांकता रहा, झांकता रहा, ग्रौर इतने में क्या देखता है कि एक श्चूका-मछली पानी में तैर रही है।

झट से उसने ग्रपनी वांह पानी में डाल दी ग्रौर वह देखिये, रचुका उसके हाथ में थी।

"ग्राज तो मछली का शोरबा मजा देगा," उसने खुश होकर कहा।

पर जव यकायक रुचूका मनुष्य की श्रावाज में बोली तो येमेला दंग-सा रह गया। रुचूका ने कहा: "मुझे छोड़ दो येमेला, मैं भी किसी रोज तुम्हारे काम आऊंगी।"

लेकिन येमेला ने उसकी वात हंसी में उड़ा दी।

"तुम क्या मेरे काम ग्राग्रोगी? नहीं, मैं तुम्हें ग्रपने घर ले जाऊंगा ग्रौर ग्रपनी भाभियों से कहूंगा कि मेरे लिए मछली का शोरवा वना दें। तुम्हारा शोरवा खूव मजा देगा।"

लेकिन श्चूका वार-वार उसके सामने गिड़गिड़ाने लगी: "मुझे छोड़ दो, येमेला, ग्रौर तुम जो भी चाहोगे मैं वही कर दूंगी।"

"ग्रच्छा," येमेला ने जवाव दिया, "लेकिन तुम पहले यह सावित करो कि तुम मुझे धोखा नहीं दे रही हो।"

श्चुका बोली:

"वताग्रो, तुम ग्रभी क्या चाहते हो?".

"मैं यह चाहता हूं कि मेरे डोल ग्रपने ग्राप घर चले जायें ग्रौर रास्ते में एक बूंद पानी भी न गिरने पाये।"

"ग्रच्छा, येमेला," श्चूका ने कहा, "जब कभी तुम्हें किसी चीज की इच्छा हो, बस, यह कह देना: 'हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो!' ग्रौर फ़ौरन वैसा ही हो जायेगा।"

येमेला झट से बोला:

"हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! डोल अपने भ्राप घर चले जायें।" ग्रौर सचमुच उसने देखा कि डोल मुड़ कर पहाड़ी पर चढ़ने लगे हैं। येमेला ने श्चूका को फिर पानी में डाल दिया ग्रौर खुद डोलों के पीछे चला गया।

डोल गांव की सड़क पर चले जा रहे थे ग्रौर गांववाले उन्हें देख-देख कर ग्रचम्भे में डूब रहे थे। येमेला हंसता हुग्रा डोलों के पीछे पीछे चल रहा था। डोल चलते चलते सीघे येमेला के झोंपड़े में घुस गये ग्रौर कूद कर बेंच पर जा टिके।

येमेला फिर म्रलावघर पर चढ़ कर लेट गया।

इस तरह बहुत समय बीता या थोड़ा समय बीता स्रौर येमेला की भाभियों ने उससे कहा:

"वहां क्यों पड़े हो, येमेला? जाओ, हमारे लिए थोड़ी-सी लकड़ी चीर दो!"

"मैं नहीं जाता।"

"ग्रगर तुम हमारा कहना नहीं मानोगे, तो तुम्हारे भाई तुम्हारे लिए बाजार से कुछ न लायेंगे।"

येमेला ग्रलावघर के ऊपर से उठना नहीं चाहता था। तभी उसको उस रचूका की याद ग्रायी ग्रौर उसने धीरे से कहा:

"हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! चल री कुल्हाड़ी, उठ ग्रौर जाकर कुछ लकड़ी चीर दे, ग्रौर लकड़ियो, घर के ग्रन्दर चली ग्राग्रो ग्रौर कूद कर ग्रलावघर में बैठ जाग्रो!"

ग्रौर सचमुच उसने देखा कि कुल्हाड़ी बेंच के नीचे से झपटी ग्रौर ग्रांगन में जाकर लकड़ी चीरने लगी, ग्रौर लकड़ियां श्रपने ग्राप झोंपड़े के ग्रन्दर चली ग्रायीं ग्रौर कूद कर ग्रलावघर में बैठ गयीं।

इस तरह बहुत समय वीता या थोड़ा समय बीता ग्रौर येमेला की भाभियों ने उससे फिर कहा:

"लकड़ियां खत्म हो गयी हैं, येमेला। जाग्री, जंगल से कुछ लकड़ी काट लाग्री!"

श्रीर येमेला ने ग्रलावघर के ऊपर से श्रंगड़ाते हुए जवाव ं दिया:

"ग्रौर तुम लोग किस मर्ज की दवा हो?"

"कैसी बात करते हो, येमेला," ग्रौरतों ने कहा। "जंगल जाकर लकड़ी काटना हम लोगों का तो काम नहीं है।"

"लेकिन मैं भी तैयार नहीं हूं," येमेला ने कहा।

"ग्रच्छा, तो फिर तुम्हें कोई तोहफ़ा न मिलेगा," उसकी भाभियों ने कहा।

श्रव येमेला क्या करता। वह श्रलावघर के ऊपर से उतरा। उसने जूते पहने, कप्तान वदन पर डाला, श्रौर रस्सी श्रौर कुल्हाड़ी लेकर श्रांगन में चला श्राया। वहां पहुंच कर वह स्लेज-गाड़ी में सवार हो गया श्रौर फिर चिल्ला कर बोला:

"ग्रौरतो, फाटक खोलो!" ग्रौर उसकी माभियों ने उससे कहा: "मूर्ख कहीं के! स्लेज-गाड़ी में क्या कर रहे हो? उसमें ग्रभी तुमने घोड़े तो जोते नहीं।"

"मुझे घोड़े नहीं चाहिएं।"

उसकी भाभियों ने फाटक खोल दिया, ग्रौर येमेला ने धीरे से कहा:

"हुक्म रचूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो। चल री स्लेज-गाड़ी, जरा जंगल की तरफ़।"

ग्रौर सचमुच, स्लेज-गाड़ी ऐसी सनसनाती हुई फाटक के बाहर निकल कर दौड़ी कि घोड़े पर सवार होकर भी कोई उसका पीछा नहीं कर सकता था।

जंगल की सड़क शहर में से हो कर जाती थी श्रौर रास्ते में स्लेज-गाड़ी ने बहुत से लोगों को गिरा दिया श्रौर कुचल दिया। शहर के लोग चिल्लाये:

"पकड़ो उसे, रोको उसे।"

लेकिन येमेला ने उनकी श्रोर कोई ध्यान नहीं दिया। वह सिर्फ़ स्लेज-गाड़ी से ग्रौर तेज चलने के लिए ही कहता रहा। जंगल में पहुंच कर उसने स्लेज-गाड़ी को रोक दिया ग्रौर फिर वह बोला:

"हुक्म रचूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो। चल री कुल्हाड़ी, उठ ग्रौर कुछ सूखी लकड़ी काट दे, ग्रौर लकड़ियों के गठ्ठो, तुम स्लेज-गाड़ी में चढ़ जाग्रो ग्रौर ग्रपने चारों ग्रोर रस्सी लपेट लो।" श्रीर सन्तम् उसने देखा कि कुल्हाड़ी सूखी लक्ताड़ियां काटने श्रीर नीरने लगी है श्रीर लकड़ियों के गठ्ठे एक-एक करके स्लेज-गाड़ी में नड़ते श्रीर रस्ती में बंधते जा रहे हैं। फिर येमेला ने कुल्हाड़ी को हुनम दिया कि उसके लिए एक इतना भारी सोटा बना दे कि उठाना भी मुश्किल हो। इस सब के बाद बह गाड़ी पर सवार हो गया श्रीर बोला:

"हुतम स्त्रूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो। चल री स्त्रेज-गाडी, घर की तरफ़।"

श्रीर स्लेज-गाड़ी सचमुच बहुत तेज रफ़्तार के साथ चल पड़ी। येमेला फिर शहर के बीच से गुजरा जहां उसने श्राते समय बहुत से श्रादिमयों को श्रपनी गाड़ी के नीचे कुचल दिया था, श्रीर जहां वे सब लोग खड़े उसका इन्तज़ार कर रहे थे। उसके श्राते ही शहर के लोगों ने येमेला को पकड़ लिया श्रीर लगे उसको गालियां देने श्रीर पीटने।

यह देख कर कि वह वड़ी मुसीवत में फंस गया है, येमेला ने धीरे से कहा:

"हुवम इचूका का, जैसा मैं चाहता हूं वैसा ही हो। चल रे सोटे इन लोगों को धुन।"

ग्रीर सोटा गाड़ी से वाहर निकल कर लगा उन लोगों को पीटने। शहर के लोग भागते नज़र ग्राये ग्रीर येमेला घर लौट ग्राया फिर ग्रलावघर पर चढ़ कर लेट गया।

इस तरह बहुत समय बीता या थोड़ा समय बीता, श्रीर

जार को भी येमेला की करतूतों की ख़बर मिली। उसने ग्रपने एक अफ़सर को भेजा कि येमेला का पता लगा कर उसे महल में लाये। अफ़सर येमेला के गांव में पहुंचा ग्रौर उसके झोंपड़े में दाख़िल हो कर बोला:

"तू ही है मूर्ख येमेला?" ग्रौर येमेला ने ग्रलावघर पर लेटे-लेटे ही जवाब दिया: "हं, तो क्या है?"

"जल्दी से कपड़े पहन कर तैयार हो जा, मैं तुझे जार के महल ले चलूंगा।"

"मुझे नहीं जाना!" येमेला ने जवाब दिया।

श्रफ़सर को यह सुन कर बहुत गुस्सा आया। उसने येमेला को एक चांटा मार दिया। तब येमेला ने धीरे से कहा:

"हुक्म क्वूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! निकल रे सोटे, जरा धुन इसको!"

श्रीर सोटा निकल कर श्रफ़सर को पीटने लगा श्रीर उसने उसे इतना पीटा, इतना पीटा कि श्रफ़सर का दम निकलते निकलते बचा।

जार को यह जान कर वड़ा ताज्जुब हुम्रा कि येमेला उसके भ्रफ़सर के क़ाबू में नहीं म्राया, भ्रौर भ्रब की बार उसने भ्रपना सबसे बड़ा मंसबदार भेजा।

"येमेला का पता लगा कर उसे मेरे महल में लेकर आओ, वरना मैं तुम्हारी गर्दन उड़वा दूंगा," जार ने कहा।

उस वड़े मंसवदार ने वहुत-सी किशमिश ग्रौर सूखे केक खरीदे ग्रौर फिर वह उसी गांव में पहुंचा ग्रौर उसी झोंपड़े में दाखिल हुग्रा। वहां उसने येमेला की भाभियों से पूछा कि येमेला को सबसे ज्यादा क्या पसन्द है।

"येमेला चाहता है कि लोग उससे मीठे वोल वोलें।" उन्होंने कहा। "तुम ग्रगर उससे नम्रता से वात करोगे ग्रौर एक लाल कप्रतान तोहफ़े के तौर पर देने का वादा करोगे तो वह कुछ भी करने को तैयार हो जायेगा।"

वड़े मंसवदार ने तव वह सारी किशमिश, आलूवुखारे श्रीर केक, जो वह अपने साथ लाया था, येमेला को दे दिये श्रीर उससे कहा:

"येमेला, भाई, यहां ग्रलावघर पर क्यों पड़े हो? मेरे साथ जार के महल चलो!"

"मैं जहां हूं वहां त्राराम से हूं," येमेला ने जवाव दिया। "
ग्रेरे येमेला, जार तुम्हारी मिठाइयों ग्रीर शरावों की दावत करेगा, चलो जार के महल चलें।"

"मैं नहीं जाता।"

"लेकिन, येमेला, जार तुम्हें एक सुन्दर लाल कपतान तोहफ़े के तौर पर देगा और एक टोपी और एक जोड़ा जूतों का भी. देगा।"

येमेला ने कुछ देर तक सोचा ग्रौर फिर वह वोला:

"अच्छा, लेकिन तुम अकेले ही जाओ, मैं पीछे-पीछे आता हूं।"

मंसवदार श्रपने घोड़े पर सवार होकर चला गया। येमेला कुछ देर ग्रौर ग्रलावघर पर लेटा रहा, फिर उसने कहा:

"हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! चल रे अलावघर जार के महल की तरफ़!"

ग्रीर सचमुच झोंपड़े के चारों छोर चरमराने लगे, छत हिलने लगी, एक दीवार भरभरा कर गिर पड़ी ग्रीर ग्रलावघर खुद-ब-खुद वाहर निकल कर सड़क पर चलने लगा ग्रीर सीधे जार के महल की तरफ़ रवाना हो गया।

जार ने खिड़की से देखा तो वह अचरज में डूब गया।
"यह क्या है?" उसने पूछा।

वड़े मंसबदार ने जवाब दिया:

"यह येमेला है जो अपने अलावघर पर सवार होकर आपके महल की तरफ़ आ रहा है।"

जार भ्रपने छज्जे पर निकल भ्राया भ्रौर बोलाः

"येमेला, मैंने तुम्हारी बहुत शिकायत सुनी है। मालूम हुआ है कि तुमने बहुत-से लोगों को अपनी गाड़ी के नीचे कुचल दिया है।"

"वे लोग मेरी स्लेज-गाड़ी के रास्ते में क्यों आये थे?" येमेला ने पूछा। श्रव, उसी समय जार की वेटी राजकुमारी मारिया महल की खिड़की से बाहर झांक रही थी। बेमेला की उस पर नजर पड़ी तो उसने धीरे से कहा:

"हुतम रच्या का, जैसा में चाहता हूं, वैसा ही हो! जार की बेटी मुझने प्रेम करने लगे!"

ग्रांर फिर उतने कहा:

"चल रे अलावघर, वापिस घर को!"

स्रौर स्रलावघर मुड़ कर सीधे येमेला के गांव पहुंच गया। यह झोंपड़े में दाखिल हुन्ना स्रीर फिर वहीं जाकर जम गया जहां वह पहले खड़ा था। भीर येमेला पहले की तरह ही स्रलावघर पर लेट रहा।

इस बीच, महल में रोना-घोना और चीख-पुकार मची हुई थी। राजकुमारी मारिया येमेला के लिए रो-रोकर अंघी हुई जा रही थी। उसने अपने बाप से कह दिया कि वह येमेला के विना जिन्दा नहीं रह सकती और अनुरोध किया कि उसे येमेला से विवाह करने की इजाजत देदी जाये। जार बहुत परेशान और दुखी हुआ। उसने अपने बड़े मंसबदार से कहा:

"जाग्रो ग्रीर येमेला को जिन्दा या मुर्दा यहां प्कड़ कर ले ग्राग्रो। खबरदार, इस काम को पूरा किये वग़ैर लौटे तो तुम्हारी गर्दन उड़ा दी जायेगी।"

वड़े मंसवदार ने खाने की वहुत-सी विद्या-विद्या चीज़ें श्रीर मीठी शरावें खरीदीं श्रीर सव सामान लेकर फिर येमेला के गांव के लिए रवाना हो गया। श्रौर उसी झोंपड़े में घुस कर वह येमेला की शाही दावत करने लगा।

येमेला ने वह बिढ़िया खाना पेट भर कर खाया श्रीर खूब शराव पी। यहां तक कि उसका सिर घूमने लगा श्रीर वह पड़ कर सो गया। तब मंसबदार ने सोते हुए येमेला को गाड़ी में डाला श्रीर घोड़े पर सवार होकर जार के महल की श्रीर चल दिया।

जार ने फ़ौरन हुक्म दिया कि एक वहुत वड़ा पीपा लाग्रो जिसमें लोहे के घेरे लगे हों। येमेला ग्रौर राजकुमारी मारिया इस पीपे में वन्द कर दिये गये ग्रौर पीपे को राल से रंग कर समुद्र में छोड़ दिया गया।

इस तरह बहुत समय बीता या थोड़ा समय बीता, श्रौर जब येमेला जागा तो उसने चारों तरफ़ श्रंधेरा ही श्रंधेरा देखा। उसे यह भी लगा कि वह किसी संकरी-सी चीज़ में बन्द है। तब उसने कहा:

"मैं कहां हुं?"

भ्रौर राजकुमारी मारिया ने जवाव दिया:

"किस्मत के मारे हैं हम लोग, येमेला, मेरे प्यारे! उन लोगों ने हमें एक राल लगे पीपे में बन्द करके नीले सागर में छोड़ दिया है।"

"ग्रौर तुम कौन हो?" येमेला ने पूछा।
"मैं राजकुमारी मारिया हूं," जवाव मिला।
तव येमेला ने कहा:

"हुक्म ब्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! चलो री तेज हवाग्रो, इस पीपे को सूखी जमीन पर पहुंचा दो ग्रौर उसे पीले रेत पर टिक जाने दो!"

ग्रौर सचमुच, तभी वड़ी तेज हवाएं चलने लगीं, समुद्र खौलने लगा, ग्रौर पीपा सूखी जमीन पर पहुंच गया ग्रौर जाकर पीले रेत पर टिका। राजकुमारी मारिया ग्रौर येमेला उसमें से वाहर निकले ग्रौर तव राजकुमारी मारिया ने कहा:

"येमेला, मेरे प्यारे, ग्रव हम लोग कहां रहेंगे? हम लोगों के लिए एक झोंपड़ा तो जरूर बना दो।"

"मैं नहीं वनाता" येमेला ने जवाव दिया लेकिन राजकुमारी वहुत गिड़गिड़ायी, बहुत गिड़गिड़ायी ग्रीर श्राखिर येमेला ने कहा:

"हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हो! एक पत्थर का महल फ़ौरन बन जाये जिसकी छत सोने की हो!"

उसके मुहं से ये शब्द निकले नहीं थे कि सोने की छतवाला एक पत्थर का महल बन कर खड़ा हो गया। उसके चारों ग्रोर एक हरा-भरा वाग था, जिसमें फूल खिल रहे थे ग्रौर चिड़ियां चहचहा रही थीं। राजकुमारी मारिया ग्रौर येमेला महल में दाखिल हुए ग्रौर खिड़की के पास जाकर बैठ गये।

राजकुमारी ने कहा:

"येमेला, मेरे प्यारे, तुम सुन्दर नहीं वन सकते क्या?"

श्रौर येमेला ने बहुत सोचा-विचारा नहीं, बल्कि फ़ौरन कहा:

"हुक्म श्चूका का, जैसा मैं चाहता हूं, वैसा ही हों! मैं बहुत सुन्दर वीर युवक वन जाऊं!"

श्रौर सचमुच येमेला देखते देखते उषा जैसा सुन्दर युवक बन गया।

इसी समय जार शिकार खेलने के लिए निकला श्रौर उसने रास्ते में एक ऐसा शानदार महल देखा जैसा उसने पहले कभी न देखा था।

"यह किस ग्रहमक ने मेरी जमीन पर महल बनाने की जुर्रत की है?" उसने कहा ग्रौर ग्रपने दूतों को यह पता लगाने के लिए भेजा कि यह जुर्म किसने किया है।

ज़ार के दूत दौड़ते हुए महल के पास पहुंचे, खिड़की के नीचे खड़े हुए ग्रौर येमेला को पुकार कर उससे पूछने लगे कि "तुम कौन हो ?"

"ज़ार से जाकर कहो कि वह मुझसे मिलने यहां आये, तब मैं उसे ख़ुद वताऊंगा कि मैं कौन हूं," येमेला ने जवाब दिया।

जार ने वैसा ही किया जैसा येमेला ने कहा था। येमेला महल के फाटक पर उससे मिला, उसे महल के अन्दर ले गया और बैठा कर उसकी शाही दावत की। जार खाता जाता था, पीता जाता था, और अचरज में डूबता जाता था।

"तुम कौन हो, वीर युवक?" ग्राखिर उसने पूछा।
"वया ग्रापको उस मूर्ख येमेला की याद है जो एक
ग्रिलावघर पर चढ़ कर ग्रापसे मिलने ग्राया था?" येमेला ने कहा।
"ग्रौर क्या ग्रापको याद है कि ग्रापने किस तरह उसे ग्रपनी
वेटी राजकुमारी मारिया के साथ एक राल लगे पीपे में वन्द करा
के समुद्र में डलवा दिया था? मैं वही येमेला हूं। ग्रगर मैं
चाहूं तो ग्रापकी पूरी वादशाहत में ग्राग लगा कर उसे नेस्तनावूद
कर सकता हूं।"

जार बहुत डर गया और येमेला से माफ़ी मांगने लगा।
"मुझ पर दया करो, येमेला," उसने कहा। "तुम मेरी
वेटी से ब्याह कर लो ग्रौर मेरा राज-पाट ले लो।"

ग्रीर तव ऐसी शानदार दावत हुई कि उसे देख कर दुनिया ग्रचम्भे में रह गयी। येमेला का राजकुमारी मारिया के साथ विवाह हो गया ग्रीर वह राज करने लगा ग्रीर उसके वाद वे जब तक जिन्दा रहे उनका जीवन हंसी-ख़ुशी में वीता।

श्रीर इस तरह खत्म हो गया मेरा किस्सा, जिसने सुना उसका हो भला।



निकीता खटीक

एक बार कीयेव शहर के पास एक अजगर कहीं से आ निकला और शहर के रहनेवालों से बहुत बड़ा कर वसूल करने लगा। हर घर को बारी-बारी से एक सुन्दर कुमारी उसके खाने के लिए देनी पड़ती। और इस प्रकार जो कुमारी भी उसके लिए भेजी जाती उसे अजगर खा जाता।

एक दिन जार की बेटी की अजगर के यहां जाने की बार्र आयी, और अजगर जार-पुत्री को पकड़ कर अपनी खोह में घसी ले गया। लेकिन वह इतनी सुन्दर थी कि ग्रजगर ने उसे खाया नहीं, विलक ग्रपनी वीवी वना लिया। जव ग्रजगर किसी काम से वाहर जाता तो खोह के मुंह को लट्ठों से वन्द कर जाता ताकि जार-पुत्री भाग न जाये।

मगर जार-पुत्री के पास एक छोटा-सा कुत्ता था। जब उसन अपने बाप का घर छोड़ा तो यह कुत्ता उसके पीछे-पीछे चला आया था। यह छोटा-सा कुत्ता अब भी बड़ी बफ़ादारी के साथ जार-पुत्री का काम किया करता था। जार-पुत्री अपने मां-वाप के नाम खत लिख कर कुत्ते की गर्दन में बांध देती थी और कुत्ता दौड़ जाता था और फ़ारन खत का जबाब ले आता था। एक दिन जार और जारीना ने अपनी बेटी को सन्देश भेजा कि उसे यह पता लगाना चाहिए कि अजगर से ज्यादा ताक़तवर दुनिया में कौन है।

इस रोज से जार-पुत्री ऐसा व्यवहार करने लगी जैसे उसे ग्रजगर से प्रेम हो। वह उससे वड़े प्यार के साथ वात करती थी। इस तरह वह चाहती थी कि ग्रजगर ग्रपना भेद उसे वता दे। पहले तो ग्रजगर ने कुछ नहीं वताया, पर ग्राखिर उसने उसे वता ही दिया कि कीयेव शहर में निकीता नाम का एक खटीक रहता है, जो ताक़त में उससे भी वढ़कर है। जार-पुत्री ने यह वात ग्रपने वाप, जार, को लिख भेजी कि कीयेव में रहनेवाले निकीता खटीक का पता लगा कर उसे जार-पुत्री को छुड़ाने के लिए भेजें।

388

अपनी बेटी का सन्देश पाकर जार ने निकीता खटीक का पता लगवाया और फिर वह खुद उससे यह अनुरोध करने गया कि उसे अपनी मातृभूमि को पापी अजगर से मुक्त करना चाहिए और जार-पुत्री को दासत्व से छुड़ाना चाहिए।

जब जार निकीता के घर पहुंचा तो निकीता खालें पका रहा था और उस वक़्त उसके हाथ में वारह खालें थीं। जार को देख कर वह डर से कांपने लगा, उसके हाथ थरथराने लगे और वारहों खालें फट गयीं। उसे जो डर लगा था और खालों के फट जाने से उसका जो नुक़सान हुआ था, उस पर निकीता को इतना गुस्सा आया कि जार और जारीना के वहुत मिन्नत करने पर भी वह जार-पुत्री को छुड़ाने के लिए जाने को तैयार नहीं हुआ।

तव यह तय हुआ कि जिन पांच हजार नन्हे-नन्हे वच्चों को पापी अजगर ने अनाथ वना दिया था, उन सब को इकट्ठा करके खटीक के पास भेजा जाये और वच्चे जाकर उससे रूस देश को इस दानव के अत्याचार से मुक्त कराने का अनुरोध करें।

श्रनाथ वच्चे निकीता के पास गये और उन्होंने श्रांखों में श्रांसू भर कर उसे श्रजगर से लड़ने जाने की प्रार्थना की। निकीता को उन श्रनाथों के श्रांसू देख कर बहुत दया श्रायी। उसने कोई तीन सौ मन सन राल से रंगा और उसे श्रपने बदन के चारों तरफ़ लपेट लिया जिससे कि श्रजगर के दांतों का उसके शरीर पर कोई श्रसर न हो और उससे निपटने के लिए चल पड़ा। निकीता ग्रजगर की खोह पर पहुंचा, लेकिन ग्रजगर खोह का मुंह ग्रन्दर से बन्द करके बैठ गया था ग्रौर बाहर नहीं निकलता था।

"बाहर निकल ग्रीर खुले मैदान में मेरे सामने ग्रा., वरना मैं तेरी खोह को मिट्टी में मिला दूंगा!" खटीक ने कहा, ग्रौर फिर वह तुरन्त ही खोह का दरवाजा तोड़ने लगा।

जब ग्रजगर ने देखा कि इस तरह उसकी खैर नहीं है तो वह खुले मैदान में निकीता का सामना करने के लिए वाहर निकल ग्राया।

उनकी लड़ाई बहुत देर चली या कम देर चली यह तो वताना मुक्किल है, मगर श्राखिर श्रजगर हार गया श्रीर जमीन पर गिर कर दया की भीख मांगने लगा।

"मुझे मारो मत, निकीता खटीक," वह चिल्लाया, "दुनिया में कोई नहीं है जो तुमसे ग्रीर मुझसे ज्यादा ताक़तवर हो। सो ग्राग्रो धरती को वरावर-वरावर के दो हिस्सों में वांट लें, ग्राये में तुम रहना ग्रीर ग्राये में मैं रहूंगा।"

"ग्रच्छा, यही सही," खटीक राजी हो गया, "लेकिन पहले हम सीमा की रेखा खींच दें।"

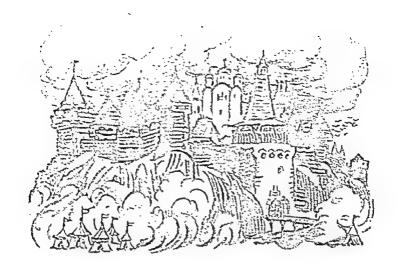
तव निकीता ने डेढ़ सौ मन भारी एक लकड़ी का हल बनाया, प्रजगर को उसमें जोता, ग्रौर ज़मीन पर हल से एक मेड़ बनाने लगा।

सीमा की रेखा कीयेव से लेकर कस्तूरियन सागर तक खींची गयी। "ग्रच्छा," ग्रजगर वोला, "हम लोगों ने जमीन का वंटवारा तो कर लिया।"

"हां, वह तो कर लिया हम लोगों ने," निकीता बोला, "पर अब हम लोगों को समुद्र का बंटवारा भी कर डालना चाहिए, वरना तुम बाद में कहोगे कि मैंने तुम्हारा पानी ले लिया है।"

दोनों इसके लिए भी राजी हो गये, ग्रौर जब ग्रजगर समुद्र के बीचोंबीच पहुंचा तो निकीता ने उसे मार डाला ग्रौर उसकी लोथ को समुद्र में डुवो दिया।

इस प्रकार, जब निकीता का पित्रत्र काम पूरा हो गया तो वह फिर खालें पकाने के लिए अपने घर लौट गया और उसने जो कुछ किया था उसका कोई इनाम भी नहीं लिया।



इल्या मुरोमवाली की पहली मुठभेड़

वहुत वहुत साल पहले की बात है कि मुरोम नामक शहर के पास, कराचारोबो नामक गांव में इवान तिमोफ़ेयेविच नाम का एक किसान रहता था। येफ़ोसीन्या याकोब्लेबना उसकी बीबी का नाम था और उनके इत्या नाम का इकलौता बेटा था।

एक रोज, सफ़र की पूरी तैयारी करके इल्या अपने मां-वाप के पास गया और वोला:

"पिता जी ग्रौर माता जी, मुझे इजाजत दीजिये कि देश की राजधानी, कीयेव, जाकर राजा व्लादीमिर की सेना में शामिल हो जाऊं। में ग्रपनी मातृभूमि – रूस की वड़ी सचाई ग्रौर दृढ़ता के साथ सेवा करूंगा, ग्रौर ग्रपने दुव्मनों से रूसी धरती को वचाऊंगा!"

इस पर उसके वाप, बूढ़े इवान तिमोफ़ेयेविच ने कहा:
"अच्छे कामों के लिए मैं तुझे आशीर्वाद देता हूं, पर
बुरे कामों के लिए नहीं। सोने के या लाभ के लालच से नहीं,
विलक देश में नाम कमाने के लिए और वीर योद्धा कहलाने के
लिए हमारी मातृभूमि, रूस की रक्षा करना। मनुष्य का रक्त
कभी वृथा न वहाना, और न ही कभी मांग्रों को आंसू वहाने के
लिए मजबूर करना, और यह कभी न भूलना कि तुम धरती
कं बेटे, किसान हो।"

इत्या ने जमीन पर माथा टेक कर अपने मां-वाप को नमस्कार किया, और फिर अपने कत्यई-झवरे नामक घोड़े के ऊपर जीन कसने के लिए चला गया। उसने पहले घोड़े की कमर पर एक जीन-पोश डाला, फिर उसके ऊपर नमदे की पट्टी रखी, और नमदे के ऊपर चेकिसी जीन कसी जिसके वारह तंग रेशम के थे और तेरहवां लोहे का था जो दिखावे के लिए नहीं, विकि मजबूती के लिए था।

ग्रव इत्या के मन में यह विचार ग्राया कि जरा ग्रपने वल की परीक्षा ली जाये।

वह ग्रपना घोड़ा दौड़ाता हुआ ग्रोका नदी के पास पहुंचा। उसके किनारे पर एक ऊंची पहाड़ी खड़ी थी। इत्या ने ग्रपना कंबा लगा कर जो धक्का दिया तो पहाड़ी नदी म जा गरा। उसरो श्रोका नदी का रास्ता रुक गया श्रौर उसे मजबूर हो कर अपने लिए दूसरा रास्ता बनाना पड़ा।

इल्या ने रोश की रोटी का एक टुकड़ा श्रोका नदी की चार में डाल कर कहा:

"नदी-माता, तूने मूरोमवासी इल्या को सदा श्रश्न-जल दिया, उसके लिए तुझे बहुत-बहुत धन्यबाद!"

वहां से चलने से पहले उसने अपनी मातृभूमि की थोड़ी-सी मिट्टी उठा कर अपनी जेव में रख ली और फिर घोड़े पर सवार होकर उसे चाबुक लगाया...

लोगों ने इत्या को घोड़े पर चढ़ते तो देखा, मगर यह कोई न देख सका कि वह किथर गया है। वे वस, इतना ही देख पाये कि मैदान में धूल की ग्रांधी उठी हुई है।

इत्या का चावुक खा कर कत्थई-झवरा पहले तो अपनी पिछली टांगों पर खड़ा हो गया और फिर एक ही छलांग में एक मील पार कर गया। जब घोड़े के खुर जमीन पर लगे तो पानी का सोता फूट पड़ा। इत्या ने वलूत का एक वड़ा भारी पेड़ काट कर गिरा दिया और उसके कुंदों से सोते के ऊपर एक चौखटा बना दिया, और उस चौखटे के ऊपर लिख दिया: "इवान नामक किसान का बेटा रूसी वहादुर इत्या यहां से गुजरा था।"

पानी का वह सोता आज भी बलूत के कुंदों के चौखटे के बीच से बह रहा है और जब रात को भालू वहां शीतल जल पीने के लिए जाता है तो उसके शरीर में दैत्य की-सी शक्ति भर जाती है।

ग्रौर वहां से इल्या कीयेव शहर की ग्रोर चल पड़ा। उसने वह सीधी सड़क चुनी जो चेनींगोव नामक शहर के पास से गुजरती थी। जब वह चेनींगोव शहर के पास पहुंचा तो उसे सुनाई दिया कि शहर की चहारदीवारी के इर्द-गिर्द शोर मचा हुआ है। वात यह थी कि हजारों तातारियों ने शहर को घेर रखा था। उनके घोड़ों की टापों से जो घूल उठ रही थी ग्रौर उनके नथुनों से जो भाप निकल रही थी उसने घरती को मानों एक स्याह पर्दे से ढक दिया था ग्रीर यहां तक कि ग्रासमान में चमकता हुम्रा सूरज भी म्रांखों से म्रोझल हो गया था। तातारी फ़ौज की पांतें इतनी घनी थीं कि एक भूरा खरगोश भी उनके वीच से नहीं निकल सकता था, श्रौर न ही वाज उनके ऊपर से उड़ कर जा सकता था। शहर के भ्रन्दर से रोने भ्रौर कराहने की ग्रावाजें ग्रा रही थीं ग्रीर मौत के घण्टे बज रहे थे। शहर के सभी लोग पत्थर के एक बड़े गिर्जाघर में इकट्टे हो गये थे ग्रौर वहां छाती पीट-पीट कर रो रहे थे, ईश्वर से प्रार्थना कर रहे थे ग्रौर मरने की तैयारी कर रहे थे। उनकी निराशा का कारण यह था कि चेर्नीगोव को तीन तातारी सरदारों ने घेर रखा था श्रीर उनमें से हरेक के पास चालीस हजार फ़ौज थी।

यह देख कर इल्या के वदन में मानो श्राग-सी लग गयी। लगाम खींच कर उसने कत्यई-झबरे को रोका, बलूत के एक "चेर्नीगोव-निवासियो, नमस्ते!" इत्या ने कहा। "यह रोना, गले मिलना, और अन्तिम नमस्कार करना क्यों हो रहा है?"

"रोने के सिवा हम श्रीर कर ही क्या सकते हैं जब तीन सरदारों ने चेनींगोव को घेर रखा है श्रीर उनमें से हरेक चालीस-चालीस हज़ार फ़ौज लेकर श्राया है? हमारे सिर पर मौत नाच रही है।"

"किले की चहारदीवारी पर चढ़कर उस मैदान की तरफ़ देखो जहां दुश्मन की फ़ौजें जमा थीं," इल्या ने कहा।

शहरवालों ने किले की चहारदीवारी पर चढ़ कर देखा तो सचमुच मैदान में तातारियों की लाशें इस तरह बिखरी हुई थीं जैसे श्रोले पड़ने के बाद खेत में श्रनाज की बालें विखरी हों।

यह देख कर चेनींगोव के निवासियों ने झुक कर इत्या को नमस्कार किया और रोटी और नमक से उसका स्वागत किया और सोना-चांदी और हीरे-जवाहिर जड़ा कमख्वाब उसे भेंट में दिया।

"वीर युवक, रूसी बहादुर, हमें बताग्रो तुम्हारे सगे-सम्बंधी कौन हैं? तुम्हारा बाप कौन है श्रौर तुम्हारी मां कौन है? तुम्हारा नाम क्या है? तुम यहीं पर, चेनींगोव में ही रहो, श्रौर हमारे सरदार बनना क़बूल करो। हम सबं तुम्हारा हुक्म बजायेंगे, तुम्हारा श्रादर करेंगे, श्रौर तुम्हारे लिए खाने-पीने की कभी कमी न होने देंगे, श्रौर तुम बड़े ठाठ-बाट श्रौर सम्मान के साथ रहोगे।"

इल्या मूरोमवासी ने अपना सिर हिला कर कहा:

"चेनींगोव के निवासियों, मैं एक रूसी वहादुर हूं और मूरोम शहर के नजदीक कराचारोवों नामक गांव के एक साधारण किसान का वेटा हूं। मैंने तुम्हें लाभ के लालच से नहीं आजाद किया है। मुझे सोना-चांदी कुछ नहीं चाहिए। मैंने तो रूसी मनुष्यों, सुन्दर कुमारियों, निरीह वच्चों और बुढ़िया माताओं को मुसीबत से छुड़ाया है। मैं तुम्हारा सरदार नहीं वनना चाहता और न ही धन-दौलत चाहता हूं। मेरी ताक़त ही मेरी दौलत है, और मेरा काम है रूस की सेवा करना और उसे दुश्मनों से वचाना।"

तव चेनींगोव-निवासियों ने इल्या से अनुरोध किया कि वह कम से कम एक दिन तो उनके साथ रहे और उनकी दावत का आनन्द उठाये। लेकिन इल्या इसके लिए भी राजी नहीं हुआ।

"भले लोगो, मैं ठहर नहीं सकता। रूस दुश्मनों के हमलों से कराह रहा है ग्रीर मुझे जल्दी से जल्दी राजा व्लादीमिर के पास पहुंच जाना है। मुझे रास्ते के लिए थोड़ी-सी रोटी ग्रीर प्यास बुझाने के लिए कुछ सोते का पानी दे दो ग्रीर यह बता दो कि कीयेव जाने की सीधी सड़क कौन सी है।"

चेनींगोव के निवासी वहुत दुखी हुए श्रौर सोच में डूव गये।
"हाय इत्या मूरोमवासी, कीयेव जानेवाली सीघी सड़क
तो घास से ढंकी हुई है। पिछले तीस साल से कोई उस सड़क
से नहीं गया है।"

, "क्यों, इसकी क्या वजह है?"

"उस सड़क पर रहमान के बेटे सीटीबाज डाकू का क़ब्ज़ा है। वह वहां स्मोरोदिनाया नदी के किनारे बलूत के तीन पेड़ों की नौ शाखाओं के ऊपर बैठा हुआ है। जब वह चिड़िया की तरह सीटी बजाता है और जंगली जानवर की तरह गरजता है तो सारे पेड़ जमीन पर झुक जाते हैं, फूलों की पंखुड़ियां झड़ जाती हैं, घास सूख जाती है, और आदमी तथा घोड़े मर कर गिर पड़ते हैं। एक दूसरी सड़क भी है – लेकिन बहुत घुमावदार। तुम इसी सड़क पर जाओ। हां, यह बात सही है कि कीयेव जानेवाली यह सड़क दो सौ मील और दूसरी सड़क साढ़े छः सौ मील लम्बी है।"

इत्या मूरोमवासी कुछ देर तक चुप रहा ग्रौर फिर उसने ग्रपना सिर झटक कर कहा:

"मैं वहादुर हूं। मुझे यह शोभा नहीं देता कि चक्करदार रास्ते से जाऊं श्रीर कीयेव की सीधी सड़क सीटीवाज डाकू कें क्रव्जे में छोड़ दूं। मैं इस सीधी सड़क से ही जाऊंगा जिसपर तीस साल से कोई नहीं गया है।"

श्रौर यह कह कर इत्या कूद कर घोड़े पर सवार हो गया। उसने कत्थई-झबरे को एक चाबुक लगाया श्रौर वह पलक मारते ही श्रांखों से श्रोझल हो गया।



इल्या मुरोमवासी और सिवाज़ डाकू

इत्या मूरोमवासी ग्रपने घोड़े को वहुत तेज दौड़ाता हुग्रा चला जा रहा था। कत्थई-झवरा एक पहाड़ी से दूसरी पहाड़ी पर उछलता हुग्रा, निदयों, झीलों ग्रीर घाटियों को फांदता जा रहा था।

ग्राखिर वह व्रांस्क नामक जंगलों में पहुंचा। वहां पहुंच कर कत्थई-झवरा चलता चलता रुक गया ग्रौर ग्रागे नहीं वढ़ सका। वहां चारों ग्रोर दलदल ही दलदल थी ग्रौर घोड़ा ग्रपने पेटतक उसमें डूव गया था।

इत्या कूद कर नीचे उतर गया। अपने वायें हाथ से उसने कत्यई-झवरे को संभाला और दायें हाथ से वलूत के पेड़ों को जड़ समेत उखाड़-उखाड़ कर दलदल के ऊपर विछा दिया और इस तरह लकड़ी के कुंदों की सड़क तैयार कर दी। यह सड़क वीस मील लम्बी है और भले लोग आज तक उसे इस्तेमाल कर रहे हैं।

इस तरह चलता हुग्रा आखिर इल्या स्मोरोदिनाया नदी के पास पहुंच गया।

इस नदी का पाट वहुत चौड़ा था और पहाड़ की एक चोटी से दूसरी चोटी तक लुढ़कती हुई वह जंगली जानवर की तरह गरज रही थी।

कत्यई-झवरा हिनहिनाया, अपने पिछले पैरों पर खड़ा हो गया, भ्रौर फिर एक ही छलांग में नदी पार कर गया।

उस पार बलूत के तीन पेड़ों और नौ शाखाओं के ऊपर सोलोवेई नामक सीटीवाज डाकू वैठा हुआ था। वलूत के उन पेड़ों को न तो कोई बाज उड़ कर पार कर सकता था, न कोई जानवर भाग कर और न ही कोई सांप रेंग कर उनको पार कर सकता था। प्रत्येक प्राणी सीटीवाज डाकू से डरता था और कोई मरना नहीं चाहता था।

जब सोलोवेई ने घोड़े की टापों की ग्रावाज सुनी तो वलूत

के पेड़ों के ऊपर थोड़ा उठ कर उसने एक भयानक चिल्ला कर कहा:

"यह कौन बदमाश घोड़े पर चला जा रहा है, जानता नहीं है कि बलूत के इन पेड़ों से आगे आने की किसी को इजाज़त नहीं है? सीटोबाज डाकू की नींद में खलल डालने की यह किसने जुर्रत की है?"

ग्रीर यकायक उसने चिड़िया की तरह सीटी वजायी, जंगली जानवर की तरह गरजा ग्रीर सांप की तरह फुंकार मारी ग्रीर उसका यह ग्रसर हुग्रा कि घरती थर्रा उठी, वलूत के दैत्याकार पेड़ कांपने लगे, फूलों की पंखुड़ियां झड़ गयीं, ग्रीर घास सूख गयी। कत्थई-झवरा घुटनों के वल गिर पड़ा।

लेकिन इत्या ग्रपनी जीन के ऊपर चट्टान की तरह बैठा रहा ग्रौर उसके सिर का एक वाल भी इधर से उधर नहीं हुग्रा। उसने रेशम का एक कोड़ा निकाल कर घोड़े की पीठ पर चावुक लगाया।

"तू एक बहादुर का घोड़ा नहीं, भूसे का वोरा है। क्या इसके पहले तूने कभी चिड़िया की चीं-चीं या सांप की फूं-फूं नहीं सुनी थी? खड़ा हो जा ग्रपने पैरों पर ग्रौर ले चल मुझे सोलोवेई के घोंसले की तरफ़, वरना मैं तुझे भेड़ियों के सामने फेंक दूंगा।"

कत्थई-झबरे ने यह सुना तो उठ कर खड़ा हो गया ग्रीर डाकू के घोंसले की तरफ़ दौड़ा।

सोलोवेई को इतना ग्राश्चर्य हुग्रा कि वह घोंसले से ग्रपना सिर निकाल कर देखने लगा। इत्या ने वक्त नहीं खोया ग्रौर फ़ौरन लोहे का बना एक छोटा-सा तीर, जो वज़न में ग्रठारह-बीस सेर से ज़्यादा नहीं था, ग्रौर एक धनुष निकाला।

धनुष की टंकार सुनाई दी, तीर छूटा, ग्रौर सोलोवेई की दायीं ग्रांख को छेदता हुग्रा उसके बायें कान से निकल गया।

सोलोवेई अपने घोंसले में से इस तरह जमीन पर गिरा जैसे अनाज का गठ्ठा गिरता है। इल्या ने उसे पकड़ कर कच्ची खाल के तस्मों से कसकर बांध दिया और अपनी बायीं रकाब से लटका दिया।

सोलोवेई इल्या को ताक रहा था, उसे सांस लेने की 'भी हिम्मत नहीं हो रही थी।

"क्या ताक रहा है, डाकू? क्या इसके पहले तूने कभी कोई रूसी बहादुर नहीं देखा?"

"ग्ररे, मेरा ग्रब क्या होगा?" सीटीवाज डाकू चिल्लाया। "लगता है कि मैं किसी के मजबूत हाथों में पड़ गया हूं, ग्रब मेरी ग्राजादी के दिन गये!"

इत्या, सीधी सड़क पर सरपट चला जा रहा था। रास्ते में सीटीबाज डाकू का घर मिला। उसका ग्रांगन पांच मील लम्बा था, वह सात खम्भों पर टिका हुग्रा था। उसके चारों ग्रोर लोहे की चारदीवारी थी ग्रीर चारदीवारी के जंगले पर जगह जगह एक बहादुर का सिर टंगा हुग्रा था। ग्रीर उस ग्रांगन में सफ़ेद पत्थर का बना एक शानदार महल खड़ा था जिसके सुनहरे छज्जे ग्रांग की लपटों की तरह दमक रहे थे।

सीटीवाज की बेटी ने बहादुर के घोड़े को देखा तो वह

. "हमारा पिता सोलोवेई राहमानोविच एक देहाती को ग्रपनी रकाब से लटकाये हुए चला ग्रा रहा है।"

डाकू की बीवी ने खिड़की से झांक कर देखा तो उसने अपने हाथ फेंक कर कहा:

"बेवक्फ़ लड़की, तू क्या वक रही है। वह तो गंवार-देहाती है जो तेरे प्यारे बाप, सोलोवेई राहमानोविच को श्रपनी रकाब से लटकाये हुए चला ग्रा रहा है!"

यह सुन कर, डाकू की सबसे वड़ी लड़की पेल्का, दौड़ती हुई ग्रांगन में गयी। वहां से उसने पचास मन भारी एक लोहे का तख़्ता उठाया ग्रौर उसे इल्या मूरोमवासी पर फेंका। लेकिन इल्या. के होश-हवास दुरुस्त थे। उसने तख़्ते को वीच में ही ग्रपने एक मज़बूत हाथ से पकड़ लिया ग्रौर वापिस पेल्का पर फेंक दिया। वह जा कर पेल्का को लगा, जो उसी वक़्त गिर कर मर गयी।

सीटीवाज की वीवी इल्या के पैरों पर गिर पड़ी।
"वहादुर," उसने इल्या के सामने गिड़गिड़ाते हुए कहा,
"हमारा सोना, चांदी, हीरे-जवाहिरात, जितना तुम्हारा तेज
घोड़ा ले जा सके सव ले जाग्रो, पर मेरे पित को छोड़

दो! "

इसका इल्या ने यह जवाव दिया:

"में पाप की कमाई नहीं लेता। तू मुझे जो कुछ देना चाहती है, वह रूसी खून ग्रौर बच्चों के ग्रांसुग्रों से सना हुग्रा है। तुम लोगों की दौलत ग़रीब किसानों को लूट कर जमा हुई है। जब डाकू दूसरे के क़ब्जे में होता है, तब वह हमेशा बड़े मीठे बोल बोलता है, पर एक बार उसे छोड़ दो तो फिर जरूर कभी न कभी पछताना पड़ता है। नहीं, मैं सोलोवेई को ग्रपने साथ कीयेव शहर ले जाऊंगा ग्रौर वहां उसके बदले में मुझे जो रूपया मिलेगा उससे कलाची ग्रौर क्वास खरीद कर खाऊंगा ग्रौर पीऊंगा।"

इल्या ने अपना घोड़ा मोड़ा भ्रौर कीयेव शहर की तरफ़ सरपट रवाना हो गया। सोलोवेई खामोश था भ्रौर उसके भ्रंग निश्चल थे।

इत्या कीयेव शहर की गिलयों में से होता हुआ राज़ा के महल के सामने पहुंचा। अपने घोड़े को उसने एक खम्में से बांध दिया, सीटीबाज डाकू को रकाव से ही लटके रहने दिया, धीर खुद महल के बड़े दीवानखाने में चला गया।

वहां राजा व्लादीमिर बैठा खाना खा रहा था ग्रीर उसके चारों ग्रीर मेजें पड़ी थीं जिनके सामने बहुत-से रूसी बहादुर बैठे हुए थे। इत्या ग्रन्दर ग्राया, उसने झुक कर नमस्कार किया, ग्रीर फिर ड्योढ़ी पर ही रुक गया।

"नमस्ते, राजा व्लादीमिर ग्रीर रानी ग्रपराक्सीया! क्या ग्राप लोग एक ग्रजनबी को अन्दर ग्राने देंगे?" घोर मेजरना ब्लार्वामर ने जवाब दिया .

"गाँर यवह, तम कहा ने आये हो, और तुम्हारा नाम क्या है? योग नम्हारं नमे-सम्बंधी कीन लीग हैं?"

"भेरा नतम इत्या है। मैं मुरोम शहर के नजदीक कराचारीवी नामक गांव के एक कियान का बेटा हूं। मैं निर्नीगीव से आनेवाली सीभी सड़क में आ रहा हूं, राजा। और मैं सीटीवाज डाकू की आपके निए लागा हूं। वह बाहर आपके आंगन में मेरे घोड़े से बंबा है। एसा आप उसे देखना नाहेंगे?"

यह मुन कर राजा और रानी और सारे बहादुर एकदम उछन पड़े और इत्या के पीछे-पीछे जल्दी-जल्दी आंगन में पहुंचे और सब बीड़ कर कत्यई-अबरे के पास जमा हो गये।

श्रीर सनमुत्त वहां टाकू घोड़े की रकाव से इस तरह लटका हुआ था जैसे भूसे का बोरा लटका हो, श्रीर अपनी वायीं श्रांख से कीयेय शहर श्रीर राजा ब्लादीमिर को देख रहा था।

"हां तो अब चिड़िया की तरह सीटी बजा कर और जंगली जानवर की तरह गरज कर जरा हम लोगों को भी सुनाओ !" राजा ब्लादीमिर ने डाकू से कहा। लेकिन सीटीवाज डाकू ने अपना मुंह दूसरी तरफ़ फेर लिया। वह राजा की आज्ञा मानने को तैयार नहीं था।

"मुझे तुमने क़ैदी नहीं बनाया है, श्रीर इसलिए तुम मुझे हुनम नहीं दे सकते," उसने मुंह बना कर कहा। तब राजा व्लादीमिर इल्या मूरोमवासी की तरफ़ मुड़ कर बोला:

"इल्या इवानोविच, इससे कहो न!"

"बहुत अच्छा, राजा! लेकिन उसका अगर कोई बुरा नतीजा हो तो मुझे दोष न देना। मैं आपको और रानी को तो अपने किसानोंवाले कफ़्तान से ढंके देता हूं जिससे आपका कुछ बिगाड़ न होने पाये। और तुम, सोलोवेई राहमानोविच, जैसा तुमको कहा गया है, करो!"

"मैं सीटी नहीं बजा सकता," डाकू ने कहा, "मेरा गला सूखा हुम्रा है।"

"सीटीबाज को अठारह सेर मीठी शराब पिलाओ, और अठारह सेर कड़वी वियर, और अठारह सेर शहद की बहुत तेज शराब दो और साथ में नाश्ते के तौर पर गेहूं की एक कालाच भी दो, तब वह हमारे मनबहलाव के लिए सीटी बजा कर सुनायेगा।"

सीटीबाज को खाने-पीने का सामान दे दिया गया, श्रौर वह सीटी बजाने के लिए तैयार हो गया।

"लेकिन डाकू देखना," इल्या ने कहा, "अपनी पूरी ताक़त लगा कर सीटी न बजाना धीरे-धीरे सीटी बजाना और बहुत हल्के-से गरजना, नहीं तो याद रखना, तुम्हारी खैरियत नहीं है!"

सीटीबाज ने इल्या का कहना नहीं माना। वह तो कीयेव शहर को नेस्तोनाबूद कर डालना चाहता था और राजा तथा रानी ग्रौर सारे रूसी बहादुरों को मार डालना चाहता था। उसने जितने जोर से वह बजा सकता था, सीटी बजायी, बड़े जोरों के साथ गरजा ग्रौर वड़ी तेज फुफकार मारी!

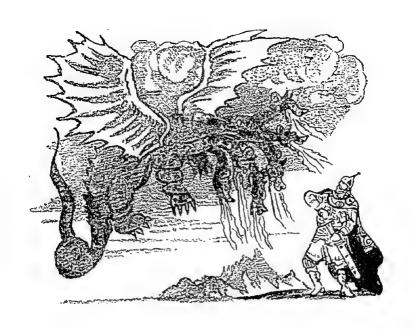
वाप रे, कैसा शोर मचा!

मकानों की ऊपर की मंजिलें डोल गयीं, छज्जे दीवारों से श्रलग जा पड़े, खिड़िकयों के शीशे टूट गये, घोड़े श्रपने श्रस्तवलों से भाग गये, श्रौर सारे वहादुर जमीन पर गिर पड़े श्रौर उस से दूर हटकर चौपायों की भांति रेंगने लगे। राजा ज्लादीमिर इल्या के कफ़्तान में छिपा हुश्रा कांप रहा था श्रौर डर से श्रधमरा हो गया था।

इत्या को वहुत गुस्सा ग्राया। "मैंने तुमको राजा ग्रौर रानी का जी खुश करने के लिए कहा था, ग्रौर तुमने देखो, यह क्या कर डाला है," उसने डाकू से कहा। "ग्रव, मैं तुम्हारा हिसाव साफ़ कर देता हूं। ग्रव ग्रागे तुम कभी किसी के मां-बाप को न रला पाग्रोगे, ग्रौर न ही नववधुग्रों को विधवा ग्रौर नन्हे बच्चों को ग्रनाथ बना पाग्रोगे। ग्रव तुम कभी लूट-मार न कर सकोगे।"

ग्रीर इत्या ने एक तेज तलवार निकाल कर सीटीवाज़ का सिर काट डाला। सीटीवाज़ डाकू का ग्रन्त हो गया।

"धन्यवाद, इत्या मूरोमवासी!" राजा व्लादीमिर ने कहा। "मेरी फ़ौज में शामिल हो जाग्रो। तुम मेरे सबसे वड़े बहादुर होगे; ग्रौर तुम्हें सब बहादुरों का सरदार नियुक्त किया जायेगा। जब तक तुम जिन्दा हो तब तक यहीं कीयेव में ही रहो!"



दोबरीन्या निकीतिच और ज़मेई गोरीनिच

एक बार कीयेव के नजदीक एक विधवा रहती थी जिसका नाम ममेल्फ़ा तिमोफ़ेयेवना था। उसका दोवरीन्या नाम का एक बहादुर बेटा था। वह उसे वेहद प्यार करती थी। कीयेव में रहनेवाले सभी लोग उसकी प्रशंसा के गीत गाते थे। वह सुडौल, लम्बा और खूबसूरत था। लड़ाई में दिलेरी से लड़ता और दावतों में खूव हंसता-चहकता। उसने पढ़ा-पढ़ाया भी काफ़ी था। वह हाजिरजवाब और गीतकार भी था। गूसली वजाना भी जानता था। यह मध्र और भंत स्थभाय का था, कभी किसी से कड़बी बात न करता। योग किसी के नाथ ब्या व्यवहार न करता। इसनिए लोग उसे रहमदिल दोबरीन्या कहते थे।

गर्मी के एक दिन दोवरीन्या के दिल में नदी में नहाने की बड़ी इच्छा हुई। यह अपनी मां, मगेल्फा तिमोफ़ेयेयना के पान गया प्रोट बोला:

"मां, गृशे पुत्ताय यरिया के ठंडे पानी में नहाने की इजाजत दों। मैं गर्मी ने बहुत तंग आ गया हूं।"

मगेल्का तिमोक्षेयेवना को बहुत परेशानी हुई स्रोर बहु घर पर ही रहने के लिए उनकी मिन्नन करने लगी:

"मेरे प्यारे बेटे दोवरीन्या," उसने कहा, "पुचाय दरिया पर मन जाग्रो। यह बहुत खतरनाक ग्रीर भयानक दरिया है। इसकी एक घारा ने ग्राग निकलती है, दूसरी ने ग्रंगारे ग्रीर तीसरी से घुग्रां।"

"ग्रच्छा मां," दोवरीन्या ने जवाव दिया। "कम से कम मुझे घोड़े पर सवार होकर किनारे-किनारे घूमने ग्राँर ताजी हवा लेने की ग्रनुमित दे दो।"

ममेल्फ़ा तिमोफ़ियेवना ने उसे ऐसा करने की श्रनुमित दे दी। दोवरीन्या ने सवारी की तैयारी शुरू कर दी।

उसने सफ़र की पोशाक पहनी, सिर पर ऊंचा यूनानी हैट लगाया, ग्रपना भाला, तीर-कमान, तेज तलवार ग्रीर चाबुक उठाया। वह ग्रपने बिंद्या घोड़े पर सवार हुग्रा। उसने ग्रपने नौजवान नौकर से साथ चलने के लिए कहा ग्रौर सफ़र के लिए निकल पड़ा।

एक घंटा गुजरा ग्रीर फिर दूसरा मगर दोवरीन्या था कि घोड़ा दौड़ाता गया। गर्मी का सूरज उसके सिर के ऊपर तप रहा था। ग्रपनी मां का ग्रादेश भूलकर उसने घोड़े का मुंह पुचाय दिरया की तरफ़ मोड़ दिया।

दरिया की तरफ़ से ठंडी हवा का झोंका श्राया। दिल खिल उठा।

दोबरीन्या नीचे उतरा, घोड़े की लगाम युवक नौकर की तरफ़ फेंककर बोला:

"यहां ठहरो ग्रौर घोड़े की निगरानी करो।"

तव उसने अपना यूनानी टोप और सफ़री पोशाक उतारी, अपने सभी हथियार घोड़े की पीठ पर रखे और ख़ुद दिया में कूद गया।

"ग्रजीब बात है कि मेरी मां ने पुचाय दिरया के बारे में ऐसी बातें कही हैं। यह बिल्कुल खतरनाक नहीं, बिल्क बरसाती डबरे की तरह शान्त है।"

दोबरीन्या के मुंह से ग्रभी ये शब्द निकले ही थे कि ग्रचानक ही ग्राकाश ग्रन्थकारपूर्ण हो गया। ग्राकाश में कहीं कोई बादल नथा, ग्रौर न ही वर्षा हुई, मगर गर्जन सुनाई दे रहा था। कोई तूफ़ान नहीं ग्राया, किन्तु बिजली कौंघ रही थी...

दोवरीन्या ने गर्दन ऊंची की तो सांपरूपी राक्षस ज़मेई गोरीनिच को ग्रपनी ग्रोर तेजी से उड़कर ग्राते देखा। वह वहुत भयानक राक्षस था। उसके तीन सिर, सात दुमें, लोहे के पंजे ग्रौर तांवे के चमकते हुए नाखून थे। उसकी नाक से शोले ग्रौर कानों से घुग्रां निकल रहा था।

राक्षस ने दोवरीन्या को देखा ग्रौर गरजकर कहा:

" ग्रो, वड़े बूढ़ों का कथन था कि मैं दोवरीन्या निकीतिच के हाथों मारा जाऊंगा। मगर दोवरीन्या तो खुद ही मेरे चंगुल में ग्रा फंसा है। मैं उसके साथ जैसा भी चाहूं वर्ताव कर सकता हूं। मैं उसे जिन्दा खा सकता हूं या क़ैदी बनाकर गुफ़ा में ले जा सकता हूं। वहुत-से रूसी लोग मेरे गुलाम हैं, केवल दोवरीन्या की ही कमी थी।"

दोवरीन्या ने धीमी ग्रावाज में जवाव दिया:

"ठहरो, अरे दुष्ट राक्षस, पहले तुम दोवरीन्या को अपने वश में कर लो, तभी ग्रपनी जीत की डोंग हांकना। दोवरीन्या अभी तक तो तुम्हारे हाथों में ग्राया नहीं।"

दोवरीन्या कमाल का तैराक था। वह ग़ोता लगाकर नदी की तह में जा पहुंचा ग्रौर पानी के नीचे तैरता रहा। फिर वह ऊंचे तट के पास वाहर ग्रा गया ग्रौर तेजी से ग्रपने घोड़े की ग्रोर लपका। मगर उसे ग्रपने घोड़े का नामोनिशान तक न मिला। उसका युवा नौकर उसे ले उड़ा था। राक्षस की गर्जना सुनकर उसका दम निकल गया और जल्दी से घोड़े पर चढ़कर दोबरीन्या के हथियारों समेत वहां से रफ़ूचक्कर हो गया।

दोबरीन्या के पास राक्षस से लड़ाई करने के लिए दो खाली हाथों के सिवा कुछ न था।

श्रव राक्षस गरजता हुग्रा दोवरीन्या पर लपका ग्रौर चिनगारियों से उसका गोरा बदन झुलसने लगा।

उस बहादुर युवक का दिल भीतर ही भीतर तड़पने लगा। उसने ग्रपने चारों ग्रोर नज़र दौड़ायी, मगर कोई भी वस्तु उसे नज़र न ग्रायी। यहां तक कि कोई डंडा या कोई पत्थर भी पास में पड़ा दिखाई न दिया। उसके सभी ग्रोर पीली रेत ग्रीर उस पर पड़े हुए उसके यूनानी टोप के ग्रतिरिक्त ग्रीर कुछ भी न था।

दोवरीन्या ने अपना टोप उठाकर उसे कुछ नहीं तो पांच पूद पीली रेत से भर लिया। उसने हाथ घुमाकर, टोप पूरे जोर से जमेई गोरीनिच पर दे मारा। जमेई का एक सिर टूट कर गिर गया।

तब उसने श्रपनी पूरी शक्ति से राक्षस पर हमला किया। उसे जमीन पर चित करके उसके सीने पर चढ़ बैठा। वह उसके बाक़ी दो सिरों को भी तोड़ने ही वाला था जब ज़मेई गोरीनिच ने गिड़गिड़ाते हुए कहा:

"श्रो, श्रच्छे दोवरीन्या, बहादुर श्रादमी, मुझे छोड़ दो, मारो नहीं। मैं वचन देता हूं कि तुम्हारे सभी श्रादेश मानूंगा। मैं कसम खाता हूं कि कभी तुम्हारे देश — महान श्रीर विस्तृत रूस — में नहीं श्राऊंगा, कभी किसी रूसी को क़ैदी नहीं बनाऊंगा। सिर्फ़ मुझे जिन्दा छोड़ दो ग्रीर मेरे बच्चों पर तरस खाग्रो।"

दोबरीन्या. राक्षस के धोखे में ग्रा गया ग्रीर यह सोच कर कि दृष्ट राक्षस ठीक कह रहा है, उसे छोड़ दिया।

राक्षस वादलों में उड़ता हुग्रा सीवा कीयेव की ग्रोर गया ग्रीर राजा ब्लादीमिर के वगीचे में जा पहुंचा। उसी समय राजा ब्लादीमिर की भांजी, कुमारी जवावा पुत्यातिबना, वगीचे में हवालोरी के लिए ग्रायी हुई थी।

ज्मेई ने शाहजादी देखी तो बेहद खुश हुआ। वह बादलों से उसकी श्रोर अपटा, श्रीर श्रपने तांबे के नाखूनों में उसे दबा कर सोरोचिन्सक पहाड़ों में उठा ले गया।

इसी बीच दोबरीन्या ने अपने नीकर को ढूंढ़ा और अपनी सफ़री पोशाक पहनने लगा। तभी अचानक आकाश में घटा-सी घिरी और गर्जना सुनाई दी। दोवरीन्या ने अपना सिर ऊपर उठाया तो जमेई गोरीनिच को कीयेव की ग्रोर से जवावा पुत्यातिश्ना को नाखूनों में दवाये श्राते देखा।

दोवरीन्या को बेहद दुख श्रीर परेशानी हुई। वह श्रपने घर बहुत उदास-उदास-सा लौटा श्रीर गुमसुम होकर एक वेंच पर बैठ गया।

उसे ऐसे उदास देखकर उसकी मां ने पूछा:

"मेरे प्यारे वेटे, किसलिए इतने उदास् हो? तुम्हें क्या तकलीफ़ है दोवरीन्या?" "मुझे कोई तकलीफ़ नहीं, मां," दोवरीन्या ने जवाब दिया।
"श्रीर उदास भी मैं नहीं हूं। मगर मुझे घर पर रहना श्रच्छा नहीं
लगता। मैं सोचता हूं श्रगर मैं कीयेव में राजा ब्लादीमिर के
महल में जाऊं तो श्रच्छा हो, क्योंकि श्राज वहां एक मजेदार
दावत हो रही है।"

"कीयेव में मत जाग्रो दोवरीन्या," उसकी मां ने कहा। "राजमहल में मत जाग्रो। मेरा दिल कहता है कि तुम्हारे लिए वहां जाना ग्रच्छा नहीं। ग्रगर तुम चाहो तो हम ग्रपने घर पर ही एक दावत कर सकते हैं।"

मगर दोवरीन्या ने मां की वात ग्रनसुनी कर दी ग्रौर वह कीयेव में राजा ब्लादीमिर की तरफ़ रवाना हो गया।

कीयेव पहुंच कर वह सीधा राजा के कमरे में गया। मेजों पर क़िस्म-क़िस्म के खाने लगे हुए थे और पास ही मीठी शराव के ढोल भरे रखे थे। मगर सभी मेहमान सिर झुकाए बैठे थे, न तो कोई कुछ खा रहा था, न पी रहा था।

राजा ग्रपने कमरे में इधर-उधर घूम रहा था। उसने ग्रपने किसी मेहमान से खाना शुरू करने के लिए नहीं कहा। रानी मुंह ढके वैठी थी ग्रीर वह दूसरों की तरफ़ देखती तक भी न थी।

तव राजा व्लादीमिर बोला:

"प्यारे मेहमानो, मैं जानता हूं कि ग्राज की दावत बड़ी फीकी रहेगी। रानी वेहद दुखी है ग्रीर मुझे भी कुछ कम ग़म नहीं। जमेई गोरीनिच, खुदा उसे ग़ारत करे, हमारी प्यारी भांजी, कुमारी जवावा पुत्यातिश्ना, को उठा ले गया है। क्या तुम में कोई ऐसा है जो सोरोचिन्सक पहाड़ पर जाकर शाहजादी की तलाश कर सकता हो और उसे आजाद कराने की हिम्मत रखता हो?"

मगर नहीं! मेहमान एक दूसरे के पीछे मुंह छिपाने लगे। लम्बे क़दबाले दरिमयाने क़दबालों के पीछे, दरिमयाने क़दबाले नाटों के पीछे और नाटे अपना मुंह ढांप कर चुप्पी लगा गये।

ग्रचानक एक वहादुर युवक ग्रत्योशा पोपोविच मेज से उठा ग्रौर उसने कहा:

"हे, महाप्रतापी राजा! मैं जो कहता हूं, उसे सुनिये। कल मैं वाहर मैदानों में था और पुचाय नदी के पास मैंने रहमदिल दोवरीन्या को देखा था। उमेई गोरीनिच के साथ मैंने उसे मित्र की भांति वातचीत करते सुना और दोवरीन्या ने उसे अपना छोटा भाई कहा। राक्षस की गुफ़ा में दोवरीन्या को भेजिये। वही आपकी प्यारी भांजी को रिहा करा सकता है। यह तो निश्चित ही समझिये कि उमेई गोरीनिच आपकी भांजी को विना लड़ाई किये, अपने भाई को सौंप देगा।"

"दोवरीन्या ज्मेई का भाई वन गया है!" राजा ब्लादीमिर को यह जानकर दोवरीन्या पर बहुत गुस्सा श्राया। उसने दोवरीन्याः की श्रोर मुड़कर कहाः "ग्रगर ऐसी बात है तो, दोवरीन्या, तुम ग्रपने घोड़े पर सवार होकर जितनी जल्दी हो सके सोरोचिन्सक पर्वत पर पहुंचो। वहां जाकर तुम मेरी प्यारी भांजी जबावा पुत्यातिश्ना की तलाश करो ग्रौर उसे क़ैद से रिहाई दिलवा कर यहां लाग्रो। ग्रगर तुम उसके बिना लौटे तो मैं तुम्हारा सिर धड़ से ग्रलग करवा दूंगा।"

दोबरीन्या वीर युवक अपना मुंह लटकाये हुए मेज से उठ कर बाहर ग्राया, घोड़े पर सवार हुग्रा ग्रौर घर की तरफ़ चल दिया।

उसकी मां उसे मिलने के लिए बाहर श्रायी। वह उसे देखते ही यह समझ गयी कि जरूर कोई बुरी बात हो गयी है। उसका चेहरा बहुत बदला हुश्रा था।

"मेरे बेटे दोबरीन्या, तुम्हें क्या तकलीफ़ है?" उसने पूछा। "किसलिए इतने उदास हो? ऐसी कौनसी मुसीबत आप्रा है? हो सकता है कि दावत में तुमसे कुछ बुरा बर्ताव किया गया हो? या तुम्हें शराव न दे कर उन्होंने प्याला आगे बढ़ा दिया हो, या तुम्हें तुम्हारे लायक सम्मान न दिया हो?"

"नहीं मां," दोबरीन्या ने जवाब दिया, "मुझसे कोई बुराई नहीं की गयीं। उन्होंने मुझे दिये बिना शराब का प्याला भी श्रागे नहीं बढ़ाया श्रीर मुझे मेरे लायक स्थान भी दिया गया।"

"त्रगर ऐसी बात है तो तुम किसलिए मुंह लटकाये बैठे हो?" "बात यह है कि राजा ब्लादीमिर ने मुझे एक बड़ा भारी काम सींपा है। मुझे सोरोजिन्सक पर्वत पर जाकर जबाबा पुत्यातिइना को खोजने और उसे उमेई गोरीनिच से मुक्त करवाने का आदेश किया गया है।"

ममेल्फ़ा निमोफ़ेयेवना बहुत इरी, मगर फिर भी न तो उसने ग्रांसू बहाये ग्रांर न ही ग्रपने को उदास होने दिया। वह यह मोचने लगी कि क्या करे।

"ग्रभी जाकर सो रहों मेरे वेटे," उसने कहा। "ग्राराम करके ग्रपने को ताजा दम कर लो। सुबह जरूर कोई तरकीब निकल ग्रायेगी।"

दोवरीन्या नभी जाकर सो रहा। नदी के तेज बहते पानी की तरह उसके खरीटे सुनाई देने लगे।

मगर ममेल्फ़ा तिमोफ़ेयेवना जागती रही। वह एक वेंच पर वैठ गयी ग्रीर रात भर सात रिस्सियों का, सात ग्रलग-ग्रलग रंगों का सात पट्टियोंवाला एक चाबुक वनाती रही।

सूरज की पहली किरण के साथ उसने अपने लड़के को जगाया और कहा:

"उठो उठो, मेरे वेटे। कपड़े पहन कर जल्दी से पुराने ग्रस्तवल में जाग्रो। तीसरी कोठड़ी का दरवाजा नहीं खुलेगा, क्योंकि वह ग्राघे के लगभग गोवर में घंसा पड़ा है। मगर तुम ग्रपनी पूरी ताकृत से उसे वकेल कर खोल लेना। उस कोठड़ी में तुम्हें तुम्हारे दादा का कत्थई घोड़ा दिखाई देगा। वह ग्रपनी

इसी कोठड़ी में पिछले पन्द्रह वर्षों से घुटने-घुटने तक गोवर में खड़ा है। तुम उसे अच्छी तरह साफ़ करो, संवारो और खिला-पिला कर घर के ओसारे के पास लाओ।"

दोवरीन्या अस्तवल में गया। उसने दरवाजे को जोड़ों से अलग करके कत्थई घोड़े को वाहर निकाला। वह उसे वरामदे में ले जाकर उस पर काठी सजाने लगा। उसने पहले उसकी पीठ पर एक कपड़ा रखा, उसके ऊपर नमदा विछाया तथा उसके वाद रेशम से काढ़ी गयी और सोने के काम से सजी हुई क़ीमती चेरकासी जीन लगायी। रेशम के वारह पट्टों से उसने कसकर जीन वांघी और फिर सोने की लगाम पहनायी। तव ममेल्फ़ा तिमोफ़ेयेवना घर से वाहर आयी और उसने दोवरीन्या को सात पट्टियों वाला चावुक दिया।

"जब तुम सोरोचिन्सक पहाड़ पर पहुंचोगे," उसने कहा,
"उस समय उमेई गोरीनिच कहीं गया हुम्रा होगा। तुम ग्रपने
घोड़े को सीधे उसकी गुफा की तरफ़ दौड़ाना ग्रौर राक्षससंपोलियों को घोड़े के सुमों के नीचे रौंद डालना। वे कत्यई घोड़े
की टांगों से लिपट जायेंगे ग्रौर तब तुम घोड़े के कानों पर चाबुक
लगाना। तब कत्यई घोड़ा उछलेगा ग्रौर संपोलियों को ग्रपनी
टांगों से झटक कर ग्रलग कर देगा ग्रौर उन सभी को कुचल
कर मार डालेगा।"

सेव के पेड़ से उसकी एक टहनी टूटी और सेव टूट कर ग्रलग जा गिरा। इसी तरह प्यारी मां से उसका प्यारा वेटा विछुड़ कर खूनी ग्रौर भयानक लड़ाई लड़ने चल दिया।

लगातार होने वाली वरसात की भांति दिन गुज़रते गये ग्रौर नदी के तेज वहाव की तरह हफ़्ते वीत गये। वह दिन चलता, रात चलता, धूप में चलता, चांदनी में चलता।

त्रन्त में दोवरीन्या सोरोचिन्सक पहाड़ पर पहुंचा।

राक्षस की गुफा पहाड़ की चोटी पर थी और पहाड़ के इर्द-गिर्द की सारी जगह संपोलियों से भरी पड़ी थी। वे कत्थई घोड़े की टांगों से लिपट गये और उसके सुमों को दांतों से काटने लगे। कत्थई घोड़े के लिए अब भागना सम्भव न रहा और वह घुटनों के वल गिरने ही वाला था कि दोवरीन्या को अपनी मां का आदेश याद आया। उसने सात रेक्मी धागों का वना हुआ चावुक निकाला और कत्थई घोड़े के कानों के वीच मारने और कहने लगा:

"ऊपर को उछलो, कत्यई घोड़े, ग्रौर संपोलियों को ग्रपनी टांगों से झटक कर ग्रलग कर दो।"

चावुक के हर प्रहार के साथ कत्थई घोड़े में नई शक्ति ग्राती गयी। वह ऊंचा उछलने लगा ग्रीर तेजी से पत्थरों को दूर दूर फेंकने ग्रीर संपोलियों को कुचलने लगा। वह उन्हें ग्रपनी टापों से मारने ग्रीर दांतों से काटने लगा। इस तरह उसने उन भीस को कुचल कर मार डाला।

३७१

तव दोवरीन्या घोड़े से नीचे उतरा। उसने ग्रपने दायें हाथ में तेज तलवार ग्रीर वायें में गदा उठायी तथा राक्षस की गुफ़ाग्रों की ग्रीर चल दिया।

दोवरीन्या के क़दम उठाते ही आकाश धुंघला हो गया और जोर का गर्जन सुनाई पड़ा। पहाड़ का राक्षस जमेई गोरीनिच, अपने नाखूनों में एक मुर्दा दवाये हुए तेज़ी से उड़ता हुआ उसकी तरफ़ आया। उसके जवड़ों से शोले और कानों से धुआं निकल रहा था। उसके तांवे के नाखून आग की तरह चमक रहे थे।

जमेई गोरीनिच ने दोवरीन्या को देखा तो मुर्दे को नीचे फेंका श्रीर गरजा:

"दोवरीन्या, तुमने किसलिए श्रपना वचन तोड़ा है? किसलिए तुमने मेरे वच्चों को कुचल कर मार डाला है?"

"ग्रो, दुष्ट सांप!" दोवरीन्या चिल्लाया। "तुम मुझे कहते हो कि मैंने ग्रपना वचन तोड़ा है? पहले यह बतायो कि तुम किसलिए कीयेव में गये थे? किसलिए तुम वहां से जवावा पुत्यातिरना को उठा लाये हो? तुम विना लड़ाई किये उसे मुझे लौटा दो। तभी मैं तुम्हारा ग्रपराध भूल सकूंगा।"

"कभी नहीं!" राक्षस गरजा। "जवावा पुत्यातिश्ना तो तुम्हें कभी नहीं मिलेगी! मैं उसे और तुम्हें भी खा जाऊंगा और सभी रूसियों को अपना कैदी बना लूंगा।"

पर टूट पड़ा। जिल्लामा के तन-बदन में आग लग गयी और वह राक्षस पर टूट पड़ा। उन दोनों के बीच बड़ी भयंकर लड़ाई हुई।

मोरोचिन्सक पहाड़ से चट्टानें नीचे लुढ़क गयीं, बड़े-बड़े बलूत वृक्ष जड़ से उलड़ गये और घास घंस कर जमीन के भीतर चली गयी...

ये पूरे तीन दिन ग्रीर तीन रातों तक लड़ते रहे। जब जमेई गोरीनिच का पल्ला भारी हो जाता तो वह दोवरीन्या को उठाकर ग्राकाण की ग्रीर फेंक देता। मगर फिर दोवरीन्या को चाबुक की याद ग्राग्री। उसने उसे बाहर निकाला ग्रीर राक्षस के सिर पर मारने लगा। जमेई गोरीनिच घुटनों के बल गिर पड़ा ग्रीर दोवरीन्या वायें हाथ से उसे जमीन पर चित लेटाकर दायें हाथ से चाबुक मारता रहा। वह उसे रेशमी चाबुक से मारता रहा, मारता रहा कि राक्षस की ताक़त कम होती होती विल्कुल खत्म हो गंगी। तब दोवरीन्या ने उसके सारे सिर काट डाले।

राक्षस का काला रक्त जोर से वहने लगा ग्रौर वह पूरव से पश्चिम तक जमीन पर फैल गया। दोवरीन्या, कमर तक उसी रक्त से सन गया।

दोवरीन्या तीन दिन और तीन रातों तक राक्षस के खून में कमर तक लथपथ होकर खड़ा रहा। उसकी टांगों में खून जम गया और सर्दी ने उसके दिल पर असर करना शुरू किया। रूसी धरती राक्षस के रक्त की एक वूंद भी पीने को तैयार न थी।

दोवरीन्या ने अपनी मौत को पास आते देखा तो सात रंगों के रेशमी धागों से बना हुआ चावुक वाहर निकाल कर भूमि पर जोर से मारने लगा। मारते हुए वह वार-वार कहता:

"मां घरती, फटो ग्रीर राक्षस का रक्त चूसो!" घरती फट गयी ग्रीर उसने राक्षस का रक्त चूस लिया।

दोबरीन्या निकीतिच ने कुछ देर ग्राराम किया, नहाया-घोया, ग्रपना कवच साफ़ किया। तव राक्षस की गुफ़ाग्रों की ग्रीर रवाना हुग्रा।

सव गुफ़ाम्रों के दरवाज़े तांवे के थे, उनमें लोहे के खटके लगे थे ग्रौर सोने के ताले लटक रहे थे।

मगर दोवरीन्या ने तांवे के दरवाजे, ताले और खटके तोड़ डाले। तव वह पहली गुफ़ा में दाखिल हुग्रा। गुफ़ा जारों, राजाओं ग्रौर राजकुमारों से भरी हुई थी। ये चालीस ग्रलग ग्रलग देशों ग्रौर दिशाओं के रहनेवाले थे। मामूली सिपाही तो वेशुमार ही थे।

"विदेशी वादशाहो ग्रौर ग्रजनबी देशों के जारो ग्रौर मामूली सिपाहियो! मैं जो कहता हूं उसे सुनो! तुम वाहर निकल सूरज की रोशनी का मजा लो ग्रौर ग्रपने ग्रपने देश लौट जाग्रो मगर रूसी बहादुर को कभी मत भूलना! उसकी मदद के विना तुम उम्र भर राक्षस के क़ैदी रहते।"

एक एक करके वे सभी बाहर आये। उन्होंने दोवरीन्या को प्रणाम किया और कहा:

"ऐ रुसी बहादुर! हम तुम्हें कभी नहीं भूलेंगे!"

दोवरीन्या आगे बढ़ता गया। एक के बाद दूसरी गुफ़ा खोलकर उनने राक्षम के सभी क़ैदी मुक्त कर दिये। इन लोगों में बूढ़े थे और नवयुवितयां थीं, बच्चे थे और बूढ़ी औरतें थीं, क्सी थे और बिदेशी थे, मगर जवावा पुत्यातिश्ना नहीं थी।

ग्यारह गुफायें पार कर लेने के बाद वह वारहवीं गुफा में पहुंचा। जवावा पुत्यातिश्ना यहीं थी। वह एक गीली दीवार के साथ लटकी हुई थी और उसके हाथ सोने की जंजीरों से जकड़े हुए थे। दोवरीन्या ने जंजीरें काटकर शाहजादी को दीवार से नीचे उतारा। वह उसे अपनी बांहों में समेट कर गुफा से वाहर, सूरज की रोशनी में लाया। धूप से उसकी आंखें चौंवियाने लगीं और उसने उन्हें बन्द कर लिया। जवावा दोवरीन्या की ओर भी नहीं देख सकी। तब दोवरीन्या ने उसे हरी घास पर लेटा कर खिलाया-पिलाया। उसने उसे अपने लवादे से ढक दिया और खुद भी आराम करने के लिए लेट गया।

सूरज छिप गया तो दोवरीन्या जागा। उसने कत्यई घोड़े पर काठी डाली और शाहजादी को जगाया। दोवरीन्या ने शाहजादी जवावा को अपने आगे विठाया और घोड़े पर सवार हो अपने सफ़र पर चल दिया। उनके गिर्द अनिगनत लोग खड़े थे। उन सवने झुककर दोवरीन्या को प्रणाम किया और अपने मुक्ति-दाता को बार-बार धन्यवाद दिया। तब वे जल्दी से अपने अपने देश की तरफ़ रवाना हो गये।

दोवरीन्या ने घोड़े का मुंह पीली स्तेपी की ग्रोर मोड़ा। वहां से वह ग्रपने घोड़े को एड़ लगाता हुग्रा जवावा पुत्यातिश्ना के साथ कीयेव की ग्रोर चल दिया।



अल्योशा-पोपोविच '

उस दिन श्रासमान में एक नया और चमकता हुआ चांद निकला था, जब बरती पर गिरजा के एक बूढ़े पादरी लेखोन्ति के घर एक महाबीर बेटे का जन्म हुआ था। उसका नाम अल्योशा-पोपोविच रखा गया। यह नाम प्यारा था।

मां-वाप ने ग्रल्योशा की खूब ग्रन्छी देखभाल करनी शुरू की।

^{*}पादरी, रूसी में पोप कहनाता है; पोपोविच है पोप का बेटा।

दूसरे बच्चे एक हफ्ते में जितना बढ़ते, वह एक दिन में ही उतना बढ़ जाता। दूसरे एक साल में जितना बढ़ते, वह एक सप्ताह में उतना ही बढ़ जाता।

तब ग्रल्योशा का नन्हें बच्चों के साथ घूमने ग्रौर खेलने का समय ग्राया। वह जिस भी बच्चे की बांह पकड़ता, बांह टूट जाती, जिस किसी की टांग छूता, टांग का भी बांह जैसां हाल होता।

जब अल्योशा बड़ा हो गया तो घोड़े की सवारी करने और खुले मैदानों में जाकर खेलने के लिए अपने माता-पिता के पास आशीर्वाद लेने गया। उसके बाप ने कहा:

"ग्रो मेरे बंटे, श्रत्योशा-पोपोविच, श्रगर तुम जाना ही चाहते हो तो जाग्रो। मगर यह ध्यान रखना कि वहां तुमसे श्रधिक बलवान भी होंगे। इसलिए तुम पारन के बंटे, मरीशकों को, एक साथी के रूप में श्रपने साथ लेते जाग्रो।"

दोनों वीर युवक दो मजबूत घोड़ों पर सवार होकर खुले मैदानों की तरफ़ चल दिये। धूल का एक बादल उठा ग्रीर फिर देखते ही देखते वे श्रांखों से श्रोझल हो गये।

दोनों वीर युवक कीयेव शहर में पहुंचे। वहां पहुंच कर अल्योशा-पोपोविच सीधा सफ़ेद पत्थर के महल में राजा ब्लादीमिर के पास गया। उसने विधि के अनुसार कास चिन्ह बनाया। एक विद्वान की भांति झुककर और चारों और धूमकर उसने राजा ब्लादीमिर को प्रणाम किया।

राजा ब्लादीमिर खुद उनके स्वागत के लिए ग्राया ग्रौर उन वीर युवकों को ग्रपने साथ भीतर ले गया। उसने उन्हें बलूत की मेज पर विठाया ग्रौर खिलाते-पिलाते हुए हाल-चाल पूछने लगा। वीर युवकों ने केक खाये ग्रौर शराव पी।

तव राजा व्लादीमिर ने उनसे पूछा:

"वीर युवको, तुम कौन हो? दिलेर और वहादुर हो या राह चलते मुसाफ़िर?"

तव ग्रल्योशा-पोपोविच ने जवाव दिया:

"मैं गिरजाघर के बूढ़े पादरी लेग्नोन्ति का वेटा ग्रल्योशा-पोपोविच हूं ग्रौर यह मेरा साथी, पारन का वेटा, मरीशको है।"

अल्योशा-पोपोविच ने जी भर कर खाया-पिया और आराम करने के लिए अलावघर पर लेट गया, जविक मरीशको खाने की मेज पर ही डटा रहा।

उसी समय राजा व्लादीमिर के पास एक दूसरा महावीर, ज्मेई-राक्षस का वेटा, तुगारिन ग्राया। तुगारिन ज्मेयेविच राजा व्लादीमिर के पास, सफ़ेद पत्थरों के महल में पहुंचा। उसका बायां पांव ग्रभी दहलीज पर ही था कि दायां पांव वलूत की मेज के पास जा पहुंचा। वह बड़े-बड़े घूंट पीता ग्रौर रानी का ग्रालिंगन करता, खुद व्लादीमिर पर व्यंग करता ग्रौर उसकी खिल्ली उड़ाता। वह ग्रपने मुंह में एक तरफ़ एक ग्रौर दूसरी तरफ़ दूसरी रोटी दवाता तथा ग्रपनी जवान पर पूरा राजहंस

रख लेता। एक कचौड़ी से इन चीजों को पीछे की ग्रोर धकेल कर एक ही बार निगल जाता।

ईंटों के ग्रलावघर पर लेटे हुए ग्रल्योशा-पोपोविच ने ज़्मेई-राक्षस के बेटे तुगारिन से कहा:

"मेरे बूढ़े पिता, गिरजाघर के पादरी लेग्नोन्ति के पास एक बहुत बड़ी गाय थी। यह गाय बड़ी पेटू थी। वह पेटू-गाय शराब बनाने की जगह पर जाती और तलछट से भरे तमाम बड़े-बड़े कठौतों को साफ़ कर डालती। फिर एक बार वह पेटू-गाय झील पर गयी और झील का सारा पानी पी गयी। बस, वहीं उसका पेट फट गया। काश, आज इस मेज पर, भ्रो तुगारिन, तुम्हारा भी यही हाल होता!"

श्रल्योशा के ये शब्द सुनते ही तुगारिन का पारा चढ़ गया श्रीर उसने दमस्क इस्पात के बने हुए खंजर से उस पर वार किया। श्रल्योशा-पोपोविच काफ़ी फुर्तीला था श्रीर इसलिए बलूत के एक स्तम्भ की श्रोट में होकर वार बचा गया। तब श्रल्योशा ने कहा:

"शुक्रिया, ज्मेई-राक्षस के बेटे, बहादुर तुगारिन! तुमने मुझे अपना दमस्क इस्पात का खंजर दे दिया है ताकि मैं तुम्हारी गोरी छाती चीर सकूं और तुमसे तुम्हारी भ्रांखों की रोशनी छीन लूं।"

इतना सुनकर पारन का बेटा मरीशको, मेज से उठा और उसने तुगारिन को इतने जोर से सफ़ेद पत्थर की दीवार में दे मारा कि खिड़कियों के शीशे चूर-चूर होकर नीचे आ गिरे। तव मरीशको अल्योशा से वोला:

"वह दमस्क इस्पात का खंजर तुम मुझे दे दो, ग्रल्योशा-पोपोविच। मैं ही जमेई-राक्षस के वेटे, तुगारिन की छाती चीरकर उसकी ग्रांखों की रोशनी छीन लुगा।"

मगर ऋल्योशा ने जवाव दिया:

"इन सफ़ेंद्र पत्थरों के वने वड़े कमरों को गंदा मत करो, मरीशको। इसे वाहर खुले मैदान में जाने दो। वह वहुत दूर नहीं जा पायेगा। हम इससे कल खुले मैदान में मिलेंगे।"

श्रगली सुवह, पौ फटते ही पारन का वेटा मरीशको सोकर उठा श्रौर श्रपने तेज घोड़ों को तेजी से वहनेवाली नदी की श्रोर ले चला। वाहर श्राते ही उसने क्या देखा कि ज्मेई-राक्षस का वेटा, तुगारिन श्राकाश में उड़ रहा है श्रौर श्रल्योशा-पोपोविच को वाहर श्राने के लिए ललकार रहा है। तव पारन का वेटा, मरीशको घोड़ों को दौड़ाता वापस श्राया श्रौर वोला:

"इस बात का फ़ैसला में खुदा पर छोड़ता हूं, ग्रल्योशा-पोपोविच, कि कल तुमने मुझे दमस्क इस्पात का खंजर क्यों नहीं दिया। मैंने उस नीच की छाती चीरकर उसकी ग्रांखों की रोशनी छीन ली होती। ग्रौर ग्रव हम उस तुगारिन का क्या विगाड़ सकते हैं? वह तो ग्राकाश में उड़ रहा है।"

तव अल्योशा-पोपोविच ने अपना मजवूत घोड़ा बाहर निकाला। उसने अपने घोड़े की जीन को वारह रेशमी पेटियों से वांघा। ये पेटियां सजावट के लिए नहीं मजवूती के लिए थीं। वह खुले

मैदान में पहुंचा तो उसने ज्मेई-राक्षस के बेटे, तुगारिन को श्राकाश में उड़ते देखा।

श्रल्योशा ने श्राकाश की तरफ़ देखा श्रौर गरजते बादल से कहा:

"तुगारिन के घोड़े के पंखों को वरसात से भिगो डालो!"
तभी काला वादल उमड़ा-घुमड़ा, वरसात हुई, घोड़े के पंख भीग
गये और वह धरती पर आ गिरा। तब तुगारिन उसे मैदानों में दौड़ाने
लगा।

ये दो पर्वत नहीं थे जो ग्रापस में टकराये, ये ग्रत्योशा ग्रीर तुगारिन थे। वे एक दूसरे पर सोटे लेकर टूट पड़े, मगर सोटे टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब वे बिछंयां लेकर एक दूसरे पर झपटे, मगर बिछंयां दोहरी तिहरी होकर रह गयीं। तब उन्होंने तलवारें पकड़ीं मगर उनकी भी धार कुंद पड़ गयी। सहसा ग्रत्योशा-पोपोविच ग्रपनी काठी से जई के पूले की भांति नीचे गिर पड़ा। तुगारिन खुश होकर चिल्लाया ग्रीर वह ग्रत्योशा पर वार करने के लिए बढ़ा। मगर ग्रत्योशा उसका गुरू था। वह ग्रपने घोड़े के पेट के नीचे छिपकर, दूसरी ग्रोर से निकल ग्राया। उसने दमस्क इस्पात के खंजर से तुगारिन की छाती पर एक घातक वार किया। वह तुगारिन को घोड़े से नीचे घकेल कर चिल्लाया:

"जमेई-राक्षस के बेटे, तुगारिन, दमस्क इस्पात का छुरा देने के लिए धन्यवाद। ग्रब में तुम्हारी गोरी छाती चीरूंगा ग्रौर आंखों की रोशनी छीनूंगा।"

तव उसने तुगारिन का अभिमानी सिर काटा और घोड़ पर सवार हो कर राजा व्लादीमिर की तरफ़ चल दिया। रास्ते में वह उस सिर से खेलता रहा। वह उसे जोर से आकाश में ऊपर फेंकता और फिर अपनी तेज वर्छी की नोक पर थाम लेता।

राजा व्लादीमिर वेहद डरा।

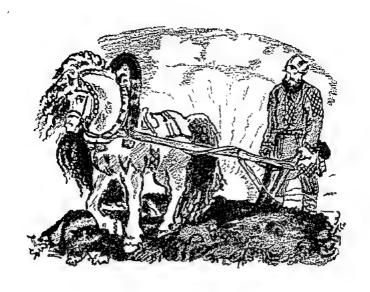
"यह दुष्ट तुगारिन ही है जो साहसी श्रत्योशा-पोपोविच का सिर वर्छी पर लगाये हुए है। श्रव वह हम सभी रूसियों को क़ैदी बना लेगा।"

तब पारन का बेटा मरीशको बोला:

"कीयेव राज्य के महाप्रतापी राजा, ग्राप कोई फ़िक्र न करें! ग्रगर वह नीच कुत्ता तुगारिन धरती पर रहा ग्रौर ग्राकाश में नहीं उड़ा तो मैं उसका सिर ग्रपनी दमस्क इस्पात की वर्छी से छलनी करूंगा। राजा व्लादीमिर धीरज धरो!"

तब, पारन के बेटे, मरीशको ने दूरवीन से देखा भ्रौर अल्योशा-पोपोविच को पहचान लिया।

"मैं उस महावीर को उसकी साहसपूर्ण भाव-भंगिमा ग्रीर शानदार चाल से पहचानता हूं। वह ग्रपने एक मजवूत हाथ से लगाम सम्भाले है, दूसरे से सिर को ऊपर उछालता ग्रीर फिर वर्छी पर सम्भालता है। यह नीच तुगारिन नहीं, विल्क ग्रल्योशा-पोपोविच ग्रा रहा है, ग्रीर ग्रपने साथ सांप-राक्षस के वेटे, तुगारिन का सिर ला रहा है।"



मिक्ला हलवाहा

एक दिन बहुत सुबह का समय था और सूरज ख़ूब चमक रहा था जब कि वोल्गा गुर्चेवेत्स श्रौर श्रोरेखोवेत्स नामक सौदागरों के शहरों से कर श्रौर खिराज वसूल करने के लिए निकला।

उसके सिपाही अपने बिढ़या कत्थई घोड़ों पर सवार, उसके साथ चले जा रहे थे। चलते चलते वे खुले और चौड़े मैदान में पहुंचे और वहां उन्होंने एक हलवाहे को काम करते हुए सुना। वे सुन सकते थे कि वह हल चलाने के साथ-साथ सीटी भी बजाता जा रहा है। हल के फालों के छोटे-छोटे पत्थरों से रगड़

खाने की श्रावाज भी उनको सुनाई दे रही थी। मालूम पड़ता था, वह उनके वहुत नजदीक ही कहीं पर था।

वोल्गा और उसके आदमी दिन भर अपने घोड़ों को दौड़ाते रहे, और रात होने को आ गयी, मगर वह हलवाहा अभी तक कहीं दिखाई नहीं दिया था। फिर भी उसके सीटी वजाने, और उसके लकड़ी के हल के चरचराने और हल के फालों के रगड़ खाने की आवाज़ें वरावर आ रही थीं।

जब तीसरा दिन भी खत्म होने को आ गया तो आखिर वोल्गा और उसके आदिमियों को हलवाहा नजर आया। वह खेत जोत रहा था और पुकार-पुकार कर अपनी घोड़ी को आगे चलने के लिए कह रहा था। अपने हल से उसने जमीन में जो हलरेखाएं बनायी थीं, वे खंदकों जैसी गहरी थीं। वह एक वार हाथ घुमा कर वलूत के वड़े-बड़े पेड़ों को जड़ से उखाड़ देता था, और बड़ी-बड़ी चट्टानों और पत्थरों को अपने हल से इस तरह उठा कर एक तरफ़ फेंक देता था जैसे वे जरा-जरा से कंकड़ हों। और इतना श्रम करते हुए भी केवल उसके घुंघराले वाल ही हिलते-डुलते और उसके कंघों पर रेशम की तरह लहराते थे।

हलवाहे की घोड़ी वहुत मामूली ढंग की थी ग्रौर उसका हल मेपल की लकड़ी का बना या ग्रौर जोत रेशम की वनी थी। उसे देख कर वोल्गा को वहुत ग्राश्चर्य हुग्रा। उसने हलवाहे को नमस्कार करके कहा: "श्रो, भले श्रादमी, जमीन जोतनेवाले, नमस्ते!"
"नमस्कार, वोल्गा व्येस्लाव्येविच। किघर का इरादा है?"
"मैं सौदागरों से कर ग्रौर खिराज वसूल करने के लिए
गुर्चेवेत्स ग्रौर ग्रोरेखोवेत्स नामक शहरों की तरफ़ ज़ा रहा हं।"

"ग्रहा, वोल्गा व्सेस्लाव्येविच, उन शहरों के सौदागर तो सब डाकू हैं, डाकू। वे गरीब हलवाहों की खाल उतार लेते हैं ग्रीर सड़क पर चलने के लिए चुंगी वसूल करते हैं। मैं एक बार कुछ नमक खरीदने के लिए गया था। मैंने तीन बोरे नमक खरीदा। हर बोरा पैंतीस मन का था। मैं उनको ग्रपनी भूरी घोड़ी पर लाद कर घर लौट पड़ा। लेकिन सौदागरों ने मुझे चारों तरफ़ से घेर लिया और अपनी चुंगी मांगने लगे। मैं जितना उनको देता था, वे उतना ही ग्रौर मांगते जाते थे। मैं बहुत परेशान हुआ और मुझे गुस्सा भी बहुत आया और मैं लगा ग्रपना रेशमी कोड़ा निकाल कर उनको चुंगी देने। सौदागरों की यह हालत हो गयी कि उनमें से जो म्रादमी पहले खड़ा था वह श्रब केवल बैठ सकता है, श्रीर जो पहले बैठ सकता था, वह श्रव केवल लेट सकता है।"

उसकी बातें सुन कर वोल्गा को बहुत ग्राश्चर्य हुग्रा ग्रौर उसने हलवाहे को प्रणाम करके कहा:

"ग्ररे, ग्रो, घरती के बेटे, भले हलवाहे, तुम सच्चे बहादुर हो, मेरे साथ चलो ग्रौर ग्राज से मेरे साथी वन जाग्रो!" "वह तो मैं जरूर बन्ंगा, वोलाा व्सेस्लाब्येविच! इन

सौदागरों को यह सिखाना जो है कि वे किसानों के साथ मनमानी नहीं कर सकते।"

तब हलवाहे ने हल की रेशमी जोतें खोल डालीं। वह अपनी भूरी घोड़ी को हल से खोल कर और उस पर सवार होकर वोलाा और उसके आदिमयों के साथ हो लिया।

वे काफ़ी तेज रफ़्तार से चले जा रहे थे और जब उन दो शहरों का रास्ता आधा तय हो गया तो हलवाहे ने बोल्गा व्सेस्लाब्येविच से कहा:

"हाय, एक काम हम लोगों ने ग्रच्छा नहीं किया, हम हल को हलरेखा में छोड़ ग्राये हैं। ग्रपने कुछ सिपाहियों को भेजो कि हल को जमीन से निकाल कर ग्रौर मिट्टी झाड़ कर रकीता की झाड़ी के नीचे दवा दें।"

वोल्गा ने अपने तीन आदमी इस काम के लिए भेज दिये। उन लोगों ने हल को इधर मोड़ा, उधर घुमाया और बहुत जोर लगाया, मगर वे उसे जमीन से न उठा सके।

तव वोल्गा ने अपने दस वहादुरों को हल को जमीन से निकालने के लिए भेजा। वे दस आदमी, यानी वीस हाथ थे, और उन्होंने हल को इधर मोड़ा, उधर घुमाया, मगर वे भी उसे उसकी जगह से न हिला सके।

अब तो बोल्गा खुद अपने सारे आदिमियों। को साथ लेकर लौट पड़ा और ये लोग संख्या में उन्तीस थे और उन्होंने मिलकर हल को चारों तरफ़ से पकड़ा और फिर अपनी पूरी ताक़त लगा कर उसे खींचा भीर उठाया, मगर, नहीं, वे भी हल को नहीं हिला सके। वे खुद जोर लगाते लगाते घुटनों तक मिट्टी में घंस गये, लेकिन हल वाल बराबर भी टस से मस नहीं हुमा।

ग्रव हलवाहा ग्रपने घोड़े से उतरा ग्रौर उसने एक हाथ से हल को थाम कर उसे जमीन से बाहर निकाल लिया। हल के फालों को उसने मिट्टी झाड़ कर साफ़ किया ग्रौर फिर हल को ऊपर उठा कर रकीता की झाड़ी के उस तरफ़ फेंक दिया। हल इतना ऊंचा उछला जैसे बादलों को छूने जा रहा हो, ग्रौर फिर रकीता की झाड़ी के उस तरफ़ जाकर गिरा ग्रौर सीली मिट्टी में ग्रपने दस्तों तक घुस गया।

यह काम करके तमाम वहादुर फिर श्रागे वढ़े श्रौर श्राखिर वे गुर्चेवेत्स श्रौर श्रोरेखोवेत्स नामक शहरों के पास पहुंच गये। लेकिन इन शहरों के सौदागर बहुत चालाक श्रौर मक्कार थे। उन्होंने हलवाहे को देखते ही श्रोरेखोवेत्स नदी के बलूत की लकड़ी के बने पुल के कुंदे काट डाले।

वोलगा के आदमी पुल पर पहुंचे ही थे कि बलूत के कुंदे टूट-टूट कर नीचे गिरने लगे। वोलगा के बहादुर सिपाही डूबने लगे, वे भले लोग डूबने और मरने लगे, इन्सान और घोड़े सब नदी के गर्भ में विलीन होने लगे।

वोल्गा और मिकूला बहुत परेशान थे और उनको गुस्सा भी बहुत आ रहा था। उन्होंने अपने बढ़िया घोड़ों को जोर से एक चाबुक लगाया और एक ही छलांग में नदी को पार कर गये। किनारे पर पहुंच कर उन नीच सौदागरों को उनके किये का दण्ड देने लगे।

. मिकूला हलवाहा ग्रपने कोड़े से सौदागरों की खबर ले रहा था ग्रौर उनसे कहता जाता था:

"छि:, छि: सौदागरो, तुम बड़े लालची हो! एक किसान हैं जो शहरों को रोटी देते हैं, शहद की मीठी शराब से तुम्हारी प्यास बुझाते हैं ग्रौर एक तुम हो जो किसानों को नमक तक नहीं देना चाहते।"

ग्रौर वोल्गा ग्रपने सोटे से सौदागरों को पीट रहा था ग्रौर उसके जो वहादुर सिपाही ग्रौर घोड़े नदी में गिर कर डूव गये थे, उनका बदला ले रहा था।

तब गुर्चेवेत्स के सौदागरों को अपने कुकर्मों के लिए पश्चाताप होने लगा और वे दया की भीख मांगने लगे।

"हमारे नीच कर्मों श्रौर घोखे-घड़ी के लिए क्षमा करो!" चे लोग बोले। "हमसे ग्रपना खिराज लो ग्रौर हलवाहों से कह दो कि ग्रब वे शान्ति के साथ नमक खरीद सकते हैं, हम चुंगी का एक छदाम भी उनसे नहीं मांगेंगे।"

तब वोल्गा व्सेस्लाव्येविच ने बारह साल का खिराज वसूल किया ग्रौर दोनों बहादुर घर लौट पड़े।

वोल्गा व्सेस्लाव्येविच ने हलवाहे से कहा:

"ग्रो, रूसी बहादुर, ग्रव तो मुझे बताग्रो कि तुम्हारा ग्रौर तुम्हारे बाप का क्या नाम है, ताकि मुझे मालूम हो कि मैं तुम्हें किस तरह पुकारा करूं।" "मेरे साथ मेरे घर चलो, वोल्गा व्संस्लाव्येविच," हलवाहे ने जवाब दिया। "तब तुम्हें पता चलेगा कि लोगों ने मुझे क्या नाम दे रखा है।"

दोनों वहादुर उस खेत में जा पहुंचे। वहां हलवाहे ने अपना हल फिर जमीन से निकाल कर उस पूरे खेत को जोता और जोत कर सुनहरा अनाज उसमें वो दिया।

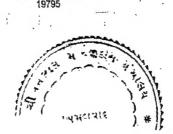
उधर डूवते सूरज की किरणें श्रासमान में चमक रही थीं, इधर हलवाहे के खेत में श्रनाज की बालें सरसराने लगी थीं।

उधर ग्रंघेरी रात घिर ग्रायी, इधर हलवाहे ने फ़सल काट कर रख दी। सुबह को उसने उसे कूटा-पीटा, दोपहर को फटका, ग्रौर खाने के समय तक पीस कर ग्राटा तैयार कर लिया ग्रौर उसे गूंध भी दिया। शाम के वक्त उसने भले लोगों को ईमानदारी की दावत पर बुलाया।

लोगों ने समोसे खाये, घर पर तैयार की हुई शराब पी और सब ने हलवाहे की खूब तारीफ़ की।

भले लोगों ने कहा:

"हम तुम्हें बहुत-बहुत धन्यवाद देते हैं, ग्रो, मिकूला हलवाहे!"



रूसी शब्दों की ब्याख्या

लीपा – सनोवर की क़िस्म का ऊंचा पेड़। गूसली – बीणा से मिलता-जुलता पूराना रूसी बाजा।

रोश - जौ से मिलता-जुलता श्रनाज जिसकी काली रोटी वनती है। रूस में इसका बहुत प्रयोग होता है श्रीर यह सस्ता भी काफ़ी होता है।

नवास — काली रोटी श्रीर तरह तरह के फलों से वनाया गया पेय। कभी कभी इसमें हल्की शराव जैसा नशा भी होता है।

कप्तान - चोगे के ढंग की पुरानी पोशाक।

रचूका – रूसी नदियों में पायी जानेवाली वह मछली जो दूसरी मछलियां खाकर जीती है।

राकीता - एक छायादार रूसी पेड।

सुखारों — टोस्ट की तरह के काली रोटी के सेंके थ्रौर सुखाये हुए टुकड़े। यह बहुत समय तक खाने के काम श्रा सकते हैं। लापती — क्रान्तिपूर्व के रूस में किसान जो जूते पहनते थे उन्हें 'लापती' कहा जाता था। यह वृक्ष की छाल के फ़ीतों से तैयार किये जाते थे ग्रौर बहुत सस्ते होते थे।

सराफ़ान - विना ग्रास्तीन की लम्बी कमीकों जो रूसी ग्रौरतें पुराने समय में पहनती थीं।

कालाच - गेहूं की सफ़ेद गोल पाव-रोटी।

दोन्नीन्या — 'दोन्नों ' घातु से बना हुग्रा एक शब्द जिसका ग्रियं है 'भला'। एक विशिष्ट वहादुर रूसी वीर-गाथाग्रों का नायक जो ग्रपने भले ग्रौर परोपकारी स्वभाव के कारण 'दोन्नीन्या' कहलाता है।

पाठकों से

विदेशी भाषा प्रकाशन गृह इस पुस्तक की विषय-यस्तु, अनुवाद और डिजाइन सम्बन्धी आपके विचारों के लिए आपका अनुगृहीत होगा। आपके अन्य सुझाव प्राप्त कर भी हमें बड़ी प्रसन्नता होगी। हमारा पता है:

> २१, जूबोव्स्की बुल्वार, मास्को, सोवियत संघ।